

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 5

от 28.05.2020г.

\_\_\_\_\_/Хайралиева Д.Д./

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

МОАУ «СОШ № 2»

Протокол № 4

от 13.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_/ЖантлISOва Я.В.

Приказ № 212

от 15.06.2020г

Основная образовательная программа  
среднего общего образования МОАУ «СОШ № 2»  
на 2020-2022  
(приложение)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Родной русский язык (базовый уровень)

Класс: 10-11(ФГОС)

Разработчик(и): Хайралиева Д. Д.

Ясный, 2020

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Планируемые личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

## Планируемые метапредметные результаты

### 1. Регулятивные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### 2. Познавательные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять

развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **10 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых 4 слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической норм в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## 11 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

#### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Контр. работ
	<b>Язык и культура</b>	<b>8</b>	
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1	
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1	
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1	
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1	
5	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1	
6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1	
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»		1
8	Анализ контрольной работы	1	6
	<b>Культура речи</b>	<b>12</b>	

9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1	
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1	
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	
17	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1	
18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1	
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»		1
20	Анализ контрольной работы <b>Речь. Речевая деятельность.</b>	1 15	
21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1	
22	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1	
23	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1	
24	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1	
25	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1	
26	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1	
27	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1	
28	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1	
29	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1	
30	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1	
31	Итоговая контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		1
32	Анализ контрольной работы	1	
33	Защита проекта по предложенной теме	1	
34	Защита проекта по предложенной теме	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, темы	Кол-во часов	Контр. работ
	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>	
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	
4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	7

5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	
	<b>Культура речи</b>	18	
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	
11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»		1
14	Анализ контрольной работы	1	
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	
20	Этапы делового общения	1	
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»		1
23	Анализ контрольной работы	1	
	<b>Речь. Речевая деятельность.</b>	11	
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1	
29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	
31	Итоговая контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		1
32	Анализ контрольной работы	1	
33	Защита проекта по предложенной теме	1	
34	Защита проекта по предложенной теме	1	

## Методические материалы

Для контроля уровня достижений обучающихся используются такие виды и формы контроля как текущий и итоговый.

### Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

### Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Интерактивная доска.

### Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

### Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

## Оценочные материалы учебного курса «Русский язык»

### 10 класс

№ п/п	Вид контрольной работы
1	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»
2	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»
3	Итоговая контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

### 11 класс

№ п/п	Вид контрольной работы
1	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»
2	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»
3	Итоговая контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

## Оценочные материалы по учебному предмету “Родной язык (русский)”, 10 класс

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

### Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

1. Внимательно прочитайте задания.

К каждому заданию дано 5 вариантов ответов.

1. Из них правильными могут быть один или несколько вариантов, которые записываются соответствующей (-ими) буквой (-ами).

Это ясно по формулировке задания.

3. Будьте внимательны! Ответы к заданиям № 6 и № 12 записываются в виде пар (например, 1 – Е и т. д.).

1. Ответы на вопросы заданий №7, №9, №17 должны дополнительно содержать краткую запись в виде слова, словосочетания, предложения.

### КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### Орфоэпические нормы

**1. В словах какого ряда ударение падает на второй слог?**

- а) углубить, диспансер, прозорливый;
- б) ходатайство, закупорить, оптовые;
- в) отрочество, феномен, досуг;
- г) столяр, шарфами, ободрить;

д) мозаичный, щавель, балованный.

**2. В каком ряду ударение во всех словах поставлено верно?**

- а) договОр, красивЕйший, языковЬе (явления), закУпорить;
- б) логИн, фОрзац, квартАл, бАнты; освЕдомиться;
- в) тОрты, вероисповедАние, жалюзИ, включИм;
- г) согнУтый, обеспЕчение, завИдно, каталОг;
- д) звонЯт, мАстерски, апострОф, срЕдства.

**Лексические нормы**

**3. В каком ряду паронимы употреблены правильно?**

- а) войти на вершину горы, глубинные процессы;
- б) дипломатический ход, доверчивый тон;
- в) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос;
- г) взойти в класс, грозовая туча;
- д) эффектное средство, болотистая местность.

**4. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?**

- а) Начинаящий писатель *представил* свой роман на суд зрителей.
- б) Абитуриенты *представили* аттестаты и медицинские справки.
- в) Она *представила* себе эти поля под осенним беспросветным дождём.
- г) Русский язык – это сокровищница, которая *представляет* нам безграничные возможности.
- д) Представьте ужас моего положения.

**5. Укажите ряд, где нет нарушения лексических норм**

- а) неприятный инцидент, гуманные побуждения, купить эспрессо, кивнул головой;
- б) весёлая шимпанзе, возвратиться назад, дополнительный бонус, достоин награды;
- в) печальный опыт, мощно низвергаться, содружество муз, новый шлягер;
- г) совместное сотрудничество, предварительная работа, молодая девушка, раннее утро
- д) полный аншлаг; скоростной экспресс, личное мнение, в конечном итоге.

**6. Установите значение слова (запишите соответствия парами)**

1) Консолидация	А. Осуществление действий, порочащих чью-нибудь деятельность, репутацию с помощью документов, информации
2) Конфискация	Б. Сплочение для усиления деятельности
3) Компрометация	В. Моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве.
4) Коррупция	Г. Лицемерие, угодливое восхваление.
5) Конфронтация	Д. Изъятие имущества в пользу государства по постановлению судебной власти
	Е. Излишняя снисходительность, снижение требовательности
	Ж. Противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем, классовых интересов, убеждений

## Морфологические нормы

7. Укажите примеры с ошибками в образовании формы слова.

Запишите их в исправленном виде.

- а) около пятиста девяносто фотографий;
- б) салат из помидор и перца;
- в) поезжайте в город;
- г) к обоим соседкам;
- д) пара килограмм конфет.

8. Укажите ряд, где нет ошибок в образовании формы слова

- а) пять гектаров, наиболее интересно, пара чулок, наилучшее средство;
- б) красивый тюль, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров;
- в) у пятерых подруг, красивые торты, самоклеящие обои, жалел о пятьсот рублях;
- г) более мрачнее, по окончанию школы, последние договоры;
- д) новым шампунем, не хватает двухсот грамм, нет мест, с обеих сторон.

9. Укажите вариант с ошибкой. Запишите слово правильно.

- а) компроментировать; б) опустил; в) поскользнулся; г) разонравился; д) насмешка

## Синтаксические нормы

10. Найдите ошибки в управлении

- а) заведующий кабинета б) вопреки ожиданиям в) сойти с места
- г) оплатить за билет д) по приезде домой

11. Укажите предложения с ошибкой в управлении

- а) В своих дневниках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- б) В посёлке интересовались и верили всему необычному.
- в) По окончании доклада учёный ответил на вопросы.
- г) Вчера у моего друга было день рождения.
- д) Будем действовать согласно приказу.

12. Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

1) отзыв	А. к книге
2) рецензия	Б. о книге
3) аннотация	В. книги
4) презентация	Г. по книге
5) сочинение	Д. на книгу

13. Укажите грамматически верное продолжение предложения.

Готовясь к устному выступлению,

- а) потребуеться личная убежденность оратора.

- б) необходимо разобраться в существе вопроса.
- в) у меня возникло свое видение проблемы.
- г) стала понятна точка зрения оппонента.
- д) тема должна быть продумана до мелочей.

**14. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.**

- а) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
- б) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на «пять».
- в) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к истине.
- г) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.
- д) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

**15. Укажите предложение без грамматической ошибки.**

- а) Те, кто читали этот рассказ, убеждались в живом интересе автора к слову.
- б) Никто из присутствующих даже не догадывались о заговоре.
- в) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
- г) Докладчик привел новые данные, которые частично уже были опубликованы.
- д) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.

**16. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы.**

- а) Искусство не только обогащает человека эмоционально, но и заставляет его думать.
- б) Мы увлекаемся и любим посещать выставки экспрессионистов.
- в) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
- г) С древности люди наблюдали и восхищались закатами солнца.
- д) На выставке не только представлена живопись, но и скульптура.

**Речевые нормы**

**17. В каких предложениях допущены стилистические ошибки?**

**Отредактируйте эти предложения, выписав в лист ответов.**

- а) Наконец мы получили долгожданный приз по велогонке.
- б) В состав совета вошли представители деловой, культурной, научной элиты.
- в) На данный момент я в отпуске, собираюсь с семьёй на море.
- г) Все вакансии сейчас уже закрыты.
- д) В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.

**Критерии оценки работ**

«5» - 15 – 17 б. (88% и более)

«4» - 12 – 14 б. (70 – 87%)

«3» - 9 – 11 б. (50 – 69 %)

«2» - 0 – 8 б. (менее 50%)

## «Функциональные разновидности языка»

**Задание 1.** Перечислите основные функции языка.

---

**Задание 2.** Закончите предложения, указывая стиль (стили) речи

Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для \_\_\_\_\_

Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности

---

Речевые штампы используются в \_\_\_\_\_

Широкое применение изобразительно-выразительных средств характерно для \_\_\_\_\_

Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов (инверсии), предложений с рядами однородных членов характерно

---

Общественно-политическая, книжная лексика используется в \_\_\_\_\_

Логичность, точность, конкретность, отсутствие образности - основные особенности

Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача

---

Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в \_\_\_\_\_

Воздействие на читателя, формирование определённого отношения к тем или иным проблемам жизни, побуждение к действию – задача

---

**Задание 3.** Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или иной разновидности языка: постановление, заметка, учебник, повесть, закон, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление, публичное выступление, научный доклад, эпистолярный жанр, эссе, деловое письмо.

Официально-деловой	Научный	Публицистический	Художественный
--------------------	---------	------------------	----------------

**Задание 4.** Напишите мини-сочинение по одному из высказываний, приведённых ниже.

Объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания. Свою точку зрения аргументируйте.

- Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык - это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять. *С. Довлатов*
- Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. *А.И.Куприн*
- По сути, для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться также неприлично, как не уметь читать и писать. *А.П.Чехов*
- Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь. *Клавдий*

- Говорить не думая — все равно что стрелять не целясь. *Сервантес.*

## **Тесты: Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка**

### **Вариант 1**

**Тест 1. Отметьте утверждение, соответствующее действительности. Ударение в русском языке называется разноместным, т. к.**

- a) оно может падать на любой слог в разных словах;
- b) оно может падать на любой слог в одном и том же слове;
- c) в одном и том же слове в разных формах ударение может падать на разные слоги;
- d) ударение в русском языке музыкальное, а не силовое.

**Тест 2. Найдите правильный ответ. В словах атлас и атлас ударение служит:**

- a) для различения значения слов;
- b) для указания на разную грамматическую форму слова;
- c) для указания на варианты слова.

**Тест 3. Найдите утверждение, соответствующее действительности. Орфоэпические нормы – это...**

- a) нормы ударения и произношения;
- b) нормы построения словосочетаний и предложений;
- c) нормы употребления многозначных слов;
- d) нормы образования грамматических форм.

**Тест 4. Отметьте ряд, где ударение служит для разграничения слов:**

- a) творог – творог;
- b) щавель – щавель;
- c) мышление – мышление;
- d) вязанка – вязанка.

**Тест 5. Найдите слово, в котором на месте «жд» допускается звук «щ» по нормам русского языка.**

- a) Вождь;
- b) дождь;
- c) одежда;
- d) одежда.

**Тест 6. Найдите слово, в котором на месте буквы «г» произносится «х».**

- a) Бог;
- b) стог;
- c) враг;
- d) грог.

**Тест 7. Отметьте ошибочное утверждение. Лексические нормы – это...**

- a) употребление слова в точном соответствии с тем значением, которые зафиксировано в словарях;
- b) правила употребления терминов и иноязычных слов;
- c) правила произношения сочетаний согласных в разных словах;
- d) правила употребления синонимичных слов с учетом различных оттенков значения.

**Тест 8. Какое из данных словосочетаний является фразеологизмом со значением:**

**обманывать кого-либо, представляя что-либо в искаженном, неправильном, но в выгодном для себя свете?**

- a) Втирать очки.
- b) Протирать очки.
- c) Надевать очки.
- d) Снимать очки.

**Тест 9. Какое из данных ниже словосочетаний не является фразеологизмом?**

- a) Вольная птица;
- b) подстреленный кабан;
- c) стреляная птица;
- d) змея подколотная.

**Задание 10. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость слов. Форму слова можно по необходимости изменять.**

Иметь-играть (роль, значение).

Последний-конечный-финальный-окончательный (станция, вопрос, вариант, свисток арбитра).

**Задание 11. Составьте словосочетание с каждым паронимом, учитывая разницу в лексическом значении слов. Форму слова можно по необходимости изменять.**

Зубной-зубчатый

Эффектный-эффективный

Деловой-деловитый

Одеть-надеть

**Задание 12. Исправить лексические ошибки**

1. Мы сходим на следующей остановке.
2. Содержание консервной банки следует выложить на сковороду.
3. Он такой скрытый человек.

**Задание 13. Исправить ошибки в употреблении устойчивых словосочетаний**

1. Бежал, сломив голову.
2. Что у вас тут за Вавилонское творение?
3. Попал, как кур в щи.
4. Вот так мы и ушли несолоно нахлебавшись.

### **Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» Демоверсия**

**1. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
2. В картине Остроухова «Золотой осени» лес словно яркий весёлый ковер с нарядным орнаментом.
3. По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.

Ответ: 2

**2. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.
2. Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
3. Анализируя состав слова, укажите его морфемы.

Ответ: 2

**3. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Когда герой опомнился, было уже поздно.
2. Уверенность в победу – составляющая любого успеха.
3. Светлана сидела за столом и не разговаривала со мной.

Ответ: 2

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) На городской площади стоял огромный дом, ярко освещённый тысячами огней.
- 2) Эти слова заключают в себе всю силу памяти и как мы от неё зависим.
- 3) Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью.
- 4) В тихой воде, дробясь, отражаются огни кораблей.

Ответ: 2

**5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушений синтаксической нормы).**

- 1) Человеческую жизнь можно сравнить с ручейком, берущим начало своё в недрах земли.
- 2) Я вполне согласен с докладчиком о том, что истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.
- 3) Я не слишком хорошо знаю и увлекаюсь творчеством М. Булгакова.
- 4) Если хотя бы тридцать минут в день каждый будет уделять на приятную беседу со словарями, в мире не останется невежд.

Ответ: 1

**6. В каком предложении синтаксические нормы не нарушены:**

- 1) Моя подруга была согласна о том, что надо готовиться к экзамену.
- 2) Школа - это где учатся дети.
- 3) "Известия" опубликовала новую статью знаменитого критика.

4) Мать очень беспокоилась о сыне, уехавшем в экспедицию.

Ответ: 4

**7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра.

2) Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, а также для его читателей.

3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголя, Тургенева, Толстого.

4) Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.

Ответ: 2

**8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) В пакете лежали сок и фрукты: бананы, апельсины.

2) Мне было поручено уничтожить засевшего на дереве снайпера.

3) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

4) В комедии «Ревизор» разворачивается конфликт, который ведут герои.

Ответ: 3

**9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Провожжающие шли с сумками и печальными лицами.

2) По прибытии домой он чувствовал себя плохо.

3) Он многого достиг в жизни благодаря этому влиянию.

4) Я не заметил, находится ли он в комнате.

Ответ: 1

**10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) График проведения ремонтных работ был нарушен вопреки указания директора.

2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Ответ: 1

**11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) В журнале мод была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

3) В картине художника Богатова "Соседки" поражает роскошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

Ответ: 2

**12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.

2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.

3) Одним из российских обычаев, ценившимися многими старыми москвичами, было устное рассказывание.

4) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.

Ответ: 1

**13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

а) Перед нами предстает самый многочисленный класс-крестьяне.

б) Современная молодежь в качестве кумиров выбирают людей обеспеченных, известных.

в) Российское государство в сотрудничестве с другими странами близко к успешному разрешению этого конфликта.

г) Поколение наших отцов и дедов с недоверием воспринимало реформы.

Ответ: б

**14. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.**

- а) Большинство людей идут за демократическими лидерами.
- б) К сожалению, лишь часть читателей предпочитает классику детективным романам - однодневкам.
- в) Те, кто встали на путь зла, обречены на поражение.
- г) Добро и любовь заложено в глубине души человека.

Ответ: б

**15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- а) Жизнь полна неожиданностями.
- б) Он понимал, что с этого дна ему не выбраться.
- в) Прошло немного времени, и он ушел с поста Генерального Секретаря.
- г) Народ, ущемленный в правах, живет сейчас очень бедно.

Ответ: а

***Итоговая контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»***

### *Демоверсия*

*1. Выберите правильное определение*

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

*2. Выберите правильное определение.*

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

*3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?*

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

*4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?*

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

*5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?*

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

*6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?*

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

*7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?*

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

*8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?*

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

*9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:*

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
- 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
- 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
- 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный  
 б) официально-деловой  
 в) публицистический  
 г) художественный  
 д) разговорный

10. *Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.*

- А. ода  
 Б. роман  
 В. репортаж  
 Г. рассказ  
 Д. элегия

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

- А. в лазерной воде  
 Б. под сенью дружных муз  
 В. взять на баланс  
 Г. перлы дождевые  
 Д. сладкий трепет

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование Б. описание В. Рассуждение

**Ответы:**

<i>Демоверсия</i>	
1.	А
2.	Б
3.	А
4.	В
5.	Б
6.	А
7.	Б
8.	В
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В
10.	В
11.	В
12.	Б