

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 5  
от 28.05.2020г.

\_\_\_\_\_/Хайралиева Д.Д./

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
МОАУ «СОШ № 2»  
Протокол № 4  
от 13.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/Жантлислова Я.В.  
Приказ № 212  
от 15.06.2020г

Основная образовательная программа  
среднего общего образования МОАУ «СОШ № 2»  
на 2020-2022  
(приложение)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Русский язык (базовый уровень)

Класс: 10-11(ФГОС)

Разработчик(и): Хайралиева Д. Д.

Ясный, 2020

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. *Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

–самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## *2. Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## *3. Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 КЛАСС

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения, Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного стиля. Доклад. Аннотация. Статья.

Основные жанры научного стиля. Тезисы. Конспект.

Основные жанры научного стиля. Рецензия. Выписки. Реферат.

Основные жанры публицистического стиля. Выступление. Статья. Интервью.

Основные жанры публицистического стиля. Очерк. Отзыв.

Основные жанры официально-делового стиля. Резюме, характеристика, расписка, доверенность.

Основные жанры разговорной речи. Рассказ. Беседа. Спор.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров

Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Входная мониторинговая работа.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Контрольная работа за год.

Сочинения. Основные виды сочинений.

### 11 КЛАСС

#### **Культура речи**

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические).

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические нормы.

Орфографические нормы.

Пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений над собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование

Входная мониторинговая работа.

Пробное сочинение.

Итоговое сочинение.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Пробный экзамен в форме ЕГЭ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Контр. работ
	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
1	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1	
2	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	1	
3	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1	
4	Входная контрольная работа.		1
5	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).	1	
6	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.	1	
7	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1	
8-10	Сочинение на лингвистическую тему	3	
	<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>22</b>	<b>2</b>
11	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности чтение: аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды	1	

	речевого общения, Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.		
12	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1	
13	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1	
14	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	
15	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1	
16	Контрольная работа за 1 полугодие.		1
17	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Основные жанры научного стиля. Доклад. Аннотация. Статья.	1	
18	Основные жанры научного стиля. Тезисы. Конспект.	1	
19	Основные жанры научного стиля. Рецензия. Выписки. Реферат.	1	
20	Основные жанры публицистического стиля. Выступление. Статья. Интервью.	1	
21	Основные жанры публицистического стиля. Очерк. Отзыв.	1	
22	Основные жанры официально-делового стиля. Резюме, характеристика, расписка, доверенность.	1	
23	Основные жанры разговорной речи. Рассказ. Беседа. Спор.	1	
24-28	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	5	
29	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
30	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1	
31	Основные виды сочинений.	1	
32	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	1	
33	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1	
34	Итоговая контрольная работа		1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, темы	Кол-во часов	Контр. работ
	<b>Культура речи</b>	<b>29</b>	<b>5</b>
1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), (лексические, морфологические и синтаксические)	1	
2	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм	1	

	русского литературного языка: стилистические нормы.		
3	Входная контрольная работа.		1
4-8	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Орфографические нормы.	5	
9	Пробное сочинение		1
10-13	Пунктуационные нормы.	4	
14	Итоговое сочинение		1
15-18	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	4	
19	Контрольная работа за 1 полугодие.		1
20	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
21	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	
22	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1	
23	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений над собственной речью.	1	
24	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1	
25	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1	
26	Композиция публичного выступления.	1	
27	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	1	
28	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
29	Пробный экзамен в форме ЕГЭ.		1
30	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
31	Культура разговорной речи.	1	
32	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании	1	
33	Итоговая контрольная работа	1	
34	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование	1	

### Методические материалы

Для контроля уровня достижений обучающихся используются такие виды и формы контроля как текущий и итоговый; формы контроля: лингвистический анализ текста, информационная переработка текста, входная мониторинговая работа, контрольная работа за первое полугодие, пробное сочинение, итоговое сочинение, контрольная работа за год, пробный ЕГЭ по русскому языку.

### Оценочные материалы учебного курса «Русский язык»

10 класс

№ п/п	Вид контрольной работы	Срок
1	Входная контрольная работа	Сентябрь 2020
2	Контрольная работа за I учебное полугодие	Декабрь 2020
3	Контрольная работа за год	Май 2021



№ п/п	Вид контрольной работы	Срок
1	Входная мониторинговая работа	Сентябрь 2020
2	Пробное сочинение	Ноябрь 2020
3	Итоговое сочинение	Декабрь 2020
3	Контрольная работа за I учебное полугодие	Декабрь 2020
4	Пробный экзамен в форме ЕГЭ.	Апрель 2021
5	Итоговая контрольная работа	Май 2021

**Оценочные материалы по учебному предмету “Русский язык”, 10 класс  
10 класс**

**Входная мониторинговая работа**

**Входная контрольная работа по русскому языку для обучающихся 10 классов.**

**Вариант 1. (демоверсия)**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

*(1)Первым, кто поставил вопрос об основах русской орфографии, был В.К. Тредиаковский, провозгласивший в 1748 году в своём трактате «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всё, что принадлежит к сей материи» фонетический принцип правописания. (2)Считая, что фонетическое письмо наиболее доступно массам, Тредиаковский, однако, признавал правильным лишь произношение людей, владеющих нормами литературного языка, при этом <...> делая ряд уступок традиционным написаниям. (3)И хотя взгляды Тредиаковского не имели решающего значения в истории нашего правописания, он стал первым, кто изучил и описал русскую фонетику.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1748 году был издан трактат В. К. Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всё, что принадлежит к сей материи», в котором впервые были описаны все основные принципы русской орфографии.
- 2) Считая фонетическое письмо наиболее доступным массам, В. К. Тредиаковский не признавал традиционное написание, а для людей, владеющих нормами литературного языка, делал ряд уступок, что описано в его трактате.
- 3) В. К. Тредиаковский первый заинтересовался основами русской орфографии, провозгласив фонетический принцип письма, не имевший, однако, решающего значения в истории нашего правописания, и первым изучил и описал в своём трактате русскую фонетику.
- 4) Первым, кто подробно изучил русскую фонетику, является В. К. Тредиаковский, признававший правильным только то произношение, которое соответствует описанным в его трактате нормам литературного языка.
- 5) Фонетический принцип правописания, провозглашённый В. К. Тредиаковским, не лёг в основу русской орфографии, но взгляды, изложенные в его трактате, положили начало изучению русской фонетики.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2.** Самостоятельно подберите **усилительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПИСЬМО.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПИСЬМО, -а, ср.**

- 1) Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. *Написать п. родным. Заказное п.*
- 2) Умение писать. *Учиться чтению и письму. Искусство письма.*
- 3) Система графических знаков для передачи, запечатления звуков речи. *Словесно слоговое п. Арабское п. Иероглифическое п.*

4) Манера художественного изображения, создание произведений живописи с помощью определённых приёмов. *Портретное п. Икона старинного письма.*

5) Передача и воспроизведение музыки с помощью нотных знаков. *Нотное п. Оперное п.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### **Прочитайте текст и выполните задания 4-8.**

(1)Наш язык до сих пор ощущается многими как некая слепая стихия, которой невозможно управлять.(2)Одним из первых утвердил эту мысль гениальный учёный В. Гумбольдт. «(3)Язык, — писал он, — совершенно независим от отдельного субъекта... (4)Перед индивидом язык стоит как продукт деятельности многих поколений и достояние целой нации, поэтому сила индивида по сравнению с силой языка незначительна».

(5)Это воззрение сохранилось до нашей эпохи. (6)Сколько ни скажи разумных слов против глупых и наглых слов, они — мы это знаем — от того не исчезнут, а если исчезнут, то не потому, что эстеты или лингвисты возмущались», — так писал один даровитый учёный. «(7)В том и беда, — говорил он с тоской, — что ревнителей чистоты и правильности родной речи, как и ревнителей добрых нравов, никто слышать не хочет... (8)За них говорят грамматика и логика, здравый смысл и хороший вкус, благозвучие и благопристойность, но из всего этого натиска грамматики, риторики и стилистики на бесшабашную, безобразную, безоглядную живую речь не выходит ничего».

(9)Приведя образцы всевозможных речевых «безобразий», учёный воплотил свою печаль в безрадостном и безнадёжном афоризме: «Доводы от разума, науки и хорошего тона действуют на бытие таких словечек не больше, чем курсы геологии на землетрясение».

(10)В прежнее время такой пессимизм был совершенно оправдан. (11)Нечего было и думать о том, чтобы дружно, планомерно, сплочёнными силами вмешаться в совершающиеся языковые процессы и направить их по желанному руслу. (12)Старик Карамзин очень точно выразил это общее чувство смиренной покорности перед стихийными силами языка: «Слова входят в наш язык самовластно».

(13)С тех пор крупнейшие наши языковеды постоянно указывали, что воля отдельных людей, к сожалению, бессильна сознательно управлять процессами формирования нашей речи.

(14)Все так и представляли себе: будто мимо них протекает могучая речевая река, а они стоят на берегу и с бессильным негодованием следят, сколько всякой дребедени несёт на себе её волны.

—(15)Незачем, — говорили они, — кипятиться и драться. (16)До сих пор ещё не было случая, чтобы попытка блюстителей чистоты языка исправить языковые ошибки сколько-нибудь значительной массы людей увенчалась хотя бы малейшим успехом.

(17)Но можем ли мы согласиться с такой философией бездействия и непротивления злу?

(18)Неужели мы, писатели, педагоги, лингвисты, можем только скорбеть, негодовать, ужасаться, наблюдая, как портится русский язык, но не смеем и думать о том, чтобы мощными усилиями воли подчинить его коллективному разуму?

(19)Пусть философия бездействия имела свой смысл в былые эпохи, когда творческая воля людей так часто бывала бессильна в борьбе со стихиями — в том числе и со стихией языка. (20)Но в эпоху завоевания космоса, в эпоху искусственных рек и морей неужели у нас нет ни малейшей возможности хоть отчасти воздействовать на стихию своего языка?

(21)Всякому ясно, что эта власть у нас есть, и нужно удивляться лишь тому, что мы так мало пользуемся ею. (22)Ведь существуют же в нашей стране такие сверхмощные рычаги просвещения, как радио, кино, телевидение, идеально согласованные между собой во всех своих задачах и действиях. (23)Я уже не говорю о множестве газет и журналов — районных, областных, городских, — подчинённых единому идейному плану, вполне владеющих умами миллионов читателей.

(24)Стоит только всему этому целенаправленному комплексу сил дружно, планомерно, решительно восстать против уродств нашей нынешней речи, громко заклеить их всенародным позором — и можно не сомневаться, что многие из этих уродств если не исчезнут совсем, то, во всяком случае, навсегда потеряют свой массовый, эпидемический характер...

(25)Правда, я очень хорошо понимаю, что всех этих мер недостаточно.

(26)Ведь культура речи неотделима от общей культуры. (27)Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта. (28)Иной и пишет, и говорит без ошибок, но какой у него бедный словарь, какие заплесневелые фразы! (29)Какая чудосочная душевная жизнь отражается в них!

(30)Между тем лишь та речь может по-настоящему называться культурной, у которой богатый словарь и множество разнообразных интонаций. (31)Этого никакими походами за чистоту языка не добьёшься. (32)Здесь нужны другие, более длительные, более широкие методы. (33)Для подлинного просвещения создано столько библиотек, школ, университетов, институтов и т. д. (34)Поднимая свою общую культуру, народ тем самым поднимает и культуру своего языка. (35)Но, конечно, это не освобождает любого из нас от посильного участия в борьбе за чистоту и красоту нашей речи. (По К. И. Чуковскому\*)

\* **Корней Иванович Чуковский** (настоящее имя — Николай Васильевич Корнейчуков, 1882-1969) — русский советский поэт, детский писатель, литературовед, публицист, журналист, литературный критик, переводчик.

4. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Философия бездействия и непротivления злу во все времена была лишена смысла, поскольку стихии были и до сих пор остаются неподвластными человеку.
- 2) У всех, у кого в устной и письменной речи отсутствуют ошибки, богатый словарь и богатая духовная жизнь.
- 3) К числу сверхмощных рычагов просвещения относятся действующие согласованно средства массовой информации,
- 4) Культура языка и культура народа тесно взаимосвязаны: повышение общей культуры влечёт за собой повышение культуры языка.
- 5) Стоя на берегу реки, воды которой загрязнены, рассказчик осознаёт, что люди бессильны очистить их.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3-4 иллюстрируют то, о чём говорится в предложениях 1-2.
- 2) В предложениях 10-12 представлено описание.
- 3) Предложение 22 подтверждает тезис, высказанный в предложении 21.
- 4) В предложениях 25-27 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 30-34 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 5-8 выпишите слово, употреблённое в значении «человек, усердно и искренне старающийся принести пользу какому-нибудь делу, поборник чего-нибудь».

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Среди предложений 26-35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 4-7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

8. «Свою книгу «Живой как жизнь» К. И. Чуковский посвятил русскому языку. В приведённом фрагменте из главы «Наперекор стихиям» автор использует такой троп, как (А)\_\_\_ («протекает... речевая река» в предложении 14). Ставя перед собой задачу «приучить читателя философски думать о языке, о процессах его развития и роста», Чуковский использует приём — (Б)\_\_\_ (предложения 3—4, 6—8, 12). Наряду с этим в тексте отчётливо звучит авторский голос — благодаря использованию такого приёма, как (В)\_\_\_ («скорбеть, негодовать, ужасаться» в предложении 18), такого тропа, как (Г)\_\_\_ («заплесневелые фразы» в предложении 28, «худосочная душевная жизнь» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет
- 5) вопросительные предложения
- 6) диалектизмы

- 7) цитирование
- 8) градация
- 9) фразеологизмы

Ответ:

А    Б    В    Г

9. Какая тема объединяет два текста, предложенных для анализа?

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Сформулируйте одну из проблем исходного (второго) текста, поднятую автором.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Сформулируйте позицию автора по выбранной Вами проблеме.

Ответ: \_\_\_\_\_

1 вариант

- 1) 35
- 2) всё-таки
- 3) 3
- 4) 125
- 5) 25
- 6) ревнителей
- 7) 29
- 8) 2784
- 9) русский язык
- 10) Могут ли люди влиять на качество языка?
- 11) У современного общества есть множество средств воздействия, помогающих влиять на стихию языка

**За выполнение каждого из заданий 2-7 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов. Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.**

**За выполнение задания 8 выставляется от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру ученик получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 заданий работы, - 14 баллов.**

## Контрольная работа за 1 полугодие.

10 класс.

### Вариант 1 (демоверсия)

**Прочитайте текст и выполните задания.**

- (1) — Это случилось в 1805 году, — начал мой старый знакомый, — незадолго до Аустерлица. (2) Полк, в котором я служил офицером, стоял на квартирах в Моравии. (3) Нам было строго запрещено беспокоить и притеснять жителей; они и так смотрели на нас косо, хоть мы и считались союзниками. (4) У меня был денщик бывший крепос...ной моей матери, Егор по имени. (5) Человек он был чес...ный и смирный; я знал его с детства и обращался с ним как с другом. (6) Вот однажды в доме где я жил поднялись бранчивые крики вопли у хозяйки украли двух кур и она в этой краже обв...няла моего денщика. (7) Он оправдывался пр...зывал меня в свидетели... (8) «Станет он красть, он , Егор Автамонов!» (9) Я ув...рял хозяйку в чес...ности Егора но она н(е,и)чего слушать не хотела. (10) Вдруг вдоль улицы раздался дружный конский топот то сам главнок...мандующий проезжал со своим штабом. (11) Он ехал шагом толстый обрюзглый с понурой головой и свислыми на грудь эполетами. (12) Хозяйка увидала его — и бросившись (на)перере... его лошади пала на колени — и вся растерза(н,нн)ая простоволосая начала громко жаловат...ся на моего денщика указывала на него рукою. (13) — Господин генерал! — кричала она. — (14) Рас...удите! (15) Помогите! (16) Спасите! (17) Этот солдат меня ограбил! (18) Егор стоял на пороге дома, вытянувшись в струнку, с шапкой в руке, даже грудь выставил и ноги сдвинул, как часовой, — и хоть бы слово! (19) Смутил ли его весь этот остановившийся посреди улицы генералитет, окаменел ли он перед налетающей бедою — только стоит мой Егор да мигает глазами — а сам бел, как глина! (20) Главкомандующий бросил на него рассеянный и угрюмый взгляд, промышчал сердито: (21) — Ну?.. (22) Стоит Егор как истукан и зубы оскалил! (23) Со стороны посмотреть: словно смеется человек. (24) Тогда главкомандующий промолвил отрывисто: (25) — Повесить его! — толкнул лошадь под бока и двинулся дальше, сперва опять-таки шагом, а потом шибкой рысью. (26) Весь штаб помчался вслед за ним; один только адъютант, повернувшись на седле, взглянул мельком на Егора. (27) Ослушаться было невозможно... (28) Егора тотчас схватили и повели на казнь. (29) Тут он совсем помертвел — и только раза два с трудом воскликнул: — Батюшки! батюшки! — а потом вполголоса: — Видит Бог — не я! (30) Горько, горько заплакал он, прощаясь со мною. (31) Я был в отчаянии. (32) — Егор! Егор! — кричал я, — как же ты это ничего не сказал генералу! (33) — Видит Бог, не я, — повторял, всхлипывая, бедняк. (34) Сама хозяйка ужаснулась. (35) Она никак не ожидала такого страшного решения и в свою очередь разревелась! (36) Начала умолять всех и каждого о пощаде, уверяла, что куры ее отыскались, что она сама готова всё объяснить... (37) Разумеется, всё это ни к чему не послужило. (38) Военные, сударь, порядки! (39) Дисциплина! (40) Хозяйка рыдала всё громче и громче. (41) Егор, которого священник уже исповедал и причастил, обратился ко мне:

(42)— Скажите ей, ваше благородие, чтоб она не убивалась... (43) Ведь я ей простил.  
(44) Мой знакомый повторил эти последние слова своего слуги, прошептал: «Егорушка, голубчик, праведник!» — и слезы закапали по его старым щекам.

И.С. Тургенев

**\*Иван Сергеевич Тургенев** (1818 – 1883) - русский писатель, поэт, переводчик, публицист и драматург.

**1** Спишите предложения 4 – 14, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

**2** Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3** Из предложений 3 – 6 выпишите слово со значением «кроткий, покорный».

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** К слову «не убивалась» в предложении 42 подберите синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** Из предложений 1-4 выпишите фразеологический оборот.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6** Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Егор украл курицу у старухи.
- 2) Главнокомандующий приказал казнить Егора без разбирательств.
- 3) Рассказчик ничего не мог сделать, чтобы спасти жизнь своего денщика.
- 4) Изначально хозяйка хотела казни Егора, а потом одумалась.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
- 2) В предложениях 4 – 5 содержится описание.
- 3) В предложениях 11 – 14 представлено повествование.
- 4) В предложении 11 содержится вывод из предложения 10.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

8

«Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Повесить его!» наполнено глубоким содержанием, христианской моралью. Автор очень тонко передает эмоциональное состояние героев. Изображая поведение кроткого и верного Егора, он использует

\_\_\_А («стоял ... как часовой»), при описании главнокомандующего Тургенев прибегает к помощи большого числа \_\_\_Б («рассеянный и угрюмый взгляд»),

«обрюзглый»). Особую эмоциональность придают произведению и\_В («Военные, господа, порядки!», «Как же ты это ничего не сказал генералу!») Присутствует в тексте и\_Г («Тут он совсем помертвел» в предложении 29), которая выражает не только внешнее состояние героя, но и словно пророчествует о его судьбе».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболола
- 4) сравнение
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) восклицание

ние Ответ:

А	Б	В	Г

9

Сформулируйте и запишите одну из проблем, поставленных автором текста.

10

Сформулируйте позицию автора по обозначенной вами проблеме.

11

Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Свое мнение обоснуйте.

### Система оценивания контрольной работы по русскому языку в 10 классе

За выполнение задания № 1 выставляется от 4 баллов до 0

<b>Грамотность</b>	
<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>2</b>
Допущено не более двух ошибок	<b>1</b>
Допущено 3 и более ошибок	<b>0</b>

<b><i>Соблюдение пунктуационных норм</i></b>	
Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>2</b>
Допущено не более двух ошибок	<b>1</b>
Допущено 3 и более ошибок	<b>0</b>

За выполнение каждого из заданий 2-7 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

За выполнение задания 8 выставляется от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру ученик получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 заданий работы, - 14 баллов.

#### Ключи к заданиям 1-8

Номер задания	Вариант 1
1	От 0 до 4
2	24,26
3	застава
4	педиатром
5	весь
6	134
7	345
8	1258

#### Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

	Критерии оценивания ответа на задания 9- 11	Баллы
<b>1</b>	<b><i>Содержание сочинения</i></b>	
<b>К1</b>	Формулировка проблем исходного текста.	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>



	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p><b>* Если ученик не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К2 оценивается 0 баллов</b></p>	<b>0</b>
<b>К2</b>	<p><b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b></p> <p>Сформулированная учеником проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. ученик привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	<b>5</b>
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. ученик привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	<b>4</b>
	<p>Сформулированная учеником проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. ученик привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или ученик привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием</p>	<b>3</b>

	проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	ученик привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	<b>2</b>
		<b>1</b>
	ученик привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	<b>0</b>
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К3</b>	<b><i>Соблюдение орфографических норм</i></b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>2</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>1</b>
	Допущено 3 и более ошибок	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b><i>Соблюдение пунктуационных норм</i></b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>2</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>1</b>
	Допущено 3 и более ошибок	<b>0</b>
<b>К5</b>	<b><i>Соблюдение языковых норм</i></b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено не более двух	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b><i>Соблюдение речевых норм</i></b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибки	<b>0</b>

<b>К7</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки отсутствуют	<b>1</b>
	Допущено одна этическая ошибка	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>15</b>

**Проблемы, поднятые в предложенных текстах**

<b>1 вариант</b> Основные проблемы
1. Проблема воспоминаний детства
2. Проблема атмосферы родного дома

**Авторская позиция**

<b>1 вариант</b>
1. Воспоминания детства дороги автору, т.к. с этим периодом жизни человека связано много хорошего.
2. В доме, где рады каждому члену семьи, всегда уютно, весело, тепло.

**Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 9-11 задания, - 15 баллов**

**Максимальное количество баллов, которые может набрать ученик, правильно выполнивший 1 – 11 задания, - 29 балла**

**Шкала перевода первичных баллов в школьную оценку**

<b>Оценка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Интервал баллов</b>	<b>0-12</b>	<b>13-18</b>	<b>19-24</b>	<b>25-29</b>

**Контрольная работа за год**  
**ВАРИАНТ 1**

**Прочитайте текст и выполните задание 1 – 3.**

(1) Атмосфера сохраняет тепло, полученное нашей планетой от солнца и защищает людей, животных, растения от губительных ультрафиолетовых космических лучей. (2) Мы живем в самом плотном слое – тропосфере, в которой находится примерно 80 процентов всей атмосферы и ... весь водяной пар. (3) Выше тропосферы находится второй слой – стратосфера, за ней следующий слой – мезосфера, в которой скапливается озон, поглощающий значительную часть губительных для живых организмов ультрафиолетовых лучей; следующий, самый широкий слой – термосфера.

1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Атмосфера состоит из тропосферы, стратосферы, мезосферы и термосферы, обеспечивающих защиту жизни на нашей планете
- 2) В тропосфере находится 80 процентов всей атмосферы.
- 3) Атмосфера нашей планеты состоит из четырех слоев, которые защищают жизнь на Земле.
- 4) Мезосфера поглощает ультрафиолетовые лучи.
- 5) В термосфере происходят интересные явления природы.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

- Возможно  
Разумеется  
Естественно  
Почти  
По-видимому

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, -ое.

- 1) Об одежде, обуви: просторный, не жмущий. *На Ване был широкий пиджак.*
- 2) Большой в поперечнике. *Это была самая широкая улица.*
- 3) Имеющий большое протяжение на земле. *Широка страна моя родная.*
- 4) Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкие слои населения.*
- 5) Неограниченный, лишенный узости. *В широком смысле слова.*
- 6) Не стесненный в проявлении, обнаружении чего-нибудь. *Широкая натура.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 4-7.**

(1) Я дважды в жизни пережил прекрасное чувство любви. (2) Не к женщине, не к отдельному человеку, а к людям вообще. (3) Просто к людям за то, что они добры друг к другу, душевно красивы.

(4) В первый раз это случилось на подступах к Сталинграду поздним сумрачным вечером 1943 года.

(5) Я возвращался из дивизионных мастерских, в противогазной сумке нес заряженный аккумулятор для своей радиостанции. (6) И не то чтобы заблудился... (7) Просто пока я торчал в тылу, шло наступление. (8) Целый день все менялось и перемешивалось, и сумей-ка теперь разыскать своих.

(9) Я шатался по заснеженной, взорванной воронками степи. (10) Ночь устало переругивалась выстрелами. (11) Там, где степь смыкалась с черным низким небом, тускло светились отсветы далеких пожаров.

(12) Наконец, я наткнулся на землянку. (13) Солдаты лежали вповалку на полу – ладонь не просунешь. (14) Один из них не спал. (15) Я узнал его – дядя Паша из комендантского взвода постоянно торчал на часах у землянки штаба полка. (16) Значит, я все-таки добрался до своих.

(17) – Проскочил ты штаб полка, парень, обратно придется топать. (18) Покуда лезь сюда, погрейся, - дядя Паша потеснился.

(19) Наступая на спящих, которые со вздохами шевелились, но не просыпались, я пробирался к нарам и тут же споткнулся о чьи-то ноги. (20) На этот раз спящий беспокойно завозился и выполз на свет площадок. (21) Передо мной предстал ... немец. (22) У него были длинные белесые ресницы, детское простодушие на щекастом лице – лет восемнадцать и того, пожалуй, нет.

(23) - Что это? – удивленно спросил я.

(24) Вот обзавелись... (25) Три дня назад, смех и грех, среди ночи с кухней на нашу позицию выехал. (26) Кашу его съели, самого хотели в штаб, но там нынче не очень нуждаются в таких «языках».

(27) По землянке прошла волна холода.

(28) – Вилли, Якушин пришел, встречай, - объявил дядя Паша.

(29) Приземистый солдат переминался у входа, примеряясь как бы не потоптать спящих. (30) Выискивая заснеженными валенками между телами место, куда ступить, наконец он подошел к нам, стянул с головы каску и открыл давно не бритое, чугунное от стужи и усталости мужицкое лицо.

(31) А тем временем Вилли успел нырнуть под нары, вытащил оттуда объемистый узел и, радостно рдея, протянул Якушину котелок. (32) Якушин довольно хмыкнул, потер узловатые красные руки и непослушными пальцами выудил из валенка ложку.

(33) – Ишь ты, заботушка, - теплое...

(34) Потеснив меня, он сел на край и сурово приказал Вилли сесть рядом с ним. (35) И Вилли смущенно пристроился к котелку.

(36) Немецкий парнишка и русский мужик – голова к голове. (37) Я сидел за спиной Якушина, видел его крутой затылок, Вилли, усердно работающего ложкой, дядю Пашу, следящего из-под лоснящегося лба увлажнено-добрым взглядом. (38) Стесняясь своего доброго взгляда, дядя Паша, блуждая извиняющейся улыбкой, объяснил мне через две склоненные головы:

(39) – Хороший парень Вилли, душевный... (40) Хоть и немец, а человек... (41) Это же Якушин его с кухни стащил, а вот теперь вишь душа в душу живут.

(42) А я не нуждался в объяснениях, тем более извинительных. (43) Во мне бурно таяла вселенская тоска, которую я принес сюда со взрытой снарядами, заваленной окоченевшими трупами земли...

(44) Война в разгаре, рядом линия фронта, с той и другой стороны нацелены пулеметы, а уже двое врагов забыли вражду. (45) Голова к голове, ложка за ложкой и хлеб пополам. (46) Немец начал эту войну, трупы в степи – его вина. (47) А солдат Якушин, убивавший немцев, делит сейчас кашу с немецким пареньком. (48) Кончится война, и доброта Якушина, доброта Вилли – их сотни миллионов, большинство на земле, – как половодье затопит мир!

(49) Я просто задыхался от нахлынувшей любви к Якушину, к Вилли, к дяде Паше, к храпящим солдатам, ко всему роду людскому, который столь отходчив от зла и неизменчив к добру. (50) Слезы душили горло. (51) Слезы счастья, слезы гордости за все человечество!

(По В.Тендрякову)

**Тендряков Владимир Федорович (1923 – 1984) – русский советский писатель, автор повестей о духовно-нравственных проблемах современной жизни.**

4. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вилли протянул Якушину котелок с уже остывшей кашей.
- 2) Дядя Паша считал, что Вилли, хоть и немец, но хороший, душевный парень.
- 3) Описанные в тексте события происходили в 1943 году под Сталинградом.
- 4) Якушин ненавидел Вилли потому, что не мог ему простить гибели своих однополчан.
- 5) Доброта Вилли и доброта Якушина способствовали рождению в душе героя-рассказчика прекрасного чувства любви ко всему роду людскому.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5 – 8 содержат повествование.
- 2) Предложения 24 – 29 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 11 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 40 указывает причину того, о чем говорится в предложении 39.
- 5) Предложение 43 противостоит по содержанию предложению 42.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 5-7 выпишите просторечное слово, употребленное в переносном значении.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Среди предложений 11-16 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

8. «В данном тексте широко использована (А) (в предложениях 9, 15, 18), что свидетельствует об эмоциональном отношении автора к описанным им событиям и вносит в текст непринужденность. Лексическое средство выразительности (Б) («Душа в душу живут» в предложении 41) усиливает ощущение этой непринужденности. Вволнованную авторскую интонацию, звучащую в заключительной части текста, передают самые разнообразные средства художественной выразительности: троп (В) («таяла тоска» в предложении 43, «доброта затопит» в предложении 48), фигура речи (Г) (в предложениях 50, 51)»

Список терминов:

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1) метафора                     | 6) фразеологический оборот |
| 2) риторический вопрос          | 7) олицетворение           |
| 3) эпитеты                      | 8) разговорная лексика     |
| 4) метонимия                    | 9) анафора                 |
| 5) однородные члены предложения |                            |

Ответ:

А	Б	В	Г

9. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого из примеров и укажите смысловую связь между ними.

**ОТВЕТЫ — вариант №1**

1.13

2.почти

3.2

4.23

5.13

6.торчал

7.1216

8.8614

11 класс

Входная мониторинговая работа

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1)Ветры — единственное природное явление, которому люди давали имена. (2)Вероятно, потому, что видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность. (3)Почти во всех древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление. (4)Многое в человеческой жизни зависело от ветров, да и сама жизнь нередко тоже. (5)В разное время года ветры, дующие с одного и того же направления, могли совершенно по-разному влиять на человека и на среду его обитания. (6)... имена отражали направление, силу, влажность, сезонность, продолжительность ветров, степень их опасности и полезность. (7)Ветры, живущие на берегах озёр, люди классифицировали особенно тщательно, поскольку от них зависела удача в рыбной ловле. (8)В окрестностях озера Селигер люди издавна различали шестнадцать разных ветров: зимняк, полудённик, мокрик, женатый (тот, что стихает к ночи) и холостой (не стихающий всю ночь), падорга (бура с дождём или снегом) и другие.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Люди видели в ветрах качества, свойственные живому существу, и поэтому давали им имена, отражающие их характер и влияние на жизнь человека.
- 2) В древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление.
- 3) Люди видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность.
- 4) Люди давали ветрам имена, особенно это было принято на берегах озёр, так как удача в рыбной ловле зависела от ветра.
- 5) Ветры — единственное природное явление, которому люди приписывали свойства живых существ и давали имена в зависимости от их характера, силы, направления, опасности и других характеристик.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Запишите это слово. Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СИЛА, ы, ж.

- 1) Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию. Сила тока.
- 2) Физическая или моральная возможность активно действовать. Большая сила в руках.
- 3) Материальное или духовное начало как источник энергии, деятельности. Творческие силы.
- 4) Способность проявления какой-нибудь деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. Сила воли.
- 5) Могущество, влияние, власть. Могучая сила слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. ветеринария гастрономия плодоносить мастерский Иконопись Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное



слово. Глаза незнакомца были бесцветные, как ДОЖДЕВАЯ вода. Дабы переломить ситуацию, племянница предприняла достаточно ДЕЙСТВЕННЫЙ и традиционный для таких случаев ход. «Не путайся под ногами», — буркнул Попов, человек весьма неглупый, но грубиян и НЕВЕЖДА. К утру налетела буря и уничтожила почти весь ВРАЖЕСКИЙ флот – главную часть осаждавшей армии. Едва Наталья Арсентьевна ушла, Аркадий Викторович ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ тоном стал зачем-то рассказывать, что эта дама отнюдь не проста. Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Каждый покупатель получает бесплатный подарок от фирмы, поставляющей

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. скучаю ПО ВАС много ПОЛОТЕНЕЦ нетБРЕЛОКОВ сообщу ПО ПРИЕЗДУлевая ТАПКА Ответ: \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Грамматические ошибки

Предложения

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в предложении с прямой речью

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

1) В Камаресе можно купить аутентичную керамику острова и полюбоваться несколькими живописными постройками, например, церковью Святой Марины у подножия горы.

2) Одним из моих любимых поэтов, написавших поэму о лишённых зрения зодчих, был Д. Кедрин.

3) Долина реки Клондайк неподалеку от впадения её в Юкон сверху напоминает творение художника-абстракциониста.

4) Овощи и фрукты служат источником только трёх витаминов: С, бета-каротин и фолиевая кислота.

5) Как писал Иван Андреевич Крылов о том, что: «Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт...»

6) Путешествуя сейчас по идиллической сельской Сицилии, основному поставщику апельсинов и эмигрантов на индустриальный север Италии, с трудом представляешь, что именно она, а не Тоскана настоящая прародина итальянского Возрождения.

7) Согласно приказа № 167 от 3 мая 2014 г. руководители отделов обязаны сдавать письменный отчёт

не позднее десятого числа каждого месяца.

8) Внешность мары напоминает результат фотошопа: голова, как у кенгуру, уши, как у зайца, туловище, как у лани, но на высоких собачьих ногах.

9) В журнале «Наука и жизни» говорится, что для решения возникающих проблем собаки используют своё умение просить помощи человека. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) бл..стать, переск..чить, прим..рать (пальто)

2) оз..рённый, к..сательная, пром..кашка

3) г..рючий, возг..рание, приг..рь

4) предл..жение, безотл..гательно, скл..нять

5) см..ренный, зам..рать, обм..реть

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) об..греватель, н..испособнейший, пред..ставить

2) пр..следовать, пр..небрежительно, пр..клоняться (перед героем)

3) бе..полезный, не..гибемый, чере..чур

4) пред..душый, пред..юльский, пост..нфарктный

5) пр..зирать сироту, непр..ступная крепость, пр..нарядиться Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кварц..вый, каракул..вый, милост..вый

2) владел..ца, масл..це, бус..нка

3) сит..чко, завал..нка, купал..нка

4) кресл..це, изюм..нка, обветр..вать

5) панц..рь, ц..анистый, ц..гейка

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вывал..нная (в пыли), пристрел...нное (ружьё), насто...нный (чай)

2) размеш..нная (глина), вымеш...нное (тесто), обвеш...нный(покупатель)

3) навеш...нный (замок), стел..т (постель), обезлес...вшая (местность)

4) скош...нный (край), бор..тся (с ленью), выкач...нная(нефть)

5) движ..мый, (малыша) обид..ли, он клеветц..т

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Проявление ветрянки они заметили (НЕ) С РАЗУ. Загон для пастьбы лошадей был сооружён (НЕ) СЕГОДНЯ. Во время войны люди (НЕ) ДОЕДАЛИ. (НЕ) СМОТРЯ на контролёра, мы подошли к поезду. (НЕ) ПРИСУТСТВОВАВШИЙ на собрании член кооператива голосовал заочно.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (В) ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём был заложен кирпичом, а окна (НА) ГЛУХО заколочены. ТАК (ЖЕ), как и отец, Евгений был профессиональным скрипачом, ПРИ (ТОМ) многие считали, что в искусстве игры он превосходит отца. Наши запасы воды были (НА) ИСХОДЕ, однако проводник НА (ОТРЕЗ) отказался отклониться от маршрута и дойти до речки. (ПО) МЕРЕ того, как гости прибывали, в гостиной становилось всё меньше места, (ПО) ЭТОМУ я вышел на террасу. ГДЕ(ТО) поблизости (В)ПОЛГОЛОСА звенит кузнечик.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н. Приехал Санька верхом на невыезже(1)ом коне, загорелый, с выжже(2)ой на солнце макушкой, подстриже(3)ый дедушкой, в штопа(4)ых штанах и холсти(5)ой рубаше, тка(6)ой матерью, в разноше(7)ых лаптях, и спешился возле белё(8)ой избы. Ответ: \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.

3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот извилистый путь казался бесконечным.

4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.

5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая(-ые). Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился (5)оставляя за собой запах крепкого табака. Ответ: \_\_\_\_\_

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые). Живу, пишу не для похвал; Но я бы(1) кажется(2) желал Печальный жребий свой прославить, Чтоб обо мне, как верный (3)друг, Напомнил хоть единый звук. И чье-нибудь он сердце тронет; И, сохраненная судьбой(4) Быть может(5) в Лете не

потонет Строфа, слагаемая мной... (Александр Пушкин) Ответ: \_\_\_\_\_

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Степан Аркадьевич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался. Ответ: \_\_\_\_\_

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, - символ удачи и надежды.

2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры .

3) Один из самых популярных сюжетов русской иконы — всадник на белом коне, ГеоргийПобедоносец, поражающий копьём дракона.

4) Гово рят, что белых лошадей в природе не существует.

5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости.

6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удач у.

7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади. Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу то ску. (2)В задумчивой позе, с растёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин. (3)«Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4)Что она такое? (5)Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6)На что она нам дана? (7)Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8)А выходит наоборот. (9)Слёз больше, чем смеха...»(10)Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок. (11)«Нда, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?» (15)Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.(16)«А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17)Вот, например, идётбогатая похоронная процессия. (18)Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19)Факельщики важно выступают с фонарями. (20)На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22)Пригреб ли бедняка? (23)Конечно, нет... мишура!» — (24)Что вам, Семён Иванович? — (25)Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26)По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27)А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо. — (28)И шесть рублей будет многовато. (29)Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30)Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31)«Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32)За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33)Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34)Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сынакормильца... (35)А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36)Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... » —(37)Что там ещё? — (38)Шубку старуха принесла... сколько дать? — (39)Мех заячий... (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...» (44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы. (по А.П. Чехову\*) \*Александр Павлович Чехов (1855–1913) – русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Городской ломбард находится на грани банкротства, поэтому Иудин, хозяин этого ломбарда, не может себе позволить заниматься благотворительностью.
- 2) Дама в карете дала одну копейку старушке, хоронившей в тот день сына.
- 3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах.
- 4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения.
- 5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) В предложении 34 представлено описание. 5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: \_\_\_\_\_

24. Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ: \_\_\_\_\_

26. «Чеховские рассказы компактны по форме и глубоки по содержанию, причём автор избегает прямых оценочных суждений – его голос звучит негромко, но в то же время твёрдо и отчётливо. Этому способствует сложная композиция и, конечно, грамотный подбор изобразительновыразительных средств. В представленном фрагменте стоит отметить троп – (А)\_\_\_ (“злыми тучами” в предложении 1, “хмурую улицу” в предложении 2), лексическое средство – (Б)\_\_\_ (“болтаются” в предложении 20, “прогорим” в предложении 29, “плетётся, шлёпая...” в предложении 33), синтаксическое средство – (В)\_\_\_ (предложения 3, 14, 21). Стоит обратить внимание на такой приём, как (Г)\_\_\_ (предложение 11), который становится, пожалуй, одним из основных при построении данного текста». Список терминов: 1) фразеологизмы 2) антитеза 3) эпитеты 4) разговорная лексика 5) ряды однородных членов предложения 6) вопросительные предложения 7) лексический повтор 8) гипербола 9) синекдоха

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Контрольная работа за 1 полугодие

### Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) При этом важно заметить, что экология — это та область исследований, в которой наблюдения наряду с экспериментом всё ещё занимают важное место. (3) \_\_\_\_\_ натуралисту, для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.

2. Натуралист должен обладать особым терпением, потому что важное место в изучении растений и животных занимают наблюдения.

3. Поскольку наблюдения и эксперимент в изучении растений и животных всё ещё занимают важное место, натуралисту надо обладать особым терпением.

4. Наблюдения и эксперимент занимают важное место в процессе изучения животных и растений.

5. Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ей, ж.

1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы.

2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.).

3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о.

4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области.

5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. БАЛОВАТЬ создала кУхонный начАвший откУпорит

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На выставке редкостей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

Долина сменилась трясинной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки. Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти работу.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники. Во сне человек способен не только РАЗЛИЧАТЬ речь, но и отвечать на вопросы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. У нее были мягкие черты лица, и, когда мы принимали какоенибудь решение, ее глаза и улыбка вспыхивали, словно ей преподнесли бесплатный подарок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

рота СОЛДАТ

во РТУ УВЯЗЛА

ДВЕСТИ двадцати двух рублей

пара НОСКОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 1) Благодаря имеющимся источникам литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.

2) О первом космонавте России рассказывает Обухова в статье «Любимец века» 3) Один из фактов биографии Чехова, ставших недавно известными, – строительство им на свои средства четырёх сельских школ.

4) Многие из тех, кто побывали на международном кинофестивале в Москве, увидели лучшие отечественные и зарубежные картины года.

5) Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.

6) Не только способности, а также трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

7) В торговом комплексе «Глобус» будет открыта секция одежды для новорождённых.

8) Лучше вовремя приготовить уроки, чем нежеле делать это в последнюю минуту кое-как.

9) Марья сказала, что она никогда не бывала не только в Москве, но и в своём уездном городе. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) доб..раться, взаимопон..мание, выч..ты

2) абс..лютный, ост..лбенеть, оз..риться 3) авиак..мпания, ск..пившийся, б..лагурировать 4) автом..тизировать, обн..вляясь, стр..жайший 5) пл..вец, к..снуться, сл..жившийся

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) пр..мета, пр..красный, пр..стройка 2) и..пользовать, бе..думный, бе..помощный 3) д..срочно, непр..будный, пр..мозглый 4) с..есть, п..еса, об..единение 5) н...изнанку, поз...прошлый, з..бег

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) узнá..шь, вер..вший 2) выход..шь, провер..нный 3) наде..шься, разве..нный 4) огранич..шь, слыш..мый 5) вид..мый, провер..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) щегол..ватый, удушл..вый 2) раскашл..ться, никел..вый 3) окольц..вать, замш..вый 4) марш..вый, просе..вать 5) вспылч..вый, запрыг..вая

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Отец велел, (НЕ) ОСТАНАВЛИВАЯСЬ в гостинице, ехать на пристань. Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ) ОГОРОЖЕННЫЙ. Пришлось объяснить еще раз это (НЕ) ПОНЯТНОЕ правило. Но страх (НЕ) СЖАЛ души моей. Воздух, еще (НЕ) НАКАЛЕННЫЙ знойными лучами солнца, доносит ароматы раннего утра. Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В) ТЕЧЕНИЕ всей дороги я думал о случившемся, а ТАК (ЖЕ) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба. С корабля я увидел (В) ПЕРЕДИ остров, (В) СЕРЕДИНЕ которого

сгрудились скалы. Туристы (НА) КОНЕЦ преодолели очередное препятствие, однако (В) ПЕРЕДИ их ждала новая преграда. ЧТО (БЫ) Лена ни делала, всё выходит у неё красиво, (ПО) ЭТОМУ к её мнению прислушивались. Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудно е восхождение .

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Особе(1)окрасива река в утре(2)ем тумане, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебря(3)ые нити, подсвече(4)ы холодным солнцем осени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тёмно-зелёный фон картины подчёркивал нежность лица девушки и большие глаза и маленький подбородок с немного выдающимся скулами и напряжённую линию рта.

2) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.

3) Багровый свет фонаря освещал то бронзовый памятник то колонны здания.

4) Народническая деятельность в России в середине XIX века сосредоточилась в средних и крупных городах и приобрела политический характер

5) На научной конференции выступали с докладами как ученые так и студенты. Ответ:

\_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Птицы (1) сверху донизу занимавшие отвесные скалы (2) ни малейшего внимания не обращали (3) на проплывавшую внизу (4) шлюпку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Я никому не мог сказать (1) Священных слов «отец» и «мать». Конечно (2) ты хотел (3) старик (4) Чтоб я в обители отвык (5) От этих сладостных имен – Напрасно: звук их был рождён Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Более других (1) П.И Чайковского привлекал балет А.Адана "Жизель" (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся па дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята (5) решили непременно встретить её на станции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере; мы пили чай ночью, дожидаясь далекого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне истории о животных: лисах, кабанах, волках. (2)Рассказал он и о зайце. (3)В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. (4)Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. (5)Поднялся ветер, дым густел, его уже несло белой пеленой полесу, затягивало кусты, стало т рудно дышать. (6)Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него. (7)Ветер перешел в ураганный, огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. (8)По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. (9)Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час. (10)Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. (11)Вскоре дед увидел зайца. (12)Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувят, откуда идет огонь, и всегда спасаются. (13)Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает. (14)Дед побежал за зайцем. (15)Заяц вывел деда из огня.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1)Одна из газет обратилась ко мне с просьбой поделиться раздумьями о школьном обучении - проблеме, которая, несомненно, принадлежит к самым важным и сложным проблемам нашего времени. (2)Я приветствую всякий деловой и конструктивный разговор о школе. (3)Я с интересом читаю статьи об организации учебного процесса, о программах, о профессиональной ориентации

учащихся, но первейшая роль в школьном деле, конечно же, принадлежит учителю. (4) Именно от его таланта, от масштабности и богатства его личности, от его душевной щедрости во многом зависит духовный климат школы, нравственный тип человека, который она выращивает. (5) И тут мне хочется вспомнить об Алексее Фёдоровиче Калининцеве - моём незабвенном учителе. (6) Всё поражало нас, школьников, в этом немолодом уже человеке. (7) Поражали феноменальные по тем далёким временам знания, поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже самый внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного. (8) Никогда не забуду свою первую встречу с Учителем. (9) Был мартовский воскресный морозный и ясный день 1934 года, и я, четырнадцатилетний деревенский паренёк, с холщовой сумкой за плечами, в больших растоптанных валенках с ноги старшего брата, впервые в жизни вступил в нашу районную столицу - Карпогоры. (10) Тогда это было обыкновенное северное село, по мне в нём всё казалось удивительным: и каменный магазин с железными дверями и нарядной вывеской, и огромное, по тогдашним моим представлениям, здание двухэтажной школы под высоким, мохнатым от снега тополем, где мне предстояло учиться, и необычное для моей родной деревни многолюдье на главной улице. (11) Но, помню, всё это вмиг забылось, перестало для меня существовать, как только я увидел Алексея Федоровича. (12) Он шел по снежному утоптанному тротуару один-единственный в своем роде - в поскрипывающих на морозе ботинках с галошами, в тёмной фетровой шляпе с приподнятыми полями, в посверкивающем пенсне на красном от стужи лице, и все, кто попадался ему навстречу - пожилые, молодые, мужчины, женщины, - все кланялись ему. (13) А старики даже шапку с головы снимали. (14) И он, всякий раз дотрагиваясь до шляпы рукой в кожаной перчатке, отвечал: «Доброго здоровья! Доброго здоровья!» (15) Такого я ещё не видывал. (16) Не видывал, чтобы в наши лютые морозы ходили в ботинках, в шляпе, чтобы все от мала до велика так единодушно почитали человека.

(17) Да, Алексей Фёдорович умел поддержать своё реноме народного учителя: самая обычная прогулка по райцентру у него превращалась в выход, но, конечно, великую любовь и уважение к себе моих земляков он снискал прежде всего своим безответным, поистине подвижническим служением на ниве народного просвещения. (18) Мысль, которая сама собой напрашивается, когда я обращаюсь к светлой памяти моего незабвенного Учителя, - мысль, впрочем, не новая, - о пополнении нынешней армии учителей мужчинами. (19) Сейчас можно услышать: дисциплина в школе упала, авторитет учителя пошатнулся. (20) Общеизвестно: школа - зеркало общества. (21) Но ясно и другое: многие проблемы современной школы связаны ещё и с тем, что она по своему преподавательскому составу стала, в основном, женской. (22) С моей точки зрения, это придает одностороннее направление всему школьному воспитанию. (23) Великое дело - школа. (24) Нет в нашем обществе фигуры более важной, чем учитель. (25) И как тут не вспомнить слова моего старого Учителя, который любил в торжественные минуты говорить: (26) - Учитель - это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты. (По Ф.А. Абрамову\*)

\*Абрамов Фёдор Александрович (1920-1983) - советский писатель, критик, публицист

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. 1) Школьников поражал внешний вид учителя, всегда подтянутого, собранного, праздничного, а также его знания. 2) Первая встреча с учителем состоялась в мартовский воскресный морозный и ясный день 1934 года в южном селе. 3) Даже в лютые морозы учитель ходил в ботинках, в шляпе. 4) Память об учителе навеивает мысль о пополнении нынешней армии учителей мужчинами. 5) Первейшая роль в школьном деле, конечно же, принадлежит ученику, его таланту, душевной щедрости.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. 1) Предложение 7 текста содержит элемент описания. 2) В предложениях 12–14 представлено повествование. 3) Предложение 3 противопоставлено по смыслу предложению 2. 4) В предложениях 15–16 представлено рассуждение. 5) В предложениях 23–26 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Из предложений 12-16 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Среди предложений 12-17 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали,



выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру

«Чувство удивления и восхищения, испытанное при встрече с Алексеем Фёдоровичем Калининцевым, передаётся писателем с помощью такого средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («поражали... поражала... поражал...» в предложении 7). Немалую роль в создании образа играют и такие средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («праздничного» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («снижал», «подвижническое», «служение» в предложении 17), \_\_\_\_\_ («учитель... держит в своих руках будущее планеты» в предложении 26)». Список терминов: 1) просторечная лексика 2) эпитет 3) книжные слова 4) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами 5) лексический повтор 6) вопросно-ответная форма изложения 7) литота 8) метафора 9) восклицательные предложения  
Ответ: А Б В Г

## Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Пробный ЕГЭ по русскому языку

### Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков. (2)...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков.
- 2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились, достоин удивления.
- 3) Огромностью скоростей никого не удивишь, потому что космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час.
- 4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления.
- 5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. перебрАлась  
обеспЕчение щемИт отключЁнный озлОбить

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме. Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую помощь. В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу. ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно. Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непростом характере. 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах. 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. опытные ШОФЁРЫ серьёзных РАЗД УМЬЕВ благодаря ПРОГНОЗУ САМЫЙ ДОБРЫЙ сын с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 1) Го сти поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело. Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала. В) ошибка в построении предложения с однородными членами 3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы. Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды. Д) неправильное построение предложения с косвенной речью 5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника. б) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери. 7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований. 8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть. 9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр...вилегированный
- 2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра 5) пр...обладать, пр...вратить, пр...освященство

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч...вый, подмиг...вать 2) переговар...ваться, недоум...вать 3) швед..кий, киргиз..кий
- 4) совет..вать, девч..нка 5) веснушч..тый, затемн..

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скос...шь, перенима...мый
- 2) независ...мый, поджар...шь
- 3) прав...щий (монарх), просе..нная
- 4) увид..вший, прикле..шь

5) (травы) стел..тся, пен..щийся

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант. Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы. Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам. В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне. Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Дамы (НА)ПЕРЕБОЙ восхищались КАКИМ(ТО) поручиком. (НА)ВСТРЕЧУ попался трактор, обдав велосипедиста клубами пыли, и (С)НОВА стало пустынно. Обидно прожить жизнь, не узнав себя — человека, который был тебе (В)РОДЕ ближе всех и которого ты так (ПО)НАСТОЯЩЕМУ любил. Теперь мне кажется, что он был КАК(ТО) (С)ВЕРХ меры весел и беспечен. (НЕ)СМОТРЯ на то что мы чувствовали приближение вечера, ВСЁ(ТАКИ) темнота застала нас врасплох. 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. В одно тума(1)ое безветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки промчались вдоль стен и скрылись в лесу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.

2) Он лёг в постель и забылся свинцовым и безотрадным сном.

3) В этом деле есть и свои преимущества и свои недостатки.

4) Цветущую ромашку встретишь и на лесных опушках и на полях и вдоль дорог и по берегам рек.

5) С первым морозом кусты и деревья даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Две-три минуты он не шевелился (1) пережидая беззвучные аплодисменты зала (2) затем качнулся (3) уронив руки (4) сделал шаг-другой к балкону и медленно отворил дверь (5) впуская внутрь тугое дыхание ночного залива.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. Я никому не мог сказать (1) Священных слов «отец» и «мать». Конечно (2) ты хотел (3) старик (4) Чтоб я в обители отвык (5) От этих сладостных имен – Напрасно: звук их был рождён (6) Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Звёзды засияли в небе (1) чёрную (2) и загадочную бездну (3) которого (4) так никогда и не удастся постичь человеку. 20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Темной июльской ночью мы отошли от набережной Лейтенанта Шмидта. (2)Впереди нас ждали мосты – наши якоря были готовы к немедленной отдаче. (3)Мосты для сухопутных людей — простая вещь. (4)А для судоводителя Кировский, например, мост — чрезвычайно коварная штука. (5)Если идти вразводной пролет, течение кидает судно в разные стороны два раза. (6)И береговой бык этого моста обшит здоровенными, лохматыми от ударов бортов, бревнами. (7)Мы не пошли в разводной пролет Кировского моста – мы, нарушая правила, устремились в центральный. (8)Я стоял на крыше рубки, подняв над головой руку, и пытался определить на глаз — проходим мы или нет в низкую дыру пролета. (9)Я невольно присел, когда черная тень моста накрыла судно. (10)Пальцы коснулись несколько раз шершавого металла, гулко ухнули о быки поднятые судном волны — и мост остался позади. (По В.Конечному) Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали».

(8) Написал её прекрасный писатель Ян Ларри. (9) Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10) Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки колелись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук. (11) Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке... (12) Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля... (13) Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручённой стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя... (14) Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль! (15) «Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16) Почему так быстро проходит оно? (17) Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18) Зачем? (19) Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20) Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21) Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23) Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески... (По Ю. Аракчееву \*) \* Юрий Сергеевич Аракчеев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы и очерки публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир».

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Стрекоза унесла Карика и Валу в дремучие заросли на берегу ручья.
- 2) Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.
- 3) Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.
- 4) Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.
- 5) Пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 10—11 содержат элементы описания.
  - 2) В предложениях 1—6 представлено повествование.
  - 3) В предложении 9 содержится вывод из содержания предложений 1—8.
  - 4) Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 22.
  - 5) В предложениях 15—20 представлено рассуждение.
24. Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 1—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящён текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А)\_\_\_ (дремучие заросли, удивительными «зверьями», увлекательные мысленные странствия и др.), предложения этой части текста избыточны (Б)\_\_\_ (предложения 10, 11, 12). Рассуждения о том, что даёт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В)\_\_\_ (предложения 14, 15) и целого ряда (Г)\_\_\_ (предложения 16, 17, 18, 19, 20)». Список терминов: 1) эпитеты 2) сравнение 3) риторические вопросы 4) парцелляция 5) восклицательные предложения 6) ряды однородных членов 7) гипербола 8) синтаксический параллелизм 9) разговорная лексика и фразеология

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии оценивания входной мониторинговой работы, контрольной работы за 1 полугодие, пробного ЕГЭ в 11 классе**

Часть 1.

№ заданий.	Количество баллов.
1-7 9-15 17-25	По 1 баллу.
16	От 0 до 2 баллов
8	От 0 до 5 баллов.
26	От 0 до 4 баллов.
27	24 балла
	<b>ИТОГО: 58 баллов.</b>

Часть 2.

	<b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>	<b>Баллы</b>
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного	<b>5</b>

	<p>текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,  <b>или</b>  выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,  <b>или</b>  экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,<b>или</b>  проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,  <b>или</b>  в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,  <b>или</b>  прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  <b>или</b>  вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b>  вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  <b>или</b>  позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
<b>К 4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</b>	
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .</p>	1
	<p>Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,  <b>или</b>  размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,  <b>или</b>  мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текст	0
<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию <b>К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К 7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0

	Допущены этические ошибки (одна и более)	
<b>K12</b>	<b><i>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</i></b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов .

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то

такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Шкала перевода баллов в оценки:

0-35 – «2»

36-57-«3»

58-71-«4»

72-100 – «5»