


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» муниципального образования  
Ясенский городской округ (МОАУ «СОШ № 2»)

Приказ директора МОАУ «СОШ №2»  
«О внесении изменений в основную  
образовательную программу  
начального общего образования»  
№ 238 от «29» августа 2024 г.  
Директор школы:  Жантлисова Я.В.



# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(с изменениями и дополнениями на 01.09. 2024г).

Срок освоения 4 года

## Оглавление

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 1.     | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....   | 3   |
| 1.1.   | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....   | 3   |
| 1.1.1. | Цели реализации программы начального общего образования.....   | 4   |
| 1.1.2. | Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования.....                          | 6   |
| 1.1.3. | Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.....                         | 10  |
| 1.2.   | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....                          | 14  |
| 1.3.   | СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....            | 266 |
| 2.     | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....  | 48  |
| 2.1.   | РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.....    | 48  |
| 2.2.   | ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....   | 776 |
|        | Пояснительная записка.....   | 776 |
|        | Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов .....                          | 777 |
|        | Характеристика универсальных учебных действий.....   | 802 |
| 2.3.   | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....  | 812 |
| 3.     | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....   | 812 |
| 3.1.   | УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....   | 812 |
| 3.2.   | ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....   | 850 |
| 3.3.   | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....   | 863 |
| 3.4.   | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....   | 868 |
| 3.5.   | ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ..... | 894 |
|        | Характеристика условий реализации общесистемных требований.....  | 894 |
|        | Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению .....    | 916 |
|        | Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.....       | 917 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» муниципального образования Ясненский городской округ (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372(с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",

- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.*

### 1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

- Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.

- Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

- Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

- Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального и основного общего образования.

- Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

- Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

## **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия.

### **Внутренние ресурсы:**

- кадровые (педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог – психолог, социальный педагог, педагог – библиотекарь);
- финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты);
- материально – техническая (оснащение оборудованием, в том числе учебно – методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);
- информационные (знание о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

**Внешние ресурсы**, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные образовательные программы, а также организации, оказывающие психолого–педагогическую медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы и адаптированной программе начального общего образования. Осуществляется сотрудничество с организациями:

- ДЮЦ;
- АУ «Стадион Восток»
- ГБУЗ «Городская больница»;
- Ясненская библиотека;

- Спортивный комплекс «Асбест»;
- Детская школа искусств;

Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) образовательной организации, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

В основе реализации ООПНОО лежит *системно–деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности,

диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и



освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно–воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Состав участников образовательных отношений.

Дети (обучающиеся), достигшие школьного возраста (не младше 6,6лет).

Педагоги, изучившие в процессе курсовой подготовки требования, предъявляемые к ООП, федеральным государственным стандартом (ФГОС), федеральной образовательной программе, (ФОП), владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители (законные представители) обучающихся, изучившие особенности ООП, нормативные документы и локальные акты, обеспечивающие ее выполнение.

ООП предоставляет возможность родителям участвовать в работе органов государственно – общественного управления. Для реализации прав семьи и ребёнка на выбор индивидуального образовательного маршрута в школе созданы условия для самореализации учащихся в соответствии с их способностями, желанием и направленностью личности.

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей,

через систему клубов, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно–исследовательской деятельности через различные формы организации учебной и внеурочной деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### 1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021

года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями), включает три Раздел а: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

### **1. Целевой Раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

### **2. Содержательный Раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей (вынесены в Приложение к ООП),

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания,

### **3. Организационный Раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и

методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

Начальное общее образование может быть получено:

- в МАОУ «СОШ№2» (в очной, очно–заочной и ли заочной форме);
- вне организации, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет. В исключительных случаях МАОУ «СОШ № 2» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке

при 5–дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно–эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Вариативность содержания ООП НОО МАОУ «СОШ№2» обеспечивается за счет:

1) требований к структуре программы начального общего образования, предусматривающей наличие в ней:

– единиц (компонентов) содержания образования, отражающих предмет соответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала и возможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки (далее– учебный предмет);

– целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющей и углубляющей материал предметных областей, и (или) в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета (далее – учебный курс);

– части содержания образования, в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебного курса либо нескольких взаимосвязанных Раздел ов (далее – учебный модуль);

2) возможности разработки и реализации МАОУ «СОШ № 2» программ начального общего образования, в том числе предусматривающих подготовку к углубленному изучению отдельных учебных предметов;

3) возможности разработки и реализации МАОУ «СОШ № 2» индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

ООП НОО «СОШ № 2» реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно–эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ОО локальным нормативным актом. Местом осуществления образовательной деятельности при реализации образовательных программ в

дистанционной форме является место нахождения МОАУ «СОШ № 2» независимо от места нахождения обучающихся.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;

- программы формирования универсальных учебных действий, обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения, обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков



обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный Раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

*Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.*

### **Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

### **По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **По учебному предмету "Иностранный язык"(английский)**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

#### **По учебному предмету "Математика":**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

б) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

### **"Окружающий мир":**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

б) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных

ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **"Основы религиозных культур и светской этики"**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

#### **По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;



2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету "Физическая культура"** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений, обучающихся (комплексные (диагностические работы)).

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования:
  1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
  2. Всероссийские проверочные работы,
  3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений, обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений, обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые

учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов;*
- *использование комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- *использование разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- *использование форм работы*, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- *использование мониторинга динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой

педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (Раздел ов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием,

например, для освобождения, обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в Разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в Разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

### График оценочных процедур МОАУ «СОШ №2»

|                                  |                                    |           |            |           |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------|------------|-----------|
| <b>Процедура/учебный предмет</b> | <b>Планируемая дата проведения</b> |           |            |           |
|                                  | <b>Четверть</b>                    |           |            |           |
|                                  | <b>I</b>                           | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> |

| <b>1 класс</b>        |   |  |  |   |
|-----------------------|---|--|--|---|
| Стартовая диагностика | Сентябрь<br>стартовая<br>диагностическая<br>работа  |  |  |   |
| Математика            |   |  |  | Апрель КР<br>(комплексная<br>работа)  |
| Русский язык          |   |  |  | апрель- КР<br>(комплексная<br>работа)   |
| Литературное чтение   |   |  |  | апрель- КР<br>(комплексная<br>работа)   |
| Окружающий мир        |   |  |  | апрель- КР<br>(комплексная<br>работа)   |
| <b>2 класс</b>        |   |  |  |   |
| Русский язык          | сентябрь-<br>ВКР<br><br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>октябрь- ПА за<br>1 ч. (диктант с<br>грамматическим<br>заданием) | декабрь-<br>ТКР<br><br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>декабрь- ПА за<br>2 ч.<br><br>(диктант с<br>грамматическим | январь-<br>ТКР<br><br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>февраль-<br>ТКР<br><br>(диктант с<br>грамматическим | апрель-<br>ПА<br><br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>май-ПА за 4 ч.<br><br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием) |



|                     |  |   |  |   |
|---------------------|--|---|--|---|
|                     |  | заданием)   | заданием)  | май-<br>ИКР<br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)    |
| Литературное чтение |  |   |  | май-<br>ПА<br>(тестирование)                                |
| Математика          | сентябрь-<br>ВКР<br><br>октябрь-ПА за 1<br>ч.<br>(контрольная<br>работа) | ноябрь-<br>ТКР<br><br>декабрь- ПА за<br>2 ч.<br>(контрольная<br>работа) | февраль-<br>ТКР<br><br>март-<br>ТКР<br><br>март- ПА за 3 ч.<br>(контрольная<br>работа) | апрель-<br>ПА<br>(контрольная<br>работа)<br><br>май-<br>ИКР |
| Окружающий мир      |  |   |  | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)                             |
| Иностранный язык    | сентябрь-<br>стартовая<br>диагностическая<br>работа                      | декабрь- ПА за<br>2 ч.<br>(тестирование)                                | март- ПА за<br>3ч.<br>(тестирование)   | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)<br><br>май-                 |

|                              |   |  |   |   |
|------------------------------|---|--|---|---|
|                              | октябрь- ПА за<br>1 ч.<br>(тестирование)                      |  |   | ИКР   |
| Труд                         |   |  |   | май-<br>ПА<br>(проект)  |
| Изобразительное<br>искусство |   |  |   | май-ПА<br>(тестирование)  |
| Музыка                       |   |  |   | май- ПА<br>(тестирование)   |
| Физическая культура          | 23.09.2024 –<br>ВКР<br>(сдача<br>нормативов<br>ГТО)           |  |   | апрель-<br>ПА<br>(сдача<br>нормативов<br>ГТО)   |
| Смысловое чтение             |   |  |   | май-<br>ПА<br>(тестирование)  |
| <b>3 класс</b>               |   |  |   |   |
| Русский язык                 | сентябрь-<br>ВКР<br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием) | декабрь-<br>ТКР<br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием) | Февраль-<br>ТКР (диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>март- ПА за 3 ч. | апрель-<br>ПА<br>(диктант с<br>грамматическим<br>заданием)<br><br>май- ПА за 4 ч.<br>(диктант с |

|                     |   |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|
|                     | октябрь-ПА за 1 ч.<br>(диктант с грамматическим заданием)     | декабрь- ПА за 2 ч.<br>(диктант с грамматическим заданием) | (диктант с грамматическим заданием)                  | грамматическим заданием)<br>май-<br>ИКР<br>(диктант с грамматическим заданием) |
| Литературное чтение |   |  |  | 30.04.2025-<br>ПА<br>(тестирование)  |
| Математика          | сентябрь-<br>ВКР<br>октябрь-ПА за 1 ч. (контрольная работа)   | декабрь-ПА за 2 ч. (контрольная работа)                    | февраль- ТКР<br>март-ПА за 3 ч. (контрольная работа) | апрель –<br>ПА<br>(контрольная работа)<br><br>май-<br>ИКР                      |
| Окружающий мир      | сентябрь-<br>ВКР<br>(тестирование)                            |  |  | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)  |
| Иностранный язык    | сентябрь-<br>ВКР<br><br>октябрь- ПА за 1 ч.<br>(тестирование) | декабрь-ПА за 2 ч.<br>(тестирование)                       | март- ПА за 3 ч.<br>(тестирование)                   | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)<br><br>май-<br>ИКР                             |

|                           |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|---|
| Труд                      |  |  |  | май –<br>ПА<br>(проект)   |
| Изобразительное искусство |  |  |  | май-<br>ПА<br>(тестирование)  |
| Музыка                    |  |  |  | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)   |
| Физическая культура       | сентябрь – ВКР<br><br>(сдача нормативов ГТО)   |  |  | апрель-<br>ПА<br><br>(сдача нормативов ГТО)   |
| Смысловое чтение          |  |  |  | май-ПА<br>(тестирование)  |
| <b>4 класс</b>            |  |  |  |   |
| Русский язык              | сентябрь-<br>ВКР<br><br>(диктант с грамматическим заданием)<br><br>октябрь-ПА за 1 ч.(диктант с грамматическим заданием) | ноябрь- ТКР<br>(диктант с грамматическим заданием)<br><br>декабрь- ПА за 2 ч.(диктант с грамматическим заданием) | февраль-<br>ТКР<br><br>(диктант с грамматическим заданием)<br><br>март-ПА за 3 ч.(диктант с грамматическим заданием) | апрель-<br>ТКР<br><br>(диктант с грамматическим заданием)<br><br>апрель –ПА<br>ВПР<br><br>(диктант с грамматическим заданием) |

|                     |   |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|
|                     |   |  |  | заданием)                                    |
| Литературное чтение | сентябрь-<br>ВКР<br>(тестирование)  |  |  | апрель -ПА<br>(тестирование)                 |
| Математика          | сентябрь-<br>ВКР<br><br>октябрь-<br>ТКР<br><br>октябрь – ПА за<br>1 ч.<br>(контрольная<br>работа) | декабрь-<br>ТКР<br><br>декабрь -ПА за<br>2 ч.<br>(контрольная<br>работа) | март-<br>ТКР<br><br>март – ПА за 3<br>ч. (контрольная<br>работа) | апрель-<br>ТКР<br><br>апрель –ПА<br>ВПР      |
| Окружающий мир      | сентябрь-<br>ВКР<br>(тестирование)  |  |  | апрель –ПА<br>ВПР                            |
| Труд                |   |  |  | апрель-<br>ПА<br>(проект)                    |
| Иностранный язык    | сентябрь-<br>ВКР<br><br>октябрь-ПА за 1<br>ч.<br>(тестирование)                                   | декабрь-ПА за 2<br>ч.<br>(тестирование)                                  | март- ПА за 3<br>ч.<br>(тестирование)                            | апрель-<br>ПА<br>(тестирование)<br><br>май – |

|                           |   |  |  |                       |
|---------------------------|---|--|--|-----------------------|
|                           |   |  |  | ИКР                   |
| ОРКСЭ                     | Сентябрь-стартовая диагностическая работа |  |  | май-ПА (тестирование) |
| Изобразительное искусство |   |  |  | май-ПА (тестирование) |
| Музыка                    |   |  |  | май-ПА (тестирование) |
| Физическая культура       | 25.09.2024 – ВКР (сдача нормативов ГТО)   |  |  | апрель-ПА (зачет)     |

### **Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

## **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;



- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности,

сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

### Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

| Направление деятельности                                      | Ответственные | 1 класс           | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
|---|---------------|-------------------|---|---|---|
|   |               | Форма мониторинга |   |   |   |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация |                   | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
|   |               | Сроки проведения  |   |   |   |
|   |               |                   | Апрель  | Апрель  | Апрель  |

*\*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в Разделе е «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений, обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценка личностных достижений, обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений, обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления, и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно незадан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными

государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.



На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.

Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

— приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

— использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

— реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять

от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: Раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

Раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять

совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять

признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;

о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового

анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку:



применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий

по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; Раздел ительный. Использование на письме Раздел ительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

Раздел ительный мягкий знак; сочетания

«чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных

учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы;

однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст);

соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника

для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

«читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, а основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции Разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме Разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с Разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.



Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: Разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и

различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 КЛАСС Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

##### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

##### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков;

ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»);

на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа;

склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные);

виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);

связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

Сложные предложения:

сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»;

бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно

устанавливать этот признак; классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);



проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебнопрактической задачи;

находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых

единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать

учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1)гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **2)духовно-нравственное воспитание:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3)эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к

самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое);

устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: Раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «чу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно



составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе

с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; Раздел ьное написание предлогов с именами существительными, Раздел ительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения,

тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию Разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с Разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «*что делать?*» и «*что сделать?*»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; Разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; Раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «*и*», «*а*», «*но*»); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или

предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами;

составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-е», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;

безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                               | Наименование<br>Разделов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание  | Характеристика<br>деятельности обучающихся   |
|--|--|---------------------|--|--|
| <b>1. Обучение грамоте<sup>2</sup></b> |  |                     |  |  |
| 1.1                                    | Слово и предложение                                    | 5                   | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует</p> | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение</p> |

|  |  |  |            |  |
|--|--|--|------------|--|
|  |  |  | уточнения. |  |
|--|--|--|------------|--|

<sup>1</sup> В данном тематическом планировании из 165 часов «Русского языка» в 1 классе на «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к «Обучению грамоте», так и к систематическому курсу.

<sup>2</sup> Всего на «Обучение грамоте» отведено 180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение». В данной рабочей программе отражено только то содержание курса «Обучение грамоте», которое прописывается в учебном предмете «Русский язык». Остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот |
|--|--|--|---|---|



|     |          |    |   |   |
|-----|----------|----|---|---|
|     |          |    |   | предмет?», участие в диалоге помогает<br><br>первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.  |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Звуки речи.<br>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.<br>Называние слов с заданным звуком.<br>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.<br>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков.<br>Сопоставление слов, | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный образец интонационного выделения звука в слове).<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).<br><br>Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p> | <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным слогом, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами.</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака</p> |
|  |  | <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности</p> |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>правильного списывания текста.</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разделное написание слов;</li> <li>– обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ца», «чу», «чу»;</li> <li>прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);</li> <li>– перенос по слогам слов без стечения согласных;</li> <li>– знаки препинания в конце предложения– знаки препинания в конце предложения</li> </ul> | <p>переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без</p> |
|--|--|--|---|

|   |                        |     |   |  |
|---|------------------------|-----|---|--|
| 1.4   | Развитие речи          | 2   | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.).   |
| Итого по разделу  |                        | 100 |   |  |
| <p><b>2.</b></p> <p><b>Систематический курс<sup>1</sup></b></p> |                        |     |   |  |
| 2.1   | Общие сведения о языке | 1   | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения            | <p>Рассказ учителя на тему</p> <p>«Язык – средство общения людей».</p> <p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда</p> |

<sup>1</sup> На систематический курс отведено 50 часов. К этим часам могут быть добавлены 15 резервных часов, если они не были добавлены к периоду «Обучение грамоте».

|     |          |   |   |   |
|-----|----------|---|---|---|
|     |          |   |   | необходимо воспользоваться письменной речью   |
| 2.2 | Фонетика | 4 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.</p> <p>Согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Шипящие [ж], [ш], [ч'], [ц']. Слог. Определение</p> | <p>грамоте.</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>установление основания</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p> | <p>для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение:<br/>характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог<br/>«Объясняем особенности гласных и согласных звуков».</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение:<br/>соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах:<br/>группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания:<br/>оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава</p> |
|--|--|--|--|---|

|     |         |   |  |  |
|-----|---------|---|--|--|
| 2.3 | Графика | 4 | <p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установлены соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их</p> | <p>Моделирование звуко-буквенного состава слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.</p> <p>Беседа о функциях ь (Раздел ительный и показатель</p> |
|-----|---------|---|--|--|



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>последовательности.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p> | <p>мягкости предшествующего</p>   |
|  |  |  |   | <p>согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям</p> <p>(ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения</p> <p>«Запиши слова по алфавиту»</p> |

|     |                      |    |   |   |
|-----|----------------------|----|---|---|
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | <p>Слово как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p> | <p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p> |
|-----|----------------------|----|---|---|

|     |                         |    |  |   |
|-----|-------------------------|----|--|---|
| 2.5 | Синтаксис               | 5  | <p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов</p> | <p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br/>- Раздельное написание слов в</p>   | <p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br/><br/>Комментированное</p>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>предложении;</p> <p>– прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p> <p>– перенос слов (без учёта морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;</p> <p>– сочетания «чк», «чн»;– слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и</p> | <p>выполнение задания:</p> <p>выявление места в слове, где можно допустить ошибку.Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>восклицательный<br/>знаки.</p> <p>— Усвоение<br/>алгоритма<br/>списывания текста</p> | <p>Орёл – орёл, Снежинка –<br/>снежинка, Пушок – пушок и т.<br/>д.).</p> <p>Упражнение: выбор<br/>необходимого знака<br/>препинания в конце<br/>предложения. Наблюдение за<br/>языковым материалом,<br/>связанным с переносом слов,<br/>формулирование на основе<br/>наблюдения правила переноса<br/>слов.</p> <p>Упражнение: запись<br/>слов с делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное<br/>задание: поиск в тексте слов,<br/>которые нельзя<br/>переносить. Орфографический<br/>тренинг: отработка<br/>правописания сочетаний жи,<br/>ши, ча, ща, чу, щу,<br/>осуществление самоконтроля<br/>при использовании<br/>правил. Наблюдение за<br/>написанием слов с сочетаниями<br/>чк, чн, формулирование<br/>правила по результатам<br/>наблюдения, соотнесение<br/>вывода с текстом<br/>учебника. Орфографический<br/>тренинг: написание слов с<br/>сочетаниями чк, чн.</p> <p>Проектное задание:</p> |
|--|--|--|---|---|

|     |               |    |   |  |
|-----|---------------|----|---|--|
|     |               |    |   | <p>подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих</p>   |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | <p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших</p> | <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей</p> |

|  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>рассказов на основе наблюдений</p> | <p>извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.</p> <p>Комментированное выполнение задания:</p>  |
|  |  |  |                                       | <p>выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета</p> |

|                  |          |    |  |  |
|------------------|----------|----|--|--|
| 2.8              | Орфоэпия | 01 | <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка(на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике)</p> | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать</p>   |
|                  |          |    |  | <p>предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова</p> <p>из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p> |
| Итого по разделу |          | 50 |  |  |

<sup>1</sup> Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.



|                                |                  |  |  |
|--------------------------------|------------------|--|--|
| Резервное время                | 15               |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 <sup>1</sup> |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---|------------------|--|---|
| 1     | Общие сведения о языке                        | 1                | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.<br><br>Работа в парах: сформулировать |

<sup>1</sup> В данном тематическом планировании из 165 часов на раздел «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу.

|   |                    |   |   |   |
|---|--------------------|---|---|---|
|   |                    |   |   | <p>суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка</p>             |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | <p>Повторение изученного в 1 классе:</p> <p>смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и</p> | <p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».</p> <p>Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Игра-</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; Разделительный. Использование на письме Разделительных ь и ы. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака</p> | <p>соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>переноса, абзаца<br/><br/>(красной строки),<br/>пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p> | <p>смыслоразличительной функцией ударения.<br/>Обсуждение различия в значении слов.<br/><br/>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).<br/>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь:<br/><br/>показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или Разделительный.<br/><br/>Практическая работа: характеристика функций ь (Разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.<br/><br/>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог,</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |         |    |  |   |
|---|---------|----|--|---|
|   |         |    |  | <p>в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p> |
| 3 | Лексика | 10 | <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> | <p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.</p> <p>Дидактическая</p>  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря<br/> Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p> | <p>игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных</p> |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах   |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |              |    |   |   |
|---|--------------|----|---|---|
|   |              |    |   | <p>антонимов.</p> <p>Работа в группах:</p> <p>анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>   |
| 4 | Состав слова | 14 | <p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи)</p> | <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками:</p> <p>сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.</p> <p>Работа с понятиями «корень»,</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>«однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместно с составлением алгоритма выделения корня.</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p> <p>Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск</p>                                 |
|  |  | <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.</p> |  |
|  |  | <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>  | <p>форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p> |
|  |  | <p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p> | <p>Работа с записями на доске:</p> <p>сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за</p>  |

|   |            |    |   |  |
|---|------------|----|---|--|
|   |            |    |   | <p>образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых</p>   |
|   |            |    |   | <p>образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p> |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»), | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают,   |

|  |  |  |                                     |  |
|--|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>«что?»), употребление в речи</p> | <p>на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: Разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.</p> <p>Работа в группах: группировка имён</p> |
|--|--|--|-------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | существительных по заданным основаниям   |
|  |  |  | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.), употребление в речи | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение:</p> <p>Разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p> <p>Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p> | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: Разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p> |
|  |  |  | <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>     | <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p>   |

|   |           |   |   |  |
|---|-----------|---|---|--|
|   |           |   |   | <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки</p>   |
| 6 | Синтаксис | 8 | <p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p> | <p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов</p> |
|   |           |   | <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные</p>  | <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения)</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):</p> <p>восклицательные и невосклицательные предложения</p> | <p>различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши</p> |
|  |  |  |  | <p>расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением</p>   |

|   |                         |    |  |  |
|---|-------------------------|----|--|--|
|   |                         |    |  | <p>предложений.</p> <p>Работа в парах:</p> <p>сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн».</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения</p> | <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом:</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>орфографической ошибки.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разделительный мягкий знак;</li> <li>сочетания «чт», «щн», «нч»;</li> <li>– проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>– прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;</li> <li>– Разделительное написание</li> </ul> | <p>формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса):</p> <p>сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>предлогов с именами существительными</p> | <p>допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду</p> |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>родственных слов<br/>нескольких<br/>проверочных слов.</p> <p>Дифференциро-<br/>ванное задание:<br/>нахождение ошибок в<br/>подборе проверочных<br/>слов к словам<br/>с орфограммой<br/>«Проверяемые<br/>безударные гласные в<br/>корне слова».</p> <p>Комментированн<br/>ое письмо: отработка<br/>применения изученного<br/>правила обозначения<br/>безударных гласных в<br/>корне слова.</p> <p>Орфографически<br/>й тренинг: подбор<br/>проверочных слов к<br/>словам с орфограммой<br/>«Проверяемые<br/>безударные гласные в<br/>корне слова», запись<br/>парами проверочного и<br/>проверяемого<br/>слов. Работа в группах:<br/>отработка умений<br/>обнаруживать в тексте<br/>ошибки в словах с<br/>орфограммой<br/>«Проверяемые<br/>безударные гласные в</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д.</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм,</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |               |    |  |   |
|---|---------------|----|--|---|
|   |               |    |  | <p>обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы</p>   |
| 8 | Развитие речи | 30 | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p> | <p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных,</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>обоснование<br/>целесообразности<br/>выбора языковых<br/>средств,<br/>соответствующих цели<br/>и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры,<br/>разыгрывание сценок<br/>для отработки умений<br/>ведения разговора:<br/>начать, поддержать,<br/>закончить разговор,<br/>привлечь внимание и т.<br/>п.</p> <p>Творческое<br/>задание: создание<br/>собственных диалогов в<br/>ситуациях<br/>необходимости начать,<br/>поддержать, закончить<br/>разговор, привлечь<br/>внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за<br/>нормами речевого<br/>этикета. Ролевая игра, в<br/>которую включена<br/>отработка этикетных<br/>выражений. Самонаблюд<br/>ение с целью оценить<br/>собственную речевую<br/>культуру во время<br/>повседневного общения.</p> <p>Работа в группе:<br/>анализ уместности</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | участия в нём другой стороны   |
|  |  |  | <p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p> | <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p> |
|  |  | <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).<br/>Корректирование текстов с</p> | <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена</p>   |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)</p> | <p>последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание</p> |
|  |  |  |   | <p>предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.</p> <p>Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>формулирование основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.</p> <p>Практическая</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением,</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»   |
|  |  |  | <p>Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы</p> | <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на</p> |

|   |          |    |   |   |
|---|----------|----|---|---|
|   |          |    |   | вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа  |
| 9 | Орфоэпия | 01 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова</p> |

<sup>1</sup> Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

|  |   |                 |  |   |
|--|---|-----------------|--|---|
|  |   |                 |  | из<br>отрабатываемого в<br>данном учебном году<br>орфоэпического<br>перечня, а потом<br>прочитать его всему<br>классу |
|  | Резервное<br>время                      | 32 <sup>1</sup> |  |   |
|  | ОБЩЕЕ<br>ЧИСЛО ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ | 170             |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного | Количество<br>часов | Программное содержание | Характеристика<br>деятельности обучающихся |
|----------|---|---------------------|------------------------|--|
|----------|---|---------------------|------------------------|--|

<sup>1</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

|   |                        |   |   |   |
|---|------------------------|---|---|---|
|   | предмета               |   |   |   |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | <p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:</p> <p>«1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».</p> <p>Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> |



|   |                    |   |   |   |
|---|--------------------|---|---|---|
|   |                    |   |   | <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбрать источник информации при выполнении миниэксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех Разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>  |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | <p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции Разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме Разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с Разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми</p> | <p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с Разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов,</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p> | <p>заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех Раздел ов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |         |   |   |  |
|---|---------|---|---|--|
| 3 | Лексика | 5 | <p>Повторение:<br/>лексическое значение слова.<br/>Прямое и переносное<br/>значение слова<br/>(ознакомление).<br/>Устаревшие слова<br/>(ознакомление)</p> | <p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br/>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.<br/>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> |
|---|---------|---|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |              |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|
|   |              |   |   | <p>установление их значения.</p> <p>Проектное задание:<br/>составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание:<br/>придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p> |
| 4 | Состав слова | 8 | <p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи);</p> | <p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск</p>             |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p> | <p>в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>обнаружение ошибок в установлении соответствия</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |            |    |   |   |
|---|------------|----|---|---|
|   |            |    |   | схем состава слова и слов   |
| 5 | Морфология | 43 | <p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа.</p>   | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие</p>   |
|   |            |    | <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена</p> | <p>признаки изменяются».</p> <p>Упражнение:<br/>группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:<br/><br/>нахождение у группы имён существительных грамматического признака,</p> |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи</p> | <p>который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду</p> |
|  |  |  | <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён</p>                         | <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных</p>  | <p>собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p>  |
|  |  |  | <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте</p> | <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.</p> | <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста</p>  |
|  |  |  | <p>Род глаголов в прошедшем времени<br/>Частица не, её значение</p>  | <p>на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род;</p> |

|   |           |    |   |   |
|---|-----------|----|---|---|
|   |           |    |   | <p>умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>   |
| 6 | Синтаксис | 13 | <p>Предложение.<br/>Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении</p> | <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических)</p>   |
|   |           |    | <p>Род глаголов в прошедшем времени<br/>Частица не, её значение</p>   | <p>на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных</p> |

|   |           |    |  |   |
|---|-----------|----|--|---|
|   |           |    |  | <p>грамматических признаков.</p> <p>Проверочная работа:<br/>         проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p> |
| 6 | Синтаксис | 13 | <p>Предложение.</p> <p>Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении</p> | <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических)</p>   |
|   |           |    | <p>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды)</p> | <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p> | <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами.</p> <p>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |                         |    |  |  |
|---|-------------------------|----|--|--|
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разделительный твёрдый знак; –</li> <li>непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; –</li> <li>безударные гласные в</li> </ul> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми</p> |
|---|-------------------------|----|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> <p>— безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</p> <p>— Разделное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>Разделное написание частицы не с глаголами</p> | <p>орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение</p> |
|--|--|--|--|--|



|   |               |    |  |   |
|---|---------------|----|--|---|
|   |               |    |  | <p>написания слов по орфографическому словарю</p> <p>(в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p> |
| 8 | Развитие речи | 30 | <p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,</p>  | <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>   |
|   |               |    | <p>благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> | <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы</p> | <p>норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p> |
|  |  |  | <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p>  | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?»</p> <p>Как определить тему текста?</p> <p>Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное</p>  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.</p> <p>Ключевые слова в тексте</p> | <p>выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:</p> <p>подробно, выборочно</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |          |    |   |  |
|---|----------|----|---|--|
|   |          |    | <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение.</p> <p>Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p> | <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,</p> <p>формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры</p> <p>сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)</p> |
| 9 | Орфоэпия | 01 | <p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение</p>   | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в</p>  |

<sup>1</sup> Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p> | <p>учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p> |
|--|--|--|---|---|

|                                      |                 |  |  |
|--------------------------------------|-----------------|--|--|
| Резервное время                      | 18 <sup>1</sup> |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>ЧИСЛО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 170             |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание   | Характеристика<br>деятельности обучающихся  |
|----------|---|---------------------|---|---|
| 1        | Общие<br>сведения о<br>языке                            | 1                   | Русский язык как<br>язык межнационального<br>общения. Знакомство с<br>различными методами<br>познания языка:<br>наблюдением, анализом,<br>лингвистическим<br>экспериментом,<br>миниисследованием,<br>проектом | Коллективное<br>обсуждение фрагмента статьи<br>69 Конституции Российской<br>Федерации: «Государство<br>защищает культурную<br>самобытность всех народов и<br>этнических общностей<br>Российской Федерации,<br>гарантирует сохранение<br>этнокультурного и языкового<br>многообразия». Учебный<br>диалог «Почему каждому<br>народу важно сохранять свой<br>язык? Как общаться разным<br>народам, проживающим в<br>одной стране?», в ходе<br>диалога формулируются<br>суждения о многообразии<br>языкового пространства |

<sup>1</sup> Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

|   |                    |   |   |   |
|---|--------------------|---|---|---|
|   |                    |   |   | <p>России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение</p> <p>возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех Разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех Разделах курса</p> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная</p>  |

|   |         |   |  |  |
|---|---------|---|--|--|
|   |         |   | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)  | характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов   |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | <p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах</p> |



|   |              |   |  |  |
|---|--------------|---|--|--|
|   |              |   |  | <p>фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>   |
| 4 | Состав слова | 5 | <p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи</p> <p>(ознакомление)</p> | <p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу.</p> <p>Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои</p> |

|   |            |    |  |   |
|---|------------|----|--|---|
|   |            |    |  | действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу   |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи<br>самостоятельные и<br>служебные | <p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам,</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | <p>текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p>   |
|  |  |  | <p>Местоимение.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Повторение:</p> <p>личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений</p> | <p>Практическая работа:</p> <p>корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).</p> <p>I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> | <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами</p> |
|  |  |  | <p>Наречие (общее представление).<br/>Значение, вопросы, употребление в речи</p> | <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи</p>  |

|   |           |    |  |  |
|---|-----------|----|--|--|
|   |           |    | <p>Предлог.</p> <p>Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица <i>не, её</i> значение (повторение)</p> | <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p> |
| 6 | Синтаксис | 16 | <p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды</p>  | <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p>   |

|   |              |    |   |  |
|---|--------------|----|---|--|
|   |              |    | <p>предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но, с</i> одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)</p> | <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p> |
| 7 | Орфография и | 50 | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование</p>  | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической</p>  |

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
|  | пунктуация | <p>орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>– безударные падежные окончания имён</p> | <p>задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> |
|--|------------|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);</p> <p>– безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</p> <p>– безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания</p> | <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> |
|--|--|--|---|---|



|   |               |    |  |  |
|---|---------------|----|--|--|
|   |               |    | <p>в предложении с прямой речью после слов автора</p>  | <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p> |
| 8 | Развитие речи | 30 | <p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,</p> | <p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма,</p>   |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  |  |  | богатства |  |
|--|--|--|-----------|--|

|  |  |  |                                      |  |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  |  |  | и выразительности<br>письменной речи | <p>поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность</p> |
|--|--|--|--------------------------------------|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Изложение<br/>(подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p> | <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p> |
|--|--|--|---|

|  |          |                |   |   |
|--|----------|----------------|---|---|
|  | Орфоэпия | 0 <sup>1</sup> | <p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p> | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение</p> |
|--|----------|----------------|---|---|

<sup>1</sup> Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

|  |                                |                 |  |   |
|--|--------------------------------|-----------------|--|---|
|  |                                |                 |  | <p>в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах</p> |
|  | Резервное время                | 18 <sup>1</sup> |  |   |
|  | ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170             |  |   |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

---

<sup>1</sup> Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается Раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как



отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственноэтических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориз «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы

ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении

(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений,

Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. *Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений

о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

«Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

## **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).



Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец.

Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений

Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст:

обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д.

Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине»,

А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа

авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие. *Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.



*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без

отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений

в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством

накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе

результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);



понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь:

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной

книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, ослицицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора

для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС<sup>10</sup>

| №<br>п/п                   | Наименование<br>Разделов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание   | Характеристика деятельности<br>обучающихся   |
|----------------------------|--|---------------------|---|--|
| Раздел 1. Обучение грамоте |  |                     |   |  |
| 1.1                        | Развитие речи  | 4                   | <p>Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге.</p> <p>Понимание текста при его прослушивании</p> | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.).</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> |

<sup>10</sup>В данном тематическом планировании отражено только то содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».



|     |          |   |   |  |
|-----|----------|---|---|--|
|     |          |   |   | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании  |
| 1.2 | Фонетика | 4 | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения | <p>Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями</p> |

|     |        |    |   |   |
|-----|--------|----|---|---|
| 1.3 | Чтение | 72 | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей</p>   | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).<br/>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение»:</p>   |
|     |        |    | <p>индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p> | <p>отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).<br/>Совместная работа: чтение предложений и</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение</p> | <p>небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения:</p> <p>орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p> |
|--|--|--|---|---|

|                                |  |    |  |  |
|--------------------------------|--|----|--|--|
|                                |  |    | (проговаривание)   |  |
|                                |  |    | как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании |  |
| Итого по разделу               |  | 80 |  |  |
| Раздел 2. Систематический курс |  |    |  |  |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | <p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные</p> | <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк –</p> |
|-----|--|---|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>качества (отношение к природе, людям, предметам)</p> | <p>умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг</p> |
|--|--|--|---|---|

|                               |                                  |   |  | <p>с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="935 714 1474 813"> <thead> <tr> <th>Народные (фольклорные) сказки</th> <th>Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>   | Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |  |  |
|-------------------------------|----------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки  |   |  |  |                               |                                 |  |  |
|                               |                                  |   |  |  |                               |                                 |  |  |
| 2.2                           | Произведения о детях и для детей | 9 | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p> | <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).</p> <p>Например: К. Д. Ушинский. «Худому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать</p> |                               |                                 |  |  |

|     |                               |   |  |   |
|-----|-------------------------------|---|--|---|
|     |                               |   |  | <p>по частям, указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении):</p> <p>составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>  |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> | <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась...»,</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p> | <p>А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет...».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> |
|--|--|---|---|



|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
|     |  |   |   | <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p> |
| 2.4 | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 4 | <p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).</p> <p>Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор.</p> <p>Загадки – средство воспитания живости ума,</p> | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с</p>                  |

|     |                                      |   |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|
|     |                                      |   | <p>сообразительности.</p> <p>Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>   | <p>учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>   |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | <p>Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p> | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Чурушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к</p> |

каждой части, составление плана (под руководством учителя).

Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.

Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.

Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.

Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение

| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |
|----------------|-----------|------|------|-------|
|                |           |      |      |       |

рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.

Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).

Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   |   | Составление выставки книг по изучаемой теме   |
| 2.6 | Произведения о маме                                       | 3 | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p> | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении,  | <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>необычное<br/>обыкновенных<br/>явлениях<br/>окружающего мира.<br/>Сочетание<br/>произведении<br/>реалистических<br/>событий<br/>необычными,<br/>сказочными,<br/>фантастическими</p> | <p>в чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер.<br/>«Моя вообразилia», Ю. П. Мориц.<br/>«Сто фантазий» и другие.<br/>Работа с текстом произведения:<br/>в выделение ключевых слов, которые<br/>определяют необычность, сказочность<br/>событий произведения, нахождение<br/>с созвучных слов (рифм), наблюдение за<br/>ритмом стихотворного текста,<br/>составление интонационного рисунка с<br/>опорой на знаки препинания,<br/>объяснение значения слова с<br/>использованием словаря.<br/>Беседа на тему «О каком чуде ты<br/>мечтаешь», передача своих<br/>впечатлений от прочитанного<br/>произведения в высказывании (не<br/>менее 3 предложений) или в рисунке.<br/>Задание на сравнение произведений на<br/>одну тему разных авторов:<br/>прозаическое или стихотворное, жанр<br/>(рассказ, стихотворение, сказка,<br/>загадка, скороговорка, потешка).<br/>Выразительное чтение стихотворений с<br/>опорой на интонационный рисунок.<br/>Задание на развитие творческого<br/>воображения: узнай зрительные<br/>образы, представленные в<br/>воображаемой ситуации (например,<br/>задание «Кто живёт в кляксах?»,<br/>«Каких животных ты видишь в<br/>проплывающих облаках?»).<br/>Дифференцированная работа:<br/>определение фрагмента для устного<br/>словесного рисования, выделение слов,</p> |
|--|--|--|--|---|

|                                |  |     |   |   |
|--------------------------------|--|-----|---|---|
|                                |  |     |   | словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента   |
| 2.8                            | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1   | Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Итого по разделу               |  | 40  |   |   |
| Резервное время                |  | 12  |   |   |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 |   |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование Разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание  | Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---|------------------|---|--|
| 1     | Произведения о нашей Родине                   | 6                | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.<br>Слушание стихотворных |

|       |           | <p>Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева).</p> <p>Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.</p> <p>Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)</p> | <p>произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.</p> <p>Распознавание прозаического и</p> <table border="1" data-bbox="1050 1809 1273 1868"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов</p> | Автор | Заголовок | Жанр | Тема |  |  |  |  |
|-------|-----------|--|---|-------|-----------|------|------|--|--|--|--|
| Автор | Заголовок | Жанр   | Тема  |       |           |      |      |  |  |  |  |
|       |           |  |   |       |           |      |      |  |  |  |  |

|   |                                       |    |  |  |
|---|---------------------------------------|----|--|--|
|   |                                       |    |  | <p>своей работы.</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | <p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,</p> | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p>  |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.</p> <p>Диалог в сказке.</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие</p> | <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей».</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> | <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой</p> <p>(на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | <p>особенностей</p> <p>(например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | <p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений:</p> <p>А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):</p> <p>И.И. Левитана,<br/>В.Д. Поленова,</p> | <p>Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение?»</p> <p>Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |                                  |    |   |   |
|---|----------------------------------|----|---|---|
|   |                                  |    | <p>А.И. Куинджи,<br/>И.И. Шишкина и др. и<br/>музыкальных<br/>произведениях<br/>композиторов</p>  | <p>или стихотворное),<br/>ответы на вопросы по<br/>фактическому<br/>содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение<br/>произведений писателей на одну тему,<br/>определение понравившегося,<br/>объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание:<br/>выборочный пересказ (устно) отдельного<br/>эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об<br/>осенней природе (1–2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций<br/>картин художников<br/>(например, В. Д. Поленова «Осень<br/>в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая<br/>осень»), составление устного рассказа-<br/>описания по репродукциям картин<br/>художников и/или на основе личного<br/>опыта с использованием средств<br/>выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного<br/>чтения с учётом рекомендательного списка<br/>произведений об осени</p> |
| 4 | Произведения о<br>детях и дружбе | 12 | <p>Тема дружбы в<br/>художественном<br/>произведении<br/>(расширение круга<br/>чтения: произведения<br/>Н.Н. Носова,<br/>В.А. Осеевой, В.В.</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с<br/>новым Разделом, определение учебной<br/>задачи, обсуждение вопросов:<br/>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты<br/>будешь учиться?». Чтение целыми<br/>словами без пропусков и перестановок, с<br/>постепенным переходом от чтения вслух к</p>  |


|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p> | <p>чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева.</p> <p>«Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому</p> |
|--|--|---|--|

|       |           |      |      | содержанию прочитанного произведения.  |       |           |      |      |  |  |  |  |
|-------|-----------|------|------|--|-------|-----------|------|------|--|--|--|--|
|       |           |      |      | <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table border="1" data-bbox="1051 813 1556 882"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений:</p> <p>соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по</p> | Автор | Заголовок | Жанр | Тема |  |  |  |  |
| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |  |       |           |      |      |  |  |  |  |
|       |           |      |      |  |       |           |      |      |  |  |  |  |

|   |            |    |  |  |
|---|------------|----|--|--|
|   |            |    |  | предложенному алгоритму  |
| 5 | Мир сказок | 12 | Расширение представлений о фольклорной   | Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».   |
|   |            |    | (народной) и литературной (авторской) сказке:<br>«бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:<br>части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».<br>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.<br>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>«бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,</p>   |
|  |  |  |  | <p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с</p> |

|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
|   |  |    |  | <p>народными и авторскими сказками.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p>  <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]   </pre> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | <p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:</p> <p>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимойю...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому</p>      |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж):</p> <p>И.И. Левитана,<br/>В.Д. Поленова,<br/>А.И. Куинджи,<br/>И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | <p>содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p> |
|--|--|--|---|

|   |                                      |    |   |   |
|---|--------------------------------------|----|---|---|
| 7 | Произведения о братьях наших меньших | 18 | <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.).</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте.</p> <p>Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок».</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к</p> |
|---|--------------------------------------|----|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>(любовь и забота).</p> <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки</p> | <p>героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p>   |
|  |  |   | <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки),</p> |

|   |                |    |                |   |
|---|----------------|----|----------------|---|
|   |                |    |                | <p>сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> |
|   |                |    |                | <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе</p>  |
| 8 | Звуки и краски | 18 | Тема природы в | Учебный диалог: знакомство с  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>родной природы<br/>в разные<br/>времена года<br/>(весна и лето)</p> | <p>разные времена года<br/>(весна, лето) в<br/>произведениях<br/>литературы.<br/>Формирование<br/>эстетического<br/>восприятия явлений<br/>природы (звуки,<br/>краски весны, лета).<br/>Использование<br/>средств<br/>выразительности при<br/>описании природы:<br/>сравнение и эпитет.</p> | <p>новым Раздел ом, определение учебной<br/>задачи, обсуждение вопросов:<br/>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты<br/>будешь учиться?».<br/>Слушание стихотворных<br/>произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима<br/>недаром злится...» И.З. Суриков. «Лето»,<br/>выражение своего отношения к пейзажной<br/>лирике. Обсуждение прослушанного<br/>произведения: ответ на вопрос: «Какое<br/>настроение вызывает произведение?<br/>Почему? Каковы звуки весеннего<br/>леса?». Работа с текстом произведения:<br/>различение прозаического и<br/>стихотворного произведений, упражнение<br/>в нахождении сравнений и эпитетов,<br/>выделение в тексте слов, использованных<br/>в прямом и переносном значении,<br/>наблюдение за рифмой и ритмом<br/>стихотворения, нахождение образных слов<br/>и выражений, работа со словарём.</p> |
|  |  | <p>Настроение,<br/>которое создаёт<br/>пейзажная лирика (о<br/>весне и лете).<br/>Отражение тем<br/>«Весенняя природа»,<br/>«Летняя природа» в<br/>картинах художников<br/>(пейзаж):<br/>И.И. Левитана,<br/>В.Д. Поленова,<br/>А.И. Куинджи,<br/>И.И. Шишкина и</p>                         | <p>Выразительное чтение с<br/>интонационным выделением знаков<br/>препинания, с соблюдением<br/>орфоэпических и пунктуационных норм.<br/>Чтение про себя небольших по<br/>объёму прозаических произведений о<br/>весне, доступных для восприятия<br/>младшими школьниками. Например,<br/>Г. А. Скребицкий. «Четыре<br/>художника. Весна», контроль восприятия<br/>произведения, прочитанного про себя:<br/>ответы на вопросы по фактическому<br/>содержанию текста.</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>музыкальных<br/>произведениях<br/>композиторов</p> | <p>Дифференцированное задание:<br/>выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p> |
|--|--|---|--|



|   |                                 |    |  |  |
|---|---------------------------------|----|--|--|
| 9 | Произведения о близких, о семье | 13 | <p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:</p> <p>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери».</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,</p> |
|---|---------------------------------|----|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>обсуждение результатов деятельности.</p> <p>        Подробный пересказ (устно)<br/>содержания произведения.</p> |
|--|--|--|--|--|

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.

| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
|-------|-----------|------|------|
|       |           |      |      |

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.

Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.

Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны

|    |                       |    |  |  |
|----|-----------------------|----|--|--|
| 10 | Зарубежная литература | 11 | <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники</p> <p>(Ш. Перро, Х.-К. Андерсен).</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым Разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:</p> <p>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение</p> |
|----|-----------------------|----|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ролей, инсценирование отдельных частей произведения. |
|--|--|--|--|--|

Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.



Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».

Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,</p> | <p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> |
|----|---|---|--|---|

|                                |     |  |                            |  |
|--------------------------------|-----|--|----------------------------|--|
|                                |     |  | художественная, справочная | Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.<br><br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Резервное время                | 8   |  |                            |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |  |                            |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание   |  |
|----------|---|---------------------|---|--|
| 1        | Произведения о<br>Родине и её<br>истории                | 6                   | <p>Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы.</p> <p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.</p> <p>Осознание</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания произведений в этом Раздел е, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине.</p> <p>Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении,</p> |

|   |                                       |    |   |   |
|---|---------------------------------------|----|---|---|
|   |                                       |    |   | соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма,  |
|   |                                       |    | <p>нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p> | <p>логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, «фольклор», обобщение представлений о жанрах скороговорок,</p>   | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова небылицы, ). Знакомство жанры. Приведите примеры». с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки,</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите загадки»). Составление плана (народных сказок), определение мотива и цели чтения, сказки. ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить Расширение ответ, читая произведение?», различение реальных представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> | <p>небылицы, основа). Книги и скороговорки, пословицы, песни), используя словари, созданные интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения В.И. Далем. в соответствии с особенностями текста для передачи Активный словарь: эмоционального настроения произведения. образные слова, Беседа на тему: ценность произведений фольклора, пословицы их роль и значение в современной жизни. и поговорки, Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие крылатые выражения бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? в устной речи. Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и Нравственные видам. ценности Работа в группе (совместная деятельность): сочинение в фольклорных загадок (по аналогии), проведение конкурса произведениях на лучшего знатока загадок. народов России. Задания на развитие речи: объяснение значения Фольклорная сказка пословиц народов России, установление тем пословиц, как отражение сравнение пословиц на одну тему, упражнения общечеловеческих на восстановление текста пословиц, соотнесение ценностей пословиц с текстом произведения (темой и главной и нравственных мыслью), упражнения на обогащение речи образными правилами. Виды сказок словами, пословицами, оценка их значения в устной (о животных, речи. бытовые, Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p> | <p>книгами: выбор волшебные). книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц Художественные по определённой теме, составление высказывания особенности сказок: о культурной значимости художественной литературы построение и фольклора с включением в собственную речь (композиция), язык пословиц, крылатых выражений и других средств (лексика). выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание: Характеристика подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его героя, волшебные сказок, написанных для детей.</p> <p>помощники, Работа со схемой: «чтение» информации, иллюстрация как представленной в схематическом виде, обобщение отражение сюжета представлений о видах сказок, выполнение задания волшебной сказки «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>(например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина).</p> <p>Отражение в сказках народного быта и культуры. Чтение вслух и про себя фольклорных произведений и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема,</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует настроение, описание природы.</p> |
|--|--|--|--|

|   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
|   |                         |   | картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».   |
|   |                         |   | Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).   |
|   |                         |   | Проверочная работа по итогам изученного Раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. |
|   |                         |   | Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу  |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 4 | Басня – произведение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.  |
|   |                         |   | Учебный диалог: работа с названием темы/Раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»  |
|   |                         |   | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности  |
|   |                         |   | Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение  |

|       |                         |       | <p>языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи</p>  | <p>прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="826 607 1474 669"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>   | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |  |  |  |  |  |
|-------|-------------------------|-------|--|---|-------|-----------|-------|--------|--------------|--|--|--|--|--|
| Автор | Заголовок               | Герои | Мораль   | Форма записи  |       |           |       |        |              |  |  |  |  |  |
|       |                         |       |  |   |       |           |       |        |              |  |  |  |  |  |
| 4     | Творчество А.С. Пушкина | 9     | <p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения</p> <p>А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.</p> <p>Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> |       |           |       |        |              |  |  |  |  |  |



|       |           | <p>Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p> <p>И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p> | <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="852 1236 1538 1361"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> <p>поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика</p> | Автор       | Заголовок | Главные герои | Чудеса | Превращения |  |  |  |  |  |
|-------|-----------|---|--|-------------|-----------|---------------|--------|-------------|--|--|--|--|--|
| Автор | Заголовок | Главные герои   | Чудеса   | Превращения |           |               |        |             |  |  |  |  |  |
|       |           |   |  |             |           |               |        |             |  |  |  |  |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| 5 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p> | 8 | <p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века:</p> <p>Ф.И. Тютчев,<br/>А.А. Фет,<br/>А.Н. Майков, Н. А. Некрасов.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.</p> <p>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика</p> |
|---|--|---|---|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>лирическому<br/>произведению: пейзаж.<br/>Сравнение средств<br/>создания пейзажа в<br/>текстеописании<br/>(эпитеты, сравнения,<br/>олицетворения), в<br/>изобразительном<br/>искусстве (цвет,<br/>композиция), в<br/>произведениях<br/>музыкального искусства<br/>(тон, темп, мелодия)</p> | <p>звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение<br/>лирических произведений по теме,<br/>созданию настроения, подбор<br/>синонимов к заданным словам, анализ<br/>поэтических выражений и обоснование<br/>выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций<br/>картин и подбор к ним<br/>соответствующих стихотворных строк.<br/>Например, картины К. Ф. Юона<br/>«Мартовское солнце»,<br/>И. И. Шишкина «Зима в лесу»,<br/>«Дождь в дубовом лесу».<br/>Выразительное чтение вслух и<br/>наизусть с сохранением<br/>интонационного рисунка<br/>произведения. Дифференцированная<br/>работа: восстановление<br/>«деформированного» поэтического<br/>текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление<br/>репродукций картин, лирических и<br/>музыкальных произведений по<br/>средствам выразительности. Например,<br/>картина И. И. Шишкина<br/>«На севере диком» и<br/>стихотворение<br/>М. Ю. Лермонтова «На севере<br/>диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание:<br/>воссоздание в воображении описанных<br/>в стихотворении картин. Составление<br/>выставки книг на тему</p> |
|--|--|---|---|

|   |                          |    |  |  |
|---|--------------------------|----|--|--|
|   |                          |    |  | «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»  |
| 6 | Творчество Л.Н. Толстого | 10 | <p>Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения.</p> <p>Художественные особенности текстаописания, текстарассуждения</p> | <p>(литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
|   |                     |   | <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Произведения Л. Н. Толстого] --&gt; B[Рассказы]     A --&gt; C[Сказки]     A --&gt; D[Басни] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»</p>  |
| 7 | Литературная сказка | 9 | <p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |    |  |   |
|---|---|----|--|---|
| 8 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p> | 10 | <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина,</p>   | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического</p> |
|   |   |    | <p>А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения,</p> | <p>произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ</p>                            |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж</p> | <p>поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> |
|  |  |  |  | <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>   |

|   |   |    |  |  |
|---|---|----|--|--|
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | <p>Человек и его отношения с животными:</p> <p>верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. МаминаСибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,</p> |
|---|---|----|--|--|

|    |                      |    |  |   |
|----|----------------------|----|--|---|
|    |                      |    |  | <p>нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | <p>Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> | <p>произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p> |
|--|--|--|--|--|

|    |                             |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|--|
| 11 | Юмористические произведения | 6 | <p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский</p> | <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос:</p> <p>«Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного</p> <p>Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по</p> |
|----|-----------------------------|---|--|--|

|    |                       |    |   |  |
|----|-----------------------|----|---|--|
|    |                       |    |   | <p>предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | <p>Круг чтения:<br/>литературные сказки<br/>Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,<br/>Р. Киплинга.</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/Раздел а: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей.</p>                            |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер</p> | <p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков</p> |
|--|--|---|---|



|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  |   | <p>героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>   |
| 3 | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) |  | <p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,</p> | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> |

|                 |    |   |   |
|-----------------|----|---|---|
|                 |    | <p>предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p> | <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p> |
| Резервное время | 10 |   |   |

|                   |     |  |  |
|-------------------|-----|--|--|
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ | 136 |  |  |
| ПО ПРОГРАММЕ      |     |  |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета            | Количество<br>часов | Программное<br>содержание   | Характеристика<br>деятельности<br>обучающихся  |
|-------|--|---------------------|---|--|
| 1     | Произведения<br>о Родине, о<br>героических<br>страницах<br>истории | 12                  | Наше Отечество,<br>образ родной земли в<br>стихотворных и<br>прозаических<br>произведениях<br>писателей и поэтов XIX<br>и XX веков<br>(произведения<br>С.Т.<br>Романовского,<br>А.Т.<br>Твардовского,<br>С.Д. Дрожжина,<br>В.М. Пескова и<br>др.). Представление о<br>проявлении любви к<br>родной земле в<br>литературе разных<br>народов (на примере<br>писателей родного края,<br>народов России).<br>Знакомство с<br>культурноисторическим<br>наследием России, | Разговор перед чтением:<br>страницы истории родной страны<br>— тема фольклорных и авторских<br>произведений, объяснение<br>пословицы «Родной свой край<br>делами прославляй».<br><br>Восприятие на слух<br>поэтических и прозаических<br>произведений, выражающих<br>нравственно-этические понятия:<br>любовь к Отчизне, родной<br>земле. Например,<br>А. Т. Твардовский. «О<br>родине большой и малой», В. М.<br>Песков. «Отечество», С. Д.<br>Дрожжин. «Родине».<br><br>Учебный диалог:<br>обсуждение проблемы «Понятие<br>Родины для каждого из нас»,<br>объяснение своей позиции с<br>приведением примеров из<br>текстов, раскрытие смысла<br>пословиц о Родине, соотнесение<br>их с |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>великие люди и события:<br/> образы Александра<br/> Невского,<br/> Михаила Кутузова и<br/> других выдающихся<br/> защитников Отечества<br/> (по выбору).<br/> Отражение<br/> нравственной идеи:<br/> любовь к Родине.<br/> Героическое прошлое<br/> России, тема Великой<br/> Отечественной войны в<br/> произведениях<br/> литературы. Осознание<br/> понятий: поступок,<br/> подвиг. Расширение<br/> представлений о<br/> народной и авторской<br/> песне: понятие<br/> «историческая песня»,<br/> знакомство с песнями<br/> на тему Великой<br/> Отечественной войны</p> | <p>прослушанными/прочитанными<br/> произведениями. Чтение<br/> произведений о героях России.<br/> Например, С. Т. Романовский.<br/> «Ледовое побоище» и другие<br/> произведения.</p> <p>Работа с текстом<br/> произведения: анализ заголовка,<br/> определение темы, выделение<br/> главной мысли, осознание идеи<br/> текста, нахождение доказательства<br/> отражения мыслей и чувств автора,<br/> наблюдение и рассматривание<br/> иллюстраций и репродукций<br/> картин (например, П. Д. Корин.<br/> «Александр Невский»),<br/> соотнесение их сюжета с<br/> соответствующими фрагментами<br/> текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов,<br/> например: «Какие слова из<br/> произведения подходят для<br/> описания картины?», «Какие слова<br/> могли бы стать названием<br/> картины?».</p> <p>Поиск дополнительной<br/> информации о защитниках<br/> Отечества, подготовка<br/> монологического высказывания,<br/> составление письменного<br/> высказывания на основе<br/> прочитанного/прослушанного<br/> текста (не менее 10 предложений).</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственноэтических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |                                       |    |   |   |
|---|---------------------------------------|----|---|---|
|   |                                       |    |   | <p>песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>  |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | <p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора:</p> <p>словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p> <p>Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений. Отражение в произведениях сказочных событий в народных произведениях.</p> | <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..»,</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, о малых жанрах объяснение значения, установление тем, группировка фольклора. пословиц на одну тему, упражнения на восстановление Собиратели текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом фольклора произведения (темой и главной мыслью). (А. Н. Афанасьев, Работа со схемой: «чтение» информации, В. И. Даль). представленной в схематическом виде, обобщение Углубление представлений о видах сказок, выполнение задания представлений «Вспомните и назовите произведения». о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений фольклора (народных сказок), определение мотива и цели чтения, нравственных ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ценностей, быта ответ, читая произведение?», различение реальных и и культуры народов мира.</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-фольклорных этических понятий для всех народов: трудолюбие, произведений разных народов по тематике, дружба, честность.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной художественным сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), образам и форме выделение смысловых частей сказки в соответствии</p>   |
|  |  |  | <p>(«бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,</p> | <p>с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора</p> <p>с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былине</p> | <p>средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова</p> | <p>(реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслияры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</p> |
|--|--|---|--|

| 3     | Творчество И.А. Крылова | 4<br>Представление о басне как лироэпическом жанре. Расширение круга чтения басен на произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка<br>примере | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей» И. И. Хемницера. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="866 891 1525 1010"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="879 1637 1406 1868"> </div> <p>Разговор перед чтением: история возникновения</p> | Автор        | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |  |  |  |  |  |
|-------|-------------------------|---|--|--------------|-----------|-------|--------|--------------|--|--|--|--|--|
| Автор | Заголовок               | Герои   | Мораль   | Форма записи |           |       |        |              |  |  |  |  |  |
|       |                         |   |  |              |           |       |        |              |  |  |  |  |  |

|   |                         |    |   |   |
|---|-------------------------|----|---|---|
|   |                         |    |   | <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>   |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 12 | <p>Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений</p> |

|   |                            |   |  |   |
|---|----------------------------|---|--|---|
|   |                            |   |  | <p>А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Сказки А. С. Пушкина] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> </div> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва</p> <p>о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 4 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии</p>  |

|   |                     |   |  |  |
|---|---------------------|---|--|--|
|   |                     |   | <p>«свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.</p> <p>Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова</p>  | <p>описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | <p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность</p> | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>авторской сказки.<br/>Иллюстрации в сказке:<br/>назначение, особенности</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br/>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p>  |
|  |  |  | <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.<br/>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе  |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX | 7 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о  |
|   |   |   | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. |



|   |                          |   |   |
|---|--------------------------|---|---|
|   |                          | <p>средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты,</p>   | <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>   |
|   |                          | <p>синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>   |   |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 7 <p>Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,</p> | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепашка» и другие.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня),</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | характеристика героев с использованием текста.   |
|  |  | <p>повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p> | <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научнопознавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепеха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».   |
|   |   |   |   | Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого   |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:</p> <p>И.А. Бунин,<br/>А.А. Блок,<br/>К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о</p> | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры</p> | <p>вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> |
|--|--|--|---|

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна,</p> | <p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскочка» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев</p> |
|----|--|----|--|--|

|    |                      |  |  |
|----|----------------------|--|--|
|    |                      | <p>В.П. Астафьева,<br/>К.Г. Паустовского,<br/>М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева</p> | <p>и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного Раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p> |
| 11 | Произведения о детях | 13   | <p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. ГаринаМихайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев</p> | <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчишки», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием</p> |
|--|---|--|

|    |       |   |  |   |
|----|-------|---|--|---|
| 12 | Пьеса | 5 | <p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка:</p> <p>драматическое и эпическое произведения.</p> <p>Авторские ремарки: назначение, содержание</p> | <p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля</p> |
|----|-------|---|--|---|

|    |                             |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|
| 13 | Юмористические произведения | 6 | <p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.</p> <p>Юмористические произведения в кино и театре</p> | <p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по</p> |
|----|-----------------------------|---|---|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио)<br/>юмористических произведений,<br/>просмотр фильмов</p> |
|--|--|--|--|---|

|    |                       |   |   |   |
|----|-----------------------|---|---|---|
| 14 | Зарубежная литература | 8 | <p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.</p> <p>Литературные сказки</p> <p>Ш. Перро,<br/>Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p> | <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания</p> |
|----|-----------------------|---|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт.</p> <p>«Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> |
|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) | 7 | <p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати</p> | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <div data-bbox="1023 327 1481 461" data-label="Diagram"> </div> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного Раздел а: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и</p> |
|----|--|---|---|---|

|                                |  |     |  |   |
|--------------------------------|--|-----|--|---|
|                                |  |     |  | литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |
| Резервное время                |  | 13  |  |   |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 |  |   |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с

правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 1 КЛАСС Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.



Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## **Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

## (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

#### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

### Регулятивные универсальные учебные действия

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода,

тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных



универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### Регулятивные универсальные учебные действия

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### Совместная деятельность

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### **Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм:

раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты

«Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы;

планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1)гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание

особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2)духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5)трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6)экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7)ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;



находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы,

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени;

поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### **Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные универсальные учебные действия

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

## Регулятивные универсальные учебные действия

### **Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### **Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя),

группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России,

наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное содержание   | Характеристика<br>деятельности обучающихся   |
|-------------------------------------|--|---------------------|--|--|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                     |  |  |
| 1.1                                 | Школа. Школьная жизнь                                | 3                   | <p>Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места.</p> <p>Правила безопасной работы на учебном месте.</p> <p>Режим учебного труда и отдыха</p> | <p>Экскурсия по школе, знакомство с помещениями.</p> <p>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»</p> |
| 1.2                                 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь                | 2                   | <p>Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их</p>  | <p>Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему</p>  |



|  |  |  |            |          |
|--|--|--|------------|----------|
|  |  |  | профессии. | «Семья». |
|--|--|--|------------|----------|

|                   |                      |    |  |   |
|-------------------|----------------------|----|--|---|
|                   | в семье              |    | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес  | Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»  |
| 1.3               | Россия – наша Родина | 11 | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке»</p> |
| Итого по разделу: |                      | 16 |  |   |

## Раздел 2. Человек и природа

|     |   |    |   |  |
|-----|---|----|---|--|
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой | 13 | <p>Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе</p> | <p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»</p> |
| 2.2 | Растительный мир  | 9  | <p>Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).</p> <p>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения):</p>   | <p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав.</p> <p>Определение названия по внешнему виду дерева.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные.</p>   |

|     |                                      |    |  |   |
|-----|--------------------------------------|----|--|---|
|     |                                      |    | корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода  | Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».  |
|     |                                      |    |  | Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»   |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных | 15 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно.<br>Рассказы детей по теме, например, |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   |  | «Мой домашний питомец»  |
| Итого по разделу:                                     | 37   |   |  |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |   |  |   |
| 3.1   | Режим дня школьника  | 3 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами   | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой» |
| 3.2   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет» | 4 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).<br><br>Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» | Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»   |
| Итого по разделу                                      | 7  |   |  |   |
| Резервное время                                       | 6  |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   | 66   |   |  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное содержание  | Характеристика<br>деятельности обучающихся  |
|-------------------------------------|---|---------------------|---|---|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |   |                     |   |   |
| 1.1                                 | Наша Родина –<br>Россия                                 | 12                  | <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России.</p> <p>Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы.</p> <p>Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте;</p> | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, СанктПетербургу».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях,</p> |

|  |  |  |                           |   |
|--|--|--|---------------------------|---|
|  |  |  | символика своего региона. | праздниках.<br>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием |
|--|--|--|---------------------------|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества</p> | <p>дополнительных источников информации).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p> |
|--|--|--|---|--|

|     |                       |   |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|---|
| 1.2 | Семья.<br>Родословная | 2 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» |
|-----|-----------------------|---|---|---|



|                                    |  |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| 1.3                                | Культура поведения в общественных местах | 2 | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества | Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.              |
|                                    |  |   |   | Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие) |
| Итого по разделу:                  | 16                                       |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |  |   |   |   |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия | 7 | <p>Методы познания природы:</p> <p>наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.</p> <p>Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса</p> | <p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.</p> <p>Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте»</p> |
| 2.2 | Многообразие растений   | 8 | <p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.</p>  | <p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.</p>  |

|     |                       |    |   |  |
|-----|-----------------------|----|---|--|
|     |                       |    | <p>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.</p>   | <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».</p> <p>Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам.</p> <p>Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие – культурные.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»</p> |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | <p>Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных</p> | <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно».</p>  |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   |   |  | <p>Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме».</p> <p>Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p>                                       |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | <p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p> <p>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе</p> | <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги».</p> <p>Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».</p> <p>Коллективное составление памятки</p> |

|   |                                |    |   |  |
|---|--------------------------------|----|---|--|
|   |                                |    |   | по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации |
|   |                                |    |   | для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном                 |
| Итого по разделу:                                     |                                | 34 |   |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                |    |   |  |
| 3.1   | Здоровый образ жизни школьника | 4  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»  |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
| 3.2 | <p>Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»</p> | 8 | <p>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.</p> <p>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности</p> | <p>Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы».</p>  |
|     |   |   | <p>на общественном транспорте).<br/>Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть «Интернет».</p>  | <p>Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном</p> |

|                                     |  |    |  |  |
|-------------------------------------|--|----|--|--|
|                                     |  |    |  | <p>транспорте».</p> <p>Практическая работа</p> <p>(при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p> |
| Итого по разделу                    |  | 12 |  |  |
| Резервное время                     |  | 6  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|-------------------------------------|--|---------------------|------------------------|---|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                     |                        |   |

|     |  |    |  |   |
|-----|--|----|--|---|
| 1.1 | Наша родина –<br>Российская<br>Федерация | 14 | <p>Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</p> <p>Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы</p> | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?»</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»:</p> <p>рассказы гостей об их крае и народах,</p> |
|-----|--|----|--|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.</p> <p>Особенности труда людей родного края, их профессии</p> | <p>рассказы для гостей о родном крае.</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p> |
|--|--|--|--|---|

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 1.2 | Семья – коллектив близких, родных людей | 2 | <p>Семья – коллектив близких, родных людей.</p> <p>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</p> <p>Уважение к семейным ценностям.</p> <p>Правила нравственного поведения в социуме.</p> <p>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них</p> | <p>Учебный диалог по теме, например,</p> <p>«Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».</p> <p>Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?»</p> <p>Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет».</p> <p>Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета»</p> <p>(дифференцированное задание)</p> |
| 1.3 | Страны и народы мира                    | 4 | <p>Страны и народы мира.</p> <p>Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся</p>  | <p>Практическая работа с картой: страны мира.</p> <p>Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета).</p> <p>«Путешествие по странам мира»</p>   |

|                                    |  |    |  |   |
|------------------------------------|--|----|--|---|
|                                    |  |    |  | (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей):<br>рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети |
| Итого по разделу:                  |  | 20 |  |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |  |    |  |   |

|     |   |    |  |  |
|-----|---|----|--|--|
| 2.1 | <p>Методы изучения природы.</p> <p>Разнообразие веществ в окружающем мире</p> | 11 | <p>Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.</p> <p>Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.</p> <p>Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни</p> | <p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.</p> <p>Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение,</p> |
|-----|---|----|--|--|

|     |                                   |   |   |  |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|
|     |                                   |   | <p>человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека</p> | <p>описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)</p>   |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | <p>Первоначальные представления о бактериях.</p> <p>Грибы: строение шляпочных грибов.</p> <p>Грибы съедобные и несъедобные</p>  | <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб».</p> <p>Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»</p> |

|     |                       |   |  |  |
|-----|-----------------------|---|--|--|
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | <p>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений</p> | <p>Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)</p> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | <p>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,</p>  | <p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем».</p> <p>Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».</p> <p>Упражнения: опиши животное,</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений</p> | <p>узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных».</p> <p>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»</p> |
|--|--|--|--|--|

|     |                         |   |   |   |
|-----|-------------------------|---|---|---|
| 2.5 | Природные сообщества    | 3 | <p>Природные сообщества: лес, луг, пруд.</p> <p>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные –</p>  | <p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество».</p>   |
|     |                         |   | <p>распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.</p> <p>Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах</p>   | <p>Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».</p> <p>Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.</p> <p>Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?»</p> <p>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p> |
| 2.6 | Человек – часть природы | 5 | <p>Человек – часть природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека.</p> <p>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности</p> | <p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека».</p> <p>Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измерение</p>   |



|                   |  |    |  |  |
|-------------------|--|----|--|--|
|                   |  |    | организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса | Измерение температуры тела и частоты пульса» |
| Итого по разделу: |  | 35 |  |  |

|   |                      |   |   |  |
|---|----------------------|---|---|--|
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                      |   |   |  |
| 3.1   | Здоровый образ жизни | 2 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» |

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 3.2 | <p>Правила безопасного поведения пассажира.</p> <p>Безопасность в сети «Интернет»</p> | 5 | <p>Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)</p> <p>Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках</p> | <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения».</p> <p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...»,</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p>Работа в группах: составление</p> |
|     |   |   | <p>мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого</p>   | <p>памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной</p>   |

|  |    |  |   |                         |
|--|----|--|---|-------------------------|
|  |    |  | доступа<br>информационно-<br>телекоммуникационную<br>сеть<br>«Интернет» | в<br>сети<br>«Интернет» |
| Итого по разделу                             | 7  |  |   |                         |
| Резервное время                              | 6  |  |   |                         |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 68 |  |   |                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета | Количество<br>часов | Программное содержание | Характеристика деятельности<br>обучающихся |
|-------------------------------------|---|---------------------|------------------------|--|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |   |                     |                        |  |

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 1.1 | Наша родина –<br>Российская<br>Федерация | 10 | <p>Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.</p> <p>Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника</p> | <p>Работа с политикоадминистративной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.</p> <p>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игросоревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.</p> <p>Обсуждение докладов и</p> |
|-----|--|----|---|---|

|     |   |    |  |  |
|-----|---|----|--|--|
|     |   |    | <p>Отечества,<br/> Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.<br/> Праздники и памятные даты своего региона.<br/> Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России</p>  | <p>презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».</p> <p>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»</p>   |
| 1.2 | <p>История Отечества.<br/> «Лента времени» и историческая карта</p> | 17 | <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.<br/> Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.<br/> Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p> | <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.</p> <p>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и</p> |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  |   |  | <p>других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог по теме, например,</p> <p>«Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945))».</p> |
| 1.3 | Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | <p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранность</p> | <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена,</p>   |

|  |  |  |   |                          |
|--|--|--|---|--------------------------|
|  |  |  | историкокультурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в | Колизей в Риме, Акрополь |
|--|--|--|---|--------------------------|

|                  |  |    |   |  |
|------------------|--|----|---|--|
|                  |  |    | социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности | в Греции).<br>Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры».<br>Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России<br>(дифференцированное задание) |
| Итого по разделу |  | 33 |   |  |

**Раздел 2. Человек и природа**

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 2.1 | Методы познания окружающей природы.<br>Солнечная система | 5 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.<br><br>Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах.<br><br>Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» |
|-----|--|---|--|---|

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   |   | <p>Характеристика планет Солнечной системы.</p> <p>Естественные спутники планет.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года</p>   |   |
| 2.2 | <p>Формы земной поверхности.</p> <p>Водоемы и их разнообразие</p> | 9 | <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).</p> <p>Равнины и горы России.</p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и</p> | <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»</p> |



|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  |   | <p>водоёмов человеком.</p> <p>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)</p>   |  |
| 2.3 | <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны</p> | 5 | <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах</p> | <p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого</p> |

|                   |  |     |  |   |
|-------------------|--|-----|--|---|
|                   |  |     |  | экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно телекоммуникационной сети «Интернет»)   |
| 2.4               | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | и 5 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).<br>Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).<br>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе» |
| Итого по разделу: |  | 24  |  |   |

| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 3.1  | Здоровый образ жизни:<br>профилактика вредных привычек       | 1 | Здоровый образ жизни:<br>профилактика вредных привычек.<br>Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека  | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».<br><br>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп  |
| 3.2  | Безопасность в городе.<br><br>Безопасность в сети «Интернет» | 4 | Безопасность в городе<br><br>(планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).<br><br>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, | Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».<br><br>Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).<br><br>Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» |

|                                     |    |  |  |  |
|-------------------------------------|----|--|--|--|
|                                     |    |  | <p>правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.</p> <p>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p> |  |
| Итого по разделу                    | 5  |  |  |  |
| Резервное время                     | 6  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 |  |  |  |

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных

типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и

вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).



## ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов,

экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей

(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действияОбщение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге:

задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; в

ыполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки

для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

## ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**



ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного

или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах

аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые

дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**  
соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом; на основе анализа причинно-

следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.



### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; называть и описывать свойства наиболее

распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа

задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем  | Количество<br>часов | Программное содержание   | Основные виды деятельности<br>обучающихся  |
|----------|--|---------------------|--|--|
| 1        | <p><b>Технологии, профессии и производства.</b></p> <p>Природное и техническое окружение человека.</p> <p>Мир профессий.</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</p> | 4                   | <p>Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира.</p> <p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.</p> <p>Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.</p> <p>Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.</p> <p>Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте</p> | <p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия).</p> <p>Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы.</p> <p>Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы.</p> <p>Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного.</p> <p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников.</p> |

|  |  |  |  |                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------|
|  |  |  |  | Наблюдают разнообразие природных |
|--|--|--|--|----------------------------------|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Профессии родных и</p> | <p>материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых</p> |
|--|--|--|--|---|



|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | знакомых.  |   |
| 2 | <p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Природные материалы.</p> <p>Свойства.</p> <p>Технологии обработки.</p> <p>Способы соединения природных материалов</p> | 4 | <p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Понятия: «материалы», «природные материалы».</p> <p>Виды природных материалов.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки.</p> <p>Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</p> | <p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов.</p> <p>Собирают природные материалы (листья, семякрылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | <p>(склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p> | <p>с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Изготавливают изделие по образцу, рисунку.</p> <p>Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p> |   |
| 3 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2   | <p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание).</p>   | <p>Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция».</p> <p>Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций.</p> <p>Отбирают листья, продумывают образ,</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров).</p> <p>Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.</p> <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p> | <p>составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке.</p> <p>Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу.</p> <p>Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой.</p> <p>Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 4 | <p>Пластические массы.</p> <p>Свойства.</p> <p>Технология обработки.</p> <p>Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий</p> | 4 | <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Традиции народов России, ремесла.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> | <p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание,</p> |
|   |   |   |  |   |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс.</p> | <p>скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> |
| 5 | <p>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий</p> | 1 | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p>  | <p>С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).<br/>Изготавливают изделие</p>   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 6 | <p>Картон. Его основные свойства. Виды картона</p> | 1 | <p>Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p> | <p>из пластилина по образцу и рисункам.</p> <p>Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс.</p> <p>Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции.</p> |
|---|--|---|--|--|

|   |                                  |   |  |  |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| 7 | Сгибание<br>и складывание бумаги | 3 | <p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз, от руки.</p> <p>Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему.</p> | <p>Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал.</p> <p>Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.</p> <p>Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему.</p> <p>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и</p> |
|---|----------------------------------|---|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | Взаимосвязь выполняемого действия и результата   | результатом  |
| 8 | <p>Ножницы – режущий инструмент.<br/>Резание бумаги и тонкого картона ножницами.</p> <p>Понятие «конструкция».</p> <p>Мир профессий</p> | 3 | <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами производства.</p> <p>Инструменты приспособления</p> | <p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют знания о ножницах как</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(ножницы), их режущем<br/>         правильное, инструменте.<br/>         рациональное и Знакомятся с их<br/>         безопасное видами и общей<br/>         использование. конструкцией.</p> <p>Простейшие Получают общее<br/>         способы обработки представление о<br/>         бумаги различных понятии<br/>         видов. Резание «конструкция».<br/>         бумаги ножницами. Опытным путем<br/>         Правила безопасной выводят правила<br/>         работы, передачи и безопасной работы,<br/>         хранения ножниц, передачи и<br/>         хранения ножниц.</p> <p>Способы При<br/>         соединения деталей необходимости с<br/>         в изделии: с помощью учителя<br/>         помощью клея. корректируют<br/>         Приемы и правила наиболее<br/>         аккуратной работы с рациональную<br/>         клеем. хватку ножниц (в<br/>         кольцо вставляется<br/>         Использование большой и средний<br/>         конструктивных пальцы).<br/>         особенностей Практическим<br/>         бумаги при путем<br/>         изготовлении установливают<br/>         изделий. Чтение прием<br/>         условных рационального<br/>         графических резания ножницами<br/>         изображений (средней частью<br/>         (называние лезвий). Осваивают<br/>         операций, способов приемы резания<br/>         и приемов работы, бумаги ножницами<br/>         последовательности</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | изготовления изделий)   | по прямой, кривой, ломаной линии.<br>Закрепляют полученные знания и умения в практической работе.<br>Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание).<br>Совершенствуют умение аккуратной работы клеем.<br>Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию |
| 9 | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | Традиции и праздники народов России, обычаи.<br>Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное | Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях).<br>Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).</p> | <p>деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции из разных материалов.</p> <p>Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого</p> | <p>учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий,</p> <p>правильно, рационально и безопасно их использовать.</p> <p>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов.</p> <p>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы.</p> <p>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и</p> |
|--|--|--|---|

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  |   | (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)  | результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) |
| 10 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.<br><br>Общее представление о тканях   | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.   |
|    |  |   | (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования.<br><br>Организация рабочего места при работе с тканями | Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.<br><br>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках.                         |

|    |                               |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|
|    |                               |   |   | <p>Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями</p> |
| 11 | Швейные иглы и приспособления | 1 | <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку.</p> <p>Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила</p> | <p>Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее</p>                                    |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  |   | <p>безопасного использования.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек</p>  | <p>выполнении</p>   |
| 12 | <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка</p> | 3 | <p>Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой.</p> <p>Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: сшивание.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и</p> | <p>Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России.</p> <p>Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов.</p> <p>Упражняются в их выполнении.</p> <p>Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – меремкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами.</p> <p>Подбирают материалы,</p> |

|                                     |  |                          |  |   |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|---|
|                                     |  |                          | другое)  | инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей |
| 13                                  | Выставка работ.<br>Итоговое занятие            | 1                        | Выставка работ.<br>Подведение итогов за год  | Анализируют свои достижения за учебный год                          |
| 14                                  | Информационнокоммуникационные технологии (ИКТ) | реализуется в рамках тем | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.<br>Информация. Виды информации |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33                       |  |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование Раздел ов и тем учебного предмета   | Количество часов | Программное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-------|--|------------------|--|---|
| 1     | <b>Технологии, профессии и производства.</b> Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, | 5                | Рукотворный мир – результат труда человека.<br>Традиции и современность. | Называют известные и изученные профессии.<br>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>симметрия) в работах мастеров.</p> <p>Мир профессий. Мастера и их профессии</p> |  | <p>Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь</p>   | <p>мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности,</p>   |
|  |  |  | <p>древних профессий. Совершенствовани е их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и</p> | <p>используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественнодекоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание,</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>конструктивным свойствам.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и</p> | <p>надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).</p> <p>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | изменений  |  |
| 2 | <p><b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технологии и технологические операции ручной обработки материалов</b></p> | 4 | <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и</p> | <p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>назначения изделия, выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, схеме.</p> <p>Внесение</p> | <p>кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.</p> <p>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Несложные коллективные, групповые проекты</p>   |  |
| 3 | <p><b>Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)</b></p> | 1 | <p>Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях.</p> <p>выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка;</p> <p>обработка с целью получения (выделения)</p> | <p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.</p> <p>Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Называют и выполняют</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических</p> | <p>основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>      |
|   |   |   | <p>операций</p> <p>ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:</p> <p>разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия</p>                     |  |
| 4 | <p>Элементы графической грамоты.</p> <p>Мир профессий</p> | 2 | <p>Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструкт</p>  | <p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие).</p> <p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>ор, закройщик и другие).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:</p> <p>разметка деталей (с помощью линейки)</p> <p>формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.</p> | <p>операции ручной обработки материалов.</p> <p>Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке –</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или</p> | <p>нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p> |
|--|--|---|--|



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | эскизу.<br>Внесение<br>элементарных<br>конструктивных<br>изменений и<br>дополнений в<br>изделие   |   |
| 5 | Разметка<br>прямоугольных деталей<br>от двух | 3 | Называние и<br>выполнение<br>основных<br>технологических<br>операций ручной<br>обработки  | Закрепляют полученные<br>знания о чертеже.<br><br>Упражняются в узнавании<br>линий  |
|   | прямых углов по<br>линейке                   |   | материалов в<br>процессе<br>изготовления<br>изделия: разметка<br>деталей (с<br>помощью<br>линейки)<br>формообразование<br>деталей, сборка<br>изделия.<br><br>Виды условных<br>графических<br>изображений:<br>простейший<br>чертеж.<br><br>Чертежные<br>инструменты –<br>линейка. Ее<br>функциональное | чертежа, чтении<br>простейшего чертежа<br>прямоугольной детали.<br><br>С помощью учителя<br>осваивают умение<br>размечать детали<br>прямоугольной формы<br>(строить прямоугольник) от<br>двух прямых углов с опорой<br>на простейший чертеж и на<br>инструкционную карту.<br>Выполняют несложные<br>измерения, вычисления и<br>построения для решения<br>практических задач.<br><br>Вносят элементарные<br>конструктивные изменения<br>и дополнения в изделия. С<br>помощью учителя |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Изготовление</p> | <p>анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p> |
|--|--|---|---|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   | изделий по<br>рисунку,<br>простейшему<br>чертежу   |   |
| 6 | Угольник – чертежный<br>(контрольноизмеритель<br>ный) инструмент.<br>Разметка<br>прямоугольных деталей<br>по угольнику | 1 | Называние и<br>выполнение<br>основных<br>технологических<br>операций ручной<br>обработки<br>материалов в<br>процессе<br>изготовления<br>изделия: разметка<br>деталей (с<br>помощью<br>угольника)<br>формообразование<br>деталей, сборка<br>изделия.<br>Виды условных<br>графических<br>изображений:<br>простейший<br>чертеж.<br>Чертежные<br>инструменты –<br>угольник. Его<br>функциональное<br>назначение,<br>конструкция. | Закрепляют полученные<br>знания о чертеже.<br><br>Знакомятся с угольником<br>как чертежным<br>инструментом, с двумя<br>видами угольников, их<br>назначением. Сравнивают<br>конструкции линейки и<br>угольника, расположение<br>нулевой точки.<br><br>Практически осваивают и<br>осознают понятие «прямой<br>угол», прикладывая<br>угольник к предметам<br>прямоугольной формы<br>(например, тетрадь,<br>учебник, парта).<br><br>Тренируются в чтении<br>простейшего чертежа<br>прямоугольника.<br><br>Осваивают умение<br>размечать прямоугольную<br>деталь (строить<br>прямоугольник) с помощью<br>угольника. Конструируют и |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</p> | <p>изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов</p> |
| 7 | <p>Циркуль – чертежный (контрольноизмерительны) инструмент.</p> <p>Разметка круглых деталей циркулем</p> | 2 | <p>Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приемы безопасной работы колющими (циркуль)</p>   | <p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p> <p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием</p>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>инструментами.</p> <p>Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему</p> | <p>частей.</p> <p>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.</p> <p>Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».</p> <p>Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем.</p> <p>Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга.</p> <p>Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>чертежу или эскизу.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Изготовление изделий с учетом данного принципа.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p> | <p>чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>   |
| 8 | <p>Подвижное и неподвижное соединение деталей.</p> <p>Соединение деталей изделия</p> | 5 | <p>Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,</p>  | <p>Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.</p> <p>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>выстраивание последовательности и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>Знакомятся с шарнирным механизмом.</p> <p>Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <p>назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>   |
| 9 | <p>Машины на службе у человека.</p> <p>Мир профессий</p> | 2 | <p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Транспорт и машины специального назначения.</p> <p>Профессии в сфере транспорта.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-</p> | <p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают простой</p> |



|    |                                  |   |  |  |
|----|----------------------------------|---|--|--|
|    |                                  |   | художественным и конструктивным свойствам.<br>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме.<br>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.<br>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме.<br>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.<br>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.<br>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 10 | Технология обработки текстильных | 2 | Рукотворный мир – результат труда  | Расширяют знания о профессиях и труде людей,   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>материалов.<br/>         Натуральные ткани.<br/>         Основные свойства натуральных тканей.<br/>         Мир профессий</p> |  | <p>человека.<br/>         Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством.<br/>         Технология обработки текстильных материалов.<br/>         Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов.<br/>         Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж,</p> | <p>связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей.<br/>         Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.<br/>         Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование.</p> <p>Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Использование</p> | <p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p> |
|--|--|---|---|

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие   |  |
| 11 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.<br><br>Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). | Расширяют представления об отделке изделий вышивками.<br><br>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).<br><br>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.<br><br>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.<br><br>С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная</p> | <p>вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы.</p> |
|--|--|--|--|--|

|    |  |                           |  |  |
|----|--|---------------------------|--|--|
|    |  |                           | <p>разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p> |
| 12 | Информационно-коммуникативные технологии | реализует ся в рамках тем | <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации.</p> <p>Интернет как источник</p>  |  |

|                                     |   |    |                 |                    |
|-------------------------------------|---|----|-----------------|--------------------|
|                                     |   |    | информации      |                    |
| 13                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1  | Проверка знаний | Выполнение задания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |                 |                    |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного<br>предмета  | Количество<br>часов | Программное содержание   | Основные виды деятельности<br>обучающихся  |
|----------|--|---------------------|--|--|
| 1        | <p><b>Технологии, профессии и производства.</b></p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</p> | 2                   | <p>Непрерывность процесса деятельностиного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его</p> | <p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностиного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративноприкладного искусства.</p> <p>Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Рассуждают, обсуждают и делают выводы о</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>назначению.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)</p> | <p>и инструментов, реализация замысла, получение, результата.</p> <p>Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов.</p> <p>Изготавливают изделие из известных материалов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p> |
| 2 | <p><b>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</b></p> <p>Современный информационный мир.</p> | 3 | <p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,</p>  | <p>Различают основные источники информации.</p> <p>Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в</p>   |

|  |  |  |       |
|--|--|--|-------|
|  |  | получаемой человеком.<br>Сохранение и передача | быту. |
|--|--|--|-------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| Персональный компьютер (ПК) и его назначение | <p>информации.</p> <p>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.</p> <p>Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором</p> | <p>Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека.</p> <p>Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе.</p> <p>Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 3 | <p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги).</p> <p>Мир профессий</p> | 4 | <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов.</p> <p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название</p> | <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое.</p> <p>Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России.</p> <p>Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).</p> <p>Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов</p> |
|---|---|---|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> | <p>процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p> <p>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 4 | <p>Способы получения объемных рельефных форм и изображений.</p> <p>Фольга.</p> <p>Технология обработки фольги.</p> <p>Мир профессий</p> | 1 | <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов</p> | <p>Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием.</p> <p>Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства.</p> <p>Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.</p> <p>Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепке объемных форм, обертыванием плоских форм.</p> <p>Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.</p> <p>Конструируют изделие из различных материалов.</p> <p>Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют разнообразные технологии и способы обработки</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
|  |  |  |  | материалов |
|--|--|--|--|------------|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 5 | <p>Архитектура и 1</p> <p>строительство.</p> <p>Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.</p> <p>Мир профессий</p> | <p>Разнообразие предметов рукотворного мира:</p> <p>архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой).</p> <p>Выполнение измерений, расчетов, несложных</p> | <p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства.</p> <p>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.</p> <p>Исследуют строение и свойства гофрокартона.</p> <p>Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).</p> <p>Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции).</p> <p>Конструируют изделия из различных материалов.</p> <p>Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,</p> |
|---|---|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным).</p> <p>Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования</p> | <p>используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным).</p> <p>Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p> |
| 6 | <p>Объемные формы деталей и изделий.</p> <p>Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий</p> | 6 | <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Профессия инженераконструктора.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и</p>                    | <p>Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженераконструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).</p> <p>Обсуждают возможные способы</p>                             |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Рицовка.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа.</p> <p>Изготовление объемных изделий из разверток.</p> <p>Преобразование разверток несложных форм.</p> <p>Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> | <p>получения объемных форм. Исследуют конструкции коробоупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы.</p> <p>Соотносят призму, ее развертку и чертеж.</p> <p>Учатся читать чертеж по заданному плану.</p> <p>Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.</p> <p>Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа.</p> <p>Изготавливают объемные изделия из разверток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,</p> |
|--|--|--|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов</p> | <p>используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развертки несложных форм в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)</p> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | <p>Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p>  | <p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных</p> | <p>изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами.</p> <p>Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p> |
|--|--|---|--|

|   |                                   |   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|---|--|
|   |                                   |   | <p>материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>   |  |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | <p>Использование нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и</p> | <p>Знакомятся с историей застёжек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застёжками, материалами, из которых их изготавливают.</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | <p>индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>   | <p>материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений</p>   |
| 9 | <p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий</p> | 4 | <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии.</p> <p>Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения</p> | <p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.</p> <p>Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в</p> |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   |   | <p>изделия. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным)</p>   | <p>зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным)</p>   |
| 10 | <p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий</p> | 6 | <p>Многообразие технического окружения.</p> <p>Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Робототехника, функции роботов в современном мире.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость</p> | <p>Наблюдают многообразие технического окружения.</p> <p>Называют профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).</p> <p>Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).</p> <p>Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,</p> | <p>неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.</p> <p>Выполняют соединения, проверяют их прочность.</p> <p>Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов.</p> <p>Изготавливают модель робота.</p> <p>Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек.</p> <p>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.</p> <p>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |    |  |                   |
|--|--|----|--|-------------------|
|  |  |    | <p>групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p> |                   |
| 11   | <p>Проверочные работы по тематическим Раздел ам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую</p> |    |  |                   |
| 12   | <p>Итоговый контроль за год (проверочная работа)</p>   | 1  | Проверка знаний  | Выполняют задания |
| <p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p> |  | 34 |  |                   |

4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>Раздел ов и тем<br>учебного предмета | Колич<br>ество<br>часов | Программное содержание | Основные виды деятельности<br>обучающихся |
|--------------|--|-------------------------|------------------------|---|
|--------------|--|-------------------------|------------------------|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 1 | <p><b>Технологии, профессии и производства.</b></p> <p>Современные производства и профессии</p> | 2 | <p>Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p> | <p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них.</p> <p>Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p> <p>Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).</p> |
|---|---|---|--|--|

|  |  |   |                                    |
|--|--|---|------------------------------------|
|  |  | <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>Выступают с защитой проекта</p> |
|--|--|---|------------------------------------|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 2 | <b>Информационно-коммуникационные технологии</b> | 3 | <p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора.</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и</p> | <p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.</p> <p>Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.</p> <p>Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера,</p> |
|---|--|---|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>другие). Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 3 | <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><b>Конструирование робототехнических моделей</b></p> | 5 | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и</p> | <p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p> |
|---|--|---|--|---|



|  |  |  |                        |  |
|--|--|--|------------------------|--|
|  |  |  | индивидуальные проекты |  |
|--|--|--|------------------------|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 4 | <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</b></p> | 4 | <p>Сохранение и развитие традиций прошлого.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки</p> | <p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.</p> <p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).</p> <p>Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.</p> <p>Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  |  |  | с помощью | инструменты.<br>Изготавливают изделие. |
|--|--|--|-----------|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>Проверяют в действии. Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые проекты.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 5 | <p><b>Конструирование объемных изделий из разверток</b></p> | 3 | <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных</p> | <p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных).</p> <p>Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций.</p> <p>Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость).</p> <p>На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки.</p> <p>Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 6 | <p>Интерьеры разных времен.<br/>Декор интерьера.<br/>Мир профессий</p> | 3 | <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор.</p> <p>Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих</p> | <p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов.</p> <p>Знакомятся с техникой декупаж.</p> <p>Осваивают способ и приемы выполнения декупажа.</p> <p>Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах.</p> <p>Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора, обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о</p> |
|---|--|---|--|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | <p>работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>                                 | <p>разновидностях сувениров.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p> |
| 7 | Синтетические материалы.<br>Мир профессий | 5 | <p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными</p> | <p>Наблюдают изделия из полимерных материалов.</p> <p>Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с</p>  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> | <p>многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость,</p> |
|--|--|---|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> | <p>огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p> |
| 8 | <p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мир профессий</p> | 5 | <p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.</p>   | <p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Профессии в сфере моды.</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p> | <p>разных времен и народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   |  | <p>назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>  |
| 9 | <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p> | 3 | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих</p> | <p>Обсуждают разнообразие мира игрушек.</p> <p>Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>и коллективных проектных работ.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p> | <p>механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы инструментами.</p> <p>Проверяют в действии. Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы</p> |
|--|--|--|---|

|                                     |  |    |                 |                   |
|-------------------------------------|--|----|-----------------|-------------------|
|                                     |  |    |                 | групп             |
| 10                                  | Проверочные работы по тематическим Разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую |    |                 |                   |
| 11                                  | Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)   | 1  | Проверка знаний | Выполняют задания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |                 |                   |

### 1.1.1.1 Иностранный язык (английский) Содержание учебного предмета

#### 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая

еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.



Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

##### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

## Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

#### **Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с

опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to...(I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на-ing: to like/enjoy do ing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности(usually,often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).  
Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).



## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения Говорение

### **Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

**Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

#### Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия в ремени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5o'clock; 3am, 2pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## Планируемые образовательные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

б) Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.



#### Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и

навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно–познавательной).

## 2 КЛАСС

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

*Говорение:*

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

### *Письмо:*

-заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи:*

-знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,

-вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

-правильно писать изученные слова;

-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

-использовать языковую догадку в распознавании и интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There to be* в Present Simple Tense;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's...?*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение:*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

- воспринимать на слухи понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя

понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

-создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи:*

-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная+r);

-применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -*tion*, -*ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;



-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные

(13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

*Говорение:*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

- воспринимать на слухи понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать

содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

- писать опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

#### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи:*

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*toplay – a play*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в

повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must have to*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|--|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы |  |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                       |                  |                    |  |
| 1.1                                 | Приветствие\знакомство                | 3                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 1.2                                 | Моя семья                             | 13               | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 1.3                                 | Мой день рождения                     | 4                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 1.4                                 | Моя любимая еда                       | 5                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                  | 2                | 1                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 27               | 1                  |  |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                       |                  |                    |  |
| 2.1                                 | Мой любимый цвет, игрушка             | 7                | 1                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 2.2                                 | Любимые занятия                       | 2                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 2.3                                 | Мой питомец                           | 3                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |

|  |   |                  |                    |  |
|--|---|------------------|--------------------|--|
| 2.4  | Выходной день   | 3                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 2.5  | Обобщение и контроль  | 2                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| Итого по разделу   |   | 17               | 1                  |  |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |   |                  |                    |  |
| 3.1  | Моя школа   | 2                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 3.2  | Мои друзья  | 2                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 3.3  | Моя малая родина (город, село)                                    | 6                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 3.4  | Обобщение и контроль  | 2                | 1                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| Итого по разделу   |   | 12               | 1                  |  |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |   |                  |                    |  |
| 4.1  | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы                             | Количество часов |                    | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы   |
|  |   | Всего            | Контрольные работы |  |
| 4.2  | Произведения детского фольклора                                   | 1                | 0                  | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |

|                                    |   |    |   |  |
|------------------------------------|---|----|---|--|
| 4.3                                | Литературные персонажи детских книг                     | 5  | 0 | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 4.4                                | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2  | 1 | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| 4.5                                | Обобщение и контроль                                    | 2  | 0 | <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ; <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a> |
| Итого по разделу                   |   | 12 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ |   | 68 | 4 |  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3класс

|  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные(цифровые)образовательные |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|



| п/п                           |                          | Всего | Контрольные<br>работы | ресурсы  |
|-------------------------------|--------------------------|-------|-----------------------|--|
| <b>Раздел 1.Мир моего «я»</b> |                          |       |                       |  |
| 1.1                           | Моя семья                | 5     | 0                     | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 1.2                           | Мой день рождения        | 2     | 1                     | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 1.3                           | Моя любимая еда          | 4     | 0                     | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 1.4                           | Мой день (распорядокдня) | 2     | 0                     | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 1.5                           | Обобщение и контроль     | 2     | 0                     | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |

| п/<br>п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы   |
|------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|--|
|                                    |                                       | Всего            | Контрольные работы |  |
| Итого по разделу                   |                                       | 15               | 1                  |  |
| <b>Раздел 2.Мир моих увлечений</b> |                                       |                  |                    |  |
| 2.1                                | Любимая игрушка,игра                  | 3                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 2.2                                | Мой питомец                           | 2                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 2.3                                | Любимые занятия                       | 5                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 2.4                                | Любимая сказка                        | 5                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |

|                                  |                                       |                  |                    |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|--|
| 2.5                              | Выходной день                         | 3                | 1                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 2.6                              | Каникулы                              | 3                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 2.7                              | Обобщение и контроль                  | 2                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| Итого по разделу                 |                                       | 23               | 1                  |  |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b> |                                       |                  |                    |  |
| 3.1                              | Моя комната (квартира, дом)           | 4                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.2                              | Моя школа                             | 4                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.3                              | Мои друзья                            | 2                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.4                              | Моя малая родина (город, село)        | 2                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.5                              | Дикие и домашние животные             | 3                | 0                  | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| п/<br>п                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы   |
|                                  |                                       | Всего            | Контрольные работы |  |

|  |   |    |   |  |
|--|---|----|---|--|
| 3.6  | Погода  | 1  | 0 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.7  | Времена года (месяцы)   | 1  | 0 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 3.8  | Обобщение и контроль  | 2  | 1 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| Итого по разделу   |   | 19 | 1 |  |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |   |    |   |  |
| 4.1  | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6  | 0 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 4.2  | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг                         | 1  | 0 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 4.3  | Праздники родной страны и стран изучаемого языка  | 2  | 1 | [[БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ]] |
| 4.4  | Обобщение и контроль  | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>      |
| Итого по разделу   |   | 11 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |   | 68 | 4 |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем программы          | Количество часов |                       | Электронные(цифровые)образовательные<br>ресурсы                                     |
|------------------------------------|--|------------------|-----------------------|---|
|                                    |  | Всего            | Контрольные<br>работы |   |
| <b>Раздел 1.Мир моего «я»</b>      |  |                  |                       |   |
| 1.1                                | Моя семья                                      | 3                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.2                                | Мой день рождения                              | 3                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.3                                | Моя любимая еда                                | 4                | 1                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.4                                | Мой день (распорядок дня,домашние обязанности) | 3                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.5                                | Обобщение и контроль                           | 2                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                   |  | 15               | 1                     |   |
| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем программы          | Количество часов |                       | Электронные(цифровые)образовательные<br>ресурсы                                     |
|                                    |  | Все<br>го        | Контрольные<br>работы |   |
| <b>Раздел 2.Мир моих увлечений</b> |  |                  |                       |   |
| 2.1                                | Любимая игрушка, игра                          | 1                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.2                                | Мой питомец                                    | 2                | 0                     | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|                                 |  |    |   |   |
|---------------------------------|--|----|---|---|
| 2.3                             | Любимые занятия. Занятия спортом                         | 4  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.4                             | Любимая сказка/история/рассказ                           | 3  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.5                             | Выходной день  | 3  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.6                             | Каникулы   | 2  | 1 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.7                             | Обобщение и контроль                                     | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                |  | 17 | 1 |   |
| <b>Раздел 3.Мир вокруг меня</b> |  |    |   |   |
| 3.1                             | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.2                             | Моя школа, любимые учебные предметы                      | 4  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.3                             | Мои друзья,их внешность и черты характера                | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.4                             | Моя малая родина   | 3  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.5                             | Путешествия  | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.6                             | Дикие и домашние животные                                | 4  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.7                             | Погода. Времена года (месяцы)                            | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.8                             | Покупки  | 2  | 0 | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|  |  |                  |                    |   |
|--|--|------------------|--------------------|---|
| 3.9  | Обобщение и контроль   | 2                | 1                  | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу   |  | 23               | 1                  |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |  |                  |                    |   |
| 4.1  | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4                | 0                  | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.2  | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг                       | 5                | 0                  | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.3  | Праздники родной страны и стран изучаемого языка   | 2                | 1                  | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы  |
|  |  | Всего            | Контрольные работы |   |
| 4.4  | Обобщение и контроль   | 2                | 0                  | БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу   |  | 13               | 1                  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |  | 68               | 4                  |   |

## 1.1.1.2 Математика

### Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. *Различение понятий «число и цифра».* Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр. Сравнение величин. Сложение величин.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания способом подбора. Формирование табличных навыков сложения.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Решение логических задач. Решение комбинаторных задач. Задачи с недостаточными, некорректными данными. Схема, знаково-символическая модель. Задача с избыточными данными. Задача с лишними данными.



## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между», раньше, позже. Луч. Пересечение линий. Построение ряда фигур по определенному правилу. Моделирование фигур из деталей конструктора. Поиск заданных фигур в фигурах сложных конфигураций.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: характеризовать(описывать)число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков.

Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач. Четные и нечетные числа. Прямой и обратный счет. Сложение и вычитание именованных чисел. Сравнение буквенных выражений. Поиск закономерностей. Выявление сходства и различия числовых выражений.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства. Круговые примеры. Их решение и составление. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 способом округления. Приемы сложения чисел в пределах 100. Применение свойств сложения для рационализации вычисления.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План

решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Решение составных задач на нахождение третьего слагаемого. Решение задач с геометрическим заданием. Решение комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач, связанных с перестановками. Самостоятельное составление комбинаторных задач (по образцу). Решение комбинаторных задач табличного типа. Решение логических задач с отношениями с помощью чертежа. Самостоятельное составление логических задач (по образцу). Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи. Решение нестандартных задач. Моделирование решения логических задач. Графическая модель. Решение задач при помощи буквенного выражения.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Многоугольники. Классификация многоугольников по числу углов. Замкнутые и незамкнутые линии. Треугольники. Виды треугольников. Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. Периметр составной фигуры. Чтение графической информации. Распознавание, сравнение, построение и обозначение углов. Измерение прямых углов угольником. Многоугольник. Классификация многоугольника по числу углов. Построение четырехугольника в соответствии с данным условием. Плоские фигуры и объёмные тела. Окружность. Круг. Шар. Сфера. Циркуль-помощник.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических

фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с

геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

Проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже –дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени –секунда), установление отношения «быстрее –медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади–квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне табличного

умножения, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля- продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.



## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если...,то...»,«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина(понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше– меньше на...», «больше– меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикладную оценку результатов выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными

источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Представлять информацию в разных формах; извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях

контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка,

прикидка и оценка конечного результата).

### Планируемые образовательные результаты

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои

математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические действия:

Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть–целое», «причина–следствие», «протяжённость»); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практически графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных Раздел ов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),



формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### Самоконтроль(рефлексия):

Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать Текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее—

короче», «выше–ниже», «шире–уже»; измерять длину отрезка (всм), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева–справа», «спереди–сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий

умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двух шаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами,

заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени

(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...,то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания исследовать ему, выполнять действия по

алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);



заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                 | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                     | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы     |
|--|--|------------------|-----------------------|---------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |  |                  |                       |                     |   |
| 1.1                                      | Числа от 1 до 9                          | 13               |                       |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 1.2                                      | Числа от 0 до 10                         | 3                |                       |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 1.3                                      | Числа от 11 до 20                        | 4                |                       |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 1.4                                      | Длина. Измерение длины                   | 10               |                       |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                         |  | 30               |                       |                     |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |  |                  |                       |                     |   |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание в пределах<br>10    | 14               |                       |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.2                                      | Сложение и вычитание в пределах          | 35               | 1                     |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|   |   |    |  |  |   |
|---|---|----|--|--|---|
|   | 20                                      |    |  |  |   |
| Итого по разделу  |   | 49 |  |  |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |   |    |  |  |   |
| 3.1   | Текстовые задачи                        | 32 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |   | 32 |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |   |    |  |  |   |
| 4.1   | Пространственные отношения              | 8  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4.2   | Геометрические фигуры                   | 17 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |   | 25 |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |   |    |  |  |   |
| 5.1   | Характеристика объекта, группы объектов | 8  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.2   | Таблицы                                 | 7  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |   | 15 |  |  |   |
| Повторение пройденного материала                                    |   | 14 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 1 | 0 |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|

## 2КЛАСС

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы        |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                      | Числа  | 9                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 1.2                                      | Величины   | 10               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                         |  | 19               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание                             | 19               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.2                                      | Умножение и деление                              | 25               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.3                                      | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|   |                           |    |   |   |   |
|---|---------------------------|----|---|---|---|
| Итого по разделу  |                           | 56 |   |   |   |
| <b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>                                    |                           |    |   |   |   |
| 3.1   | Текстовые задачи          | 11 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |                           | 11 |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                           |    |   |   |   |
| 4.1   | Геометрические фигуры     | 10 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4.2   | Геометрические величины   | 9  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |                           | 19 |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                           |    |   |   |   |
| 5.1   | Математическая информация | 14 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу  |                           | 14 |   |   |   |
| Повторение пройденного материала                                    |                           | 9  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итоговый контроль(контрольные и проверочные работы)                 |                           | 8  | 8 |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                           | 13 | 8 | 0 |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | 6 |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |                                       |                  |                    |                     |  |
| 1.1                                      | Числа                                 | 10               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.2                                      | Величины                              | 8                |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                         |                                       | 18               |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                       |                  |                    |                     |  |
| 2.1                                      | Вычисления                            | 40               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |



|   |                            |    |  |  |  |
|---|----------------------------|----|--|--|--|
| 2.2   | Числовые выражения         | 7  |  |  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 47 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                            |    |  |  |  |
| 3.1   | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 3.2   | Решение задач              | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 23 |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                            |    |  |  |  |
| 4.1   | Геометрически фигуры       | 9  |  |  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 4.2   | Геометрические величины    | 13 |  |  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 22 |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                            |    |  |  |  |

|                                     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| 5.1                                 | Математическая информация                           | 15  |   |   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                    |   | 15  |   |   |  |
|                                     | Повторение пройденного материала                    | 4   |   | 1 | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
|                                     | Итоговый контроль(контрольные и проверочные работы) | 7   | 7 |   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 7 | 1 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                     |                      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------|----------------------|--|
|                                   |                                       | Все го           | Контрольн ые работы | Практическ ие работы |  |
|                                   |                                       |                  |                     |                      |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |                                       |                  |                     |                      |  |

|  |                         |    |  |  |  |
|--|-------------------------|----|--|--|--|
| 1.1                                      | Числа                   | 11 |  |  | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                      | Величины                | 12 |  |  | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                         |                         | 23 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                         |    |  |  |  |
| 2.1                                      | Вычисления              | 25 |  |  | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                      | Числовые выражения      | 12 |  |  | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                         |                         | 37 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>        |                         |    |  |  |  |
| 3.1                                      | Решение текстовых задач | 20 |  |  | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|   |                           |    |  |   |  |
|---|---------------------------|----|--|---|--|
| Итого по разделу  |                           | 20 |  |   |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                           |    |  |   |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры     | 12 |  |   | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2   | Геометрические величины   | 8  |  |   | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                           | 20 |  |   |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                           |    |  |   |  |
| 5.1   | Математическая информация | 15 |  |   | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                           | 15 |  |   |  |
| Повторение пройденного материала                                    |                           | 14 |  | 2 | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|  |         |   |   |  |
|--|---------|---|---|--|
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7       | 7 |   | БиблиотекаЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  | 13<br>6 | 7 | 2 |  |

### 1.1.1.3 Основы религиозных культур и светской этики

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к

собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа

Содержание учебного предмета

## Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Планируемые образовательные результаты

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;



— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно–нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно– коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно–следственных связей, построения

рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Универсальные учебные действия

##### Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты–описания, тексты–рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно–этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео презентацией.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно–нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в

жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на

примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

| п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые)<br>Образовательные ресурсы     |
|-----|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1   | Россия— наша Родина   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2   | Этика и значение в жизни человека. Нормы морали.<br>Нравственные ценности, идеалы, принципы                           | 8                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3   | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 4                                   | Образцы нравственности в культуре Отечества, Народов России. Природа и человек                      | 8  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5                                   | Праздники как одна из форм исторической памяти  | 2  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 6                                   | Семейные ценности. Этика семейных отношений   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7                                   | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства  | 3  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 8                                   | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования               | 6  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 9                                   | Этикет  | 2  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 10                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм Многонационального и многоконфессионального народа России | 2  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |   |



#### 1.1.1.4 Изобразительное искусство

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием

видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю)

### Содержание учебного предмета

#### 1 КЛАСС

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое–длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами–создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и

холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый–звонкий и приглушённый ,тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, карго-польский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские

игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций



сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при

помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание Павлово-Посадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости(аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы(композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С.Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как

событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные

(по выбору учителя).

## 4 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению

предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,

готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые образовательные результаты

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине–России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие

индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в

социально значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства

и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.



**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между

собой;

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам как инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта

интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и

геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска-выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики–создания объёмных форм из бумаги

путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.



Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В.Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы

разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина,

В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например,: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).



Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по

выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических

фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                     | Наименование Разделов и тем программы                           | Количество часов |                    |                     | Электронные образовательные ресурсы (цифровые)                                  |
|---------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                           |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                         | Ты учишься изображать   | 10               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 2                         | Ты украшаешь  | 9                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 3                         | Ты строишь  | 8                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 4                         | Изображение, украшение,<br>Постройка всегда помогают друг другу | 6                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |   | 33               |                    | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |

|           |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
| ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Введение                              | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               |                    | 0                   |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные образовательные ресурсы (цифровые )   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2     | Искусство в твоём доме                | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3     | Искусство на города улицах твоего     | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4     | Художники зрелище                     | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5     | Художники музей                       | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|                                     |    |  |   |  |
|-------------------------------------|----|--|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  | 0 |  |
|-------------------------------------|----|--|---|--|

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные образовательные ресурсы (цифровые ресурсы )                                 |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2     | Истоки родного искусства              | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|                                  |                             |    |   |  |  |     |
|----------------------------------|-----------------------------|----|---|--|--|-----|
| 3                                | Древние города нашей земли  | 11 |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a><br>3 | ЦОК |
| 4                                | Каждый народ–художник       | 9  |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a><br>4 | ЦОК |
| 5                                | Искусство объединяет народы | 6  |   |  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a><br>5 | ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ |                             | 34 | 0 |  |  |     |



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4693529)

**учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 2)**

для обучающихся 1 – 4 классов

**г. Ясный 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в Раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### *Физическое совершенствование*

### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

##### **Гимнастика с основами акробатики**

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.



Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

#### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьбы в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**



- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Знания о физической культуре          | 2                | 0                  | 2                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                       | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Режим дня школьника                   | 1                | 0                  | 1                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                       | 1                |                    |                     |   |

| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |    |   |    |   |
|--|---|----|---|----|---|
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |    |   |    |   |
| 1.1  | Гигиена человека  | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2  | Осанка человека   | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.3  | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |   | 3  |   |    |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |    |   |    |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                          | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2  | Лыжная подготовка   | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|  |  |    |   |    |   |
|--|--|----|---|----|---|
|  |  |    |   |    | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 2.3  | Легкая атлетика                                | 16 | 0 | 16 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры                    | 16 | 0 | 16 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 56 |   |    |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |    |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований | 4  | 0 | 4  | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| комплекса ГТО  |  | 4  |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 66 | 0 | 66 |   |



## 2 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Знания о физической культуре          | 3                | 0                  | 3                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                       | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Физическое развитие и его измерение   | 4                | 0                  | 4                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                       | 4                |                    |                     |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |                                       |                  |                    |                     |   |

| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |    |   |    |   |
|--|---|----|---|----|---|
| 1.1  | Занятия по укреплению здоровья            | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2  | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |   | 2  |   |    |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |    |   |    |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики          | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2  | Лыжная подготовка                         | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.3  | Легкая атлетика                           | 15 | 0 | 15 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |    |   |    |   |
|--|--|----|---|----|---|
| 2.4  | Подвижные игры   | 16 | 0 | 16 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 55 |   |    |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |    |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4  | 0 | 4  | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| Итого по разделу   |  | 4  |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 68 | 0 | 68 |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Знания о физической культуре                       | 2                | 0                  | 2                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                | 0                  | 1                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2   | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                | 0                  | 1                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |                                     |    |   |    |   |
|--|-------------------------------------|----|---|----|---|
| 2.3  | Физическая нагрузка                 | 2  | 0 | 2  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |                                     | 4  |   |    |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                     |    |   |    |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                     |    |   |    |   |
| 1.1  | Закаливание организма               | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2  | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |                                     | 2  |   |    |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                     |    |   |    |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики    | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |    |   |    |   |
|--|--|----|---|----|---|
| 2.2  | Легкая атлетика  | 10 | 0 | 10 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.3  | Лыжная подготовка  | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.4  | Плавательная подготовка                                      | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.5  | Подвижные и спортивные игры                                  | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 58 |   |    |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |    |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2  | 0 | 2  | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 68 | 0 | 68 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Знания о физической культуре  | 2                | 0                  | 2                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Самостоятельная физическая подготовка   | 2                | 0                  | 2                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2   | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2                | 0                  | 2                   | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |    |   |    |   |
|--|--|----|---|----|---|
| Итого по разделу   |  | 4  |   |    |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |  |    |   |    |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |  |    |   |    |   |
| 1.1  | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2  | Закаливание организма  | 1  | 0 | 1  | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |    |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |  |    |   |    |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                                   | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2  | Легкая атлетика  | 10 | 0 | 10 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|  |  |    |   |    |   |
|--|--|----|---|----|---|
| 2.3  | Лыжная подготовка  | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.4  | Плавательная подготовка                                      | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.5  | Подвижные и спортивные игры                                  | 12 | 0 | 12 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 58 |   |    |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |    |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2  | 0 | 2  | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 68 | 0 | 68 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                       | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Что такое физическая культура                    | 1                | 0                  | 1                   | 03.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | Современные физические упражнения                | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1                | 0                  | 1                   | 10.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Личная гигиена и гигиенические процедуры         | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 5  | Осанка человека. Упражнения для осанки  | 1 | 0 | 1 | 17.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6  | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника               | 1 | 0 | 1 | 19.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7  | Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики | 1 | 0 | 1 | 24.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8  | Учимся гимнастическим упражнениям   | 1 | 0 | 1 | 26.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9  | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом                                | 1 | 0 | 1 | 01.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Акробатические упражнения, основные техники                                       | 1 | 0 | 1 | 03.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Строевые упражнения и организующие  | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | команды на уроках физической культуры   |   |   |   | 08.10.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 12 | Гимнастические упражнения с мячом   | 1 | 0 | 1 | 10.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13 | Гимнастические упражнения со скакалкой  | 1 | 0 | 1 | 15.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14 | Гимнастические упражнения в прыжках   | 1 | 0 | 1 | 17.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15 | Прыжки в группировке толчком двумя ногами   | 1 | 0 | 1 | 22.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднятие туловища из положения лежа на спине | 1 | 0 | 1 | 24.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 17 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа       | 1 | 0 | 1 | 05.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18 | Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами | 1 | 0 | 1 | 07.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 19 | Переноска лыж к месту занятия                | 1 | 0 | 1 | 12.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 20 | Строевые упражнения с лыжами в руках         | 1 | 0 | 1 | 14.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 21 | Упражнения в передвижении на лыжах           | 1 | 0 | 1 | 19.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 22 | Упражнения в передвижении на лыжах           | 1 | 0 | 1 | 21.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 23 | Имитационные упражнения техники              | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | передвижения на лыжах  |   |   |   | 26.11.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 24 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах                  | 1 | 0 | 1 | 28.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 25 | Техника ступающего шага во время передвижения                          | 1 | 0 | 1 | 03.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 26 | Техника ступающего шага во время передвижения                          | 1 | 0 | 1 | 05.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 27 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 | 0 | 1 | 10.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 28 | Техника передвижения на лыжах скользящим шагом                         | 1 | 0 | 1 | 12.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 29 | Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации    | 1 | 0 | 1 | 17.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    |  |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах        | 1 | 0 | 1 | 19.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 31 | Чем отличается ходьба от бега  | 1 | 0 | 1 | 24.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 32 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью                                    | 1 | 0 | 1 | 26.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 33 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью                                    | 1 | 0 | 1 | 09.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 34 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | 0 | 1 | 14.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 35 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью                 | 1 | 0 | 1 | 16.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 36 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег              | 1 | 0 | 1 | 21.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м             | 1 | 0 | 1 | 23.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 38 | Упражнения в передвижении с изменением скорости  | 1 | 0 | 1 | 28.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 39 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м           | 1 | 0 | 1 | 30.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 40 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча          | 1 | 0 | 1 | 04.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 41 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 | 0 | 1 | 06.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 42 | Разучивание выполнения прыжка в длину  | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |



|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | с места   |   |   |   | 18.02.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 43 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления  | 1 | 0 | 1 | 20.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 44 | Приземление после спрыгивания с горки матов   | 1 | 0 | 1 | 25.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 | 0 | 1 | 27.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 46 | Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега  | 1 | 0 | 1 | 04.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 47 | Считалки для подвижных игр  | 1 | 0 | 1 | 06.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 48 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр   | 1 | 0 | 1 | 11.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    |  |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 49 | Обучение способам организации игровых площадок         | 1 | 0 | 1 | 13.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 50 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | 0 | 1 | 18.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»           | 1 | 0 | 1 | 20.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»           | 1 | 0 | 1 | 25.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»        | 1 | 0 | 1 | 08.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»        | 1 | 0 | 1 | 10.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 55 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»              | 1 | 0 | 1 | 15.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 56 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»              | 1 | 0 | 1 | 17.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 57 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | 0 | 1 | 22.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 58 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | 0 | 1 | 24.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 59 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»             | 1 | 0 | 1 | 29.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 60 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»             | 1 | 0 | 1 | 06.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 61 | Разучивание подвижной игры «Пингвины»                 | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|                                     |  |    |   |    |            |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|---|
|                                     | с мячом»   |    |   |    | 08.05.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 62                                  | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»  | 1  | 0 | 1  | 13.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 63                                  | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы   | 1  | 0 | 1  | 15.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 64                                  | Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО                              | 1  | 0 | 1  | 20.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 65                                  | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО | 1  | 0 | 1  | 22.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 66                                  | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО | 1  | 0 | 1  | 27.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 0 | 66 |            |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1                | 0                  | 1                   | 03.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | Зарождение Олимпийских игр                             | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Современные Олимпийские игры                           | 1                | 0                  | 1                   | 10.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Физическое развитие                                    | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 5  | Физические качества                                     | 1 | 0 | 1 | 17.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6  | Развитие координации движений                           | 1 | 0 | 1 | 19.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7  | Дневник наблюдений по физической культуре               | 1 | 0 | 1 | 24.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8  | Закаливание организма                                   | 1 | 0 | 1 | 26.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9  | Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов | 1 | 0 | 1 | 01.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики     | 1 | 0 | 1 | 03.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Строевые упражнения и команды                           | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    |  |   |   |   | 08.10.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 12 | Прыжковые упражнения   | 1 | 0 | 1 | 10.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13 | Гимнастическая разминка  | 1 | 0 | 1 | 15.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14 | Ходьба на гимнастической скамейке  | 1 | 0 | 1 | 17.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 | 0 | 1 | 22.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 16 | Упражнения с гимнастической скакалкой  | 1 | 0 | 1 | 24.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 17 | Освоение правил и техники выполнения   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки                               |   |   |   | 05.11.2024 |   |
| 18 | Упражнения с гимнастическим мячом  | 1 | 0 | 1 | 07.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 19 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 | 0 | 1 | 12.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 20 | Танцевальные гимнастические движения   | 1 | 0 | 1 | 14.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 21 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине           | 1 | 0 | 1 | 19.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 22 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой   | 1 | 0 | 1 | 21.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 23 | Передвижение на лыжах двухшажным   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |



|    |                                |   |   |   |            |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|------------|---|
|    | попеременным ходом             |   |   |   | 26.11.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 24 | Спуск с горы в основной стойке | 1 | 0 | 1 | 28.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 25 | Спуск с горы в основной стойке | 1 | 0 | 1 | 03.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 26 | Подъем лесенкой                | 1 | 0 | 1 | 05.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 27 | Подъем лесенкой                | 1 | 0 | 1 | 10.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 28 | Спуски и подъёмы на лыжах      | 1 | 0 | 1 | 12.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 29 | Спуски и подъёмы на лыжах      | 1 | 0 | 1 | 17.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 30 | Торможение лыжными палками  | 1 | 0 | 1 | 19.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 31 | Торможение лыжными палками  | 1 | 0 | 1 | 24.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 32 | Торможение падением на бок  | 1 | 0 | 1 | 26.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 33 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 | 0 | 1 | 09.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 34 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой                                  | 1 | 0 | 1 | 14.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 35 | Броски мяча в неподвижную мишень  | 1 | 0 | 1 | 16.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 36 | Броски мяча в неподвижную мишень  | 1 | 0 | 1 | 21.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель              | 1 | 0 | 1 | 23.01.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 38 | Сложно координированные прыжковые упражнения  | 1 | 0 | 1 | 28.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 39 | Сложно координированные прыжковые упражнения  | 1 | 0 | 1 | 30.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 40 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 | 0 | 1 | 04.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 41 | Прыжок в высоту с прямого разбега   | 1 | 0 | 1 | 06.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 42 | Прыжок в высоту с прямого разбега   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    |  |   |   |   | 11.02.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 43 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности | 1 | 0 | 1 | 13.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 44 | Бег с поворотами и изменением направлений  | 1 | 0 | 1 | 18.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м                             | 1 | 0 | 1 | 20.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 46 | Сложно координированные беговые упражнения   | 1 | 0 | 1 | 25.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 47 | Сложно координированные беговые упражнения   | 1 | 0 | 1 | 27.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 48 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                                      | 1 | 0 | 1 | 04.03.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 49 | Игры с приемами баскетбола                   | 1 | 0 | 1 | 06.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 50 | Игры с приемами баскетбола                   | 1 | 0 | 1 | 11.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 51 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | 0 | 1 | 13.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 52 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | 0 | 1 | 18.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 53 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок     | 1 | 0 | 1 | 20.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 54 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок     | 1 | 0 | 1 | 25.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 55 | Прием «волна» в баскетболе                   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |                                       |   |   |   |            |   |
|----|---------------------------------------|---|---|---|------------|---|
|    |                                       |   |   |   | 08.04.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 56 | Прием «волна» в баскетболе            | 1 | 0 | 1 | 10.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 57 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | 0 | 1 | 15.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 58 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | 0 | 1 | 17.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 59 | Гонка мячей и слалом с мячом          | 1 | 0 | 1 | 22.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 60 | Гонка мячей и слалом с мячом          | 1 | 0 | 1 | 24.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 61 | Футбольный бильярд                    | 1 | 0 | 1 | 29.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 62 | Футбольный бильярд  | 1 | 0 | 1 | 06.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 63 | Бросок ногой  | 1 | 0 | 1 | 08.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 64 | Бросок ногой  | 1 | 0 | 1 | 13.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 65 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени  | 1 | 0 | 1 | 15.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 66 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО  | 1 | 0 | 1 | 20.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | 0 | 1 | 22.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|                                     |   |    |   |    |            |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|---|
| 68                                  | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1  | 0 | 1  | 27.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 68 |            |   |



### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Физическая культура у древних народов             | 1                | 0                  | 1                   | 03.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | История появления современного спорта             | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Виды физических упражнений                        | 1                | 0                  | 1                   | 10.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 5  | Дозировка физических нагрузок  | 1 | 0 | 1 | 17.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6  | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | 0 | 1 | 19.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7  | Закаливание организма под душем  | 1 | 0 | 1 | 24.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8  | Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз                               | 1 | 0 | 1 | 26.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9  | Строевые команды и упражнения  | 1 | 0 | 1 | 01.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Лазанье по канату  | 1 | 0 | 1 | 03.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Передвижения по гимнастической   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | скамейке  |   |   |   | 08.10.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 | 0 | 1 | 10.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 13 | Передвижения по гимнастической стенке   | 1 | 0 | 1 | 15.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине  | 1 | 0 | 1 | 17.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 15 | Прыжки через скакалку   | 1 | 0 | 1 | 22.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической   | 1 | 0 | 1 | 24.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | скамье   |   |   |   |            |   |
| 17 | Ритмическая гимнастика   | 1 | 0 | 1 | 05.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 | 0 | 1 | 07.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 19 | Танцевальные упражнения из танца галоп   | 1 | 0 | 1 | 12.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 20 | Танцевальные упражнения из танца полька  | 1 | 0 | 1 | 14.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 21 | Прыжок в длину с разбега   | 1 | 0 | 1 | 19.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами    | 1 | 0 | 1 | 21.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 23 | Броски набивного мяча  | 1 | 0 | 1 | 26.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 24 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 | 0 | 1 | 28.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 25 | Челночный бег  | 1 | 0 | 1 | 03.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м           | 1 | 0 | 1 | 05.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 27 | Бег с ускорением на короткую дистанцию   | 1 | 0 | 1 | 10.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 28 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м                    | 1 | 0 | 1 | 12.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км                  | 1 | 0 | 1 | 17.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м | 1 | 0 | 1 | 19.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 31 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                        | 1 | 0 | 1 | 24.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 32 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                        | 1 | 0 | 1 | 26.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 33 | Повороты на лыжах способом переступания на месте                            | 1 | 0 | 1 | 09.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 34 | Повороты на лыжах способом переступания на месте                            | 1 | 0 | 1 | 14.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 35 | Повороты на лыжах способом переступания в движении                          | 1 | 0 | 1 | 16.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 36 | Повороты на лыжах способом переступания в движении                          | 1 | 0 | 1 | 21.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 37 | Повороты на лыжах способом переступания   | 1 | 0 | 1 | 23.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 38 | Повороты на лыжах способом переступания   | 1 | 0 | 1 | 28.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 39 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона                | 1 | 0 | 1 | 30.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 40 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона                | 1 | 0 | 1 | 04.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 41 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением                         | 1 | 0 | 1 | 06.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 42 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 | 0 | 1 | 11.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 43 | Правила поведения в бассейне   | 1 | 0 | 1 | 13.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 44 | Разучивание специальных плавательных упражнений                              | 1 | 0 | 1 | 18.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 45 | Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками | 1 | 0 | 1 | 20.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 46 | Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками | 1 | 0 | 1 | 25.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 47 | Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие           | 1 | 0 | 1 | 27.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 48 | Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие           | 1 | 0 | 1 | 04.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 49 | Упражнения в плавании кролем на груди  | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |



|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   | 06.03.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 50 | Упражнения в плавании кролем на груди                                       | 1 | 0 | 1 | 11.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 51 | Упражнения в плавании брассом   | 1 | 0 | 1 | 13.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 52 | Упражнения в плавании брассом   | 1 | 0 | 1 | 18.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 53 | Проплывание дистанции 25 м вольным стилем                                   | 1 | 0 | 1 | 20.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м | 1 | 0 | 1 | 25.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 55 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки            | 1 | 0 | 1 | 08.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 56 | Спортивная игра баскетбол                                       | 1 | 0 | 1 | 10.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 57 | Спортивная игра баскетбол                                       | 1 | 0 | 1 | 15.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 58 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | 0 | 1 | 17.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 59 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | 0 | 1 | 22.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 60 | Подвижные игры с приемами баскетбола                            | 1 | 0 | 1 | 24.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 61 | Спортивная игра волейбол  | 1 | 0 | 1 | 29.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 62 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении                          | 1 | 0 | 1 | 06.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 63 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении                          | 1 | 0 | 1 | 08.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 64 | Спортивная игра футбол  | 1 | 0 | 1 | 13.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 65 | Спортивная игра футбол  | 1 | 0 | 1 | 15.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 66 | Подвижные игры с приемами футбола   | 1 | 0 | 1 | 20.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени | 1 | 0 | 1 | 22.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                     |   |    |   |    |            |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|---|
| 68                                  | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1  | 0 | 1  | 27.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 68 |            |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Из истории развития физической культуры в России                  | 1                | 0                  | 1                   | 03.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | Из истории развития национальных видов спорта                     | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Самостоятельная физическая подготовка                             | 1                | 0                  | 1                   | 10.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2024    | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 5  | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности          | 1 | 0 | 1 | 17.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6  | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах | 1 | 0 | 1 | 19.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7  | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела                              | 1 | 0 | 1 | 24.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8  | Закаливание организма   | 1 | 0 | 1 | 26.09.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9  | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений                  | 1 | 0 | 1 | 01.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Акробатическая комбинация   | 1 | 0 | 1 | 03.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Акробатическая комбинация   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    |  |   |   |   | 08.10.2024 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 | 0 | 1 | 10.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 13 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине           | 1 | 0 | 1 | 15.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 14 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку  | 1 | 0 | 1 | 17.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 15 | Обучение опорному прыжку   | 1 | 0 | 1 | 22.10.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 16 | Обучение опорному прыжку   | 1 | 0 | 1 | 24.10.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 17 | Упражнения на гимнастической перекладине   | 1 | 0 | 1 | 05.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 | 0 | 1 | 07.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 19 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу  | 1 | 0 | 1 | 12.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 20 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»  | 1 | 0 | 1 | 14.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 21 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой   | 1 | 0 | 1 | 19.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 22 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега   | 1 | 0 | 1 | 21.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 23 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в  | 1 | 0 | 1 | 26.11.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |



|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | длину с места толчком двумя ногами   |   |   |   |            |   |
| 24 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                                       | 1 | 0 | 1 | 28.11.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 25 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м            | 1 | 0 | 1 | 03.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м              | 1 | 0 | 1 | 05.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 27 | Беговые упражнения   | 1 | 0 | 1 | 10.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 28 | Метание малого мяча на дальность   | 1 | 0 | 1 | 12.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г | 1 | 0 | 1 | 17.12.2024 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км                                      |   |   |   | 19.12.2024 |   |
| 31 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой                         | 1 | 0 | 1 | 24.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 32 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 | 0 | 1 | 26.12.2024 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 33 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 | 0 | 1 | 09.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 34 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 | 0 | 1 | 14.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 | 0 | 1 | 16.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 36 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах                             | 1 | 0 | 1 | 21.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 37 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах                                      | 1 | 0 | 1 | 23.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 38 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 | 0 | 1 | 28.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 39 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 | 0 | 1 | 30.01.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 | 0 | 1 | 04.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 41 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 | 0 | 1 | 06.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 42 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км      | 1 | 0 | 1 | 11.02.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 43 | Предупреждение травм на занятиях в   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | плавательном бассейне                         |   |   |   | 13.02.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 44 | Подводящие упражнения                         | 1 | 0 | 1 | 18.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 45 | Подводящие упражнения                         | 1 | 0 | 1 | 20.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 46 | Упражнения с плавательной доской              | 1 | 0 | 1 | 25.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 47 | Упражнения в скольжении на груди              | 1 | 0 | 1 | 27.02.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 48 | Упражнения в скольжении на груди              | 1 | 0 | 1 | 04.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 49 | Плавание кролем на спине в полной координации | 1 | 0 | 1 | 06.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 50 | Плавание кролем на спине в полной координации                               | 1 | 0 | 1 | 11.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 51 | Упражнения в плавании способом кроль  | 1 | 0 | 1 | 13.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 52 | Упражнения в плавании способом кроль  | 1 | 0 | 1 | 18.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 53 | Упражнения в плавании способом кроль  | 1 | 0 | 1 | 20.03.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м | 1 | 0 | 1 | 25.03.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 55 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми                    | 1 | 0 | 1 | 08.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 56 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»                 | 1 | 0 | 1 | 10.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 57 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                       | 1 | 0 | 1 | 15.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 58 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | 0 | 1 | 17.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 59 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                       | 1 | 0 | 1 | 22.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 60 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                          | 1 | 0 | 1 | 24.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 61 | Упражнения из игры волейбол                                       | 1 | 0 | 1 | 29.04.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 62 | Упражнения из игры волейбол                                       | 1 | 0 | 1 |            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   | 06.05.2025 | <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 63 | Упражнения из игры баскетбол  | 1 | 0 | 1 | 08.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 64 | Упражнения из игры баскетбол  | 1 | 0 | 1 | 13.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 65 | Упражнения из игры футбол   | 1 | 0 | 1 | 15.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 66 | Упражнения из игры футбол   | 1 | 0 | 1 | 20.05.2025 | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | 0 | 1 | 22.05.2025 | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный   | 1 | 0 | 1 |            | <a href="https://www.gto.ru/?ys">https://www.gto.ru/?ys</a>   |

|                                     |   |    |   |    |            |  |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|--|
|                                     | ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени |    |   |    | 27.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 68 |            |  |



### 1.1.1.5 Музыка

Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области

«Искусство» (Музыка)

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством

явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В.Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через

творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### МЕСТОУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю). Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 2-4 классе составляет 34 часов (не менее 1 часа в неделю).

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

Содержание программы первого года делится на два Раздела: «**Музыка вокруг нас**» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «**Музыка и ты**» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно–осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

#### **Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»**

1 четверть.

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Урок 2. Хоровод муз.

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками – попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра

«Играем композитора».

Урок 4. Душа музыки – мелодия.

*Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические – мелодия.*

Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из

«Детского альбома» П.И. Чайковского. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке.

В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики– “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

#### Урок 5. Музыка осени.

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.* Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

#### Урок 6. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нот линейная запись и основные нотные обозначения.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.

Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

#### Урок 7. Музыкальная азбука.

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нот линейная запись и основные нотные обозначения.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

#### Урок 8. Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Крайнего Севера.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально–образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и

## **«аккомпанемент».**

Урок 9. Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «тембр». 2 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Севера.

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы–исполнители и мастера–изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально–образным содержанием, со звучанием народного инструмента – гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского–Корсакова дать понятия **«композиторская музыка»**.

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано**.

Урок 13. Звучащие картины. Музыкальная азбука.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно–образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля – на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких – профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения искусстве.



Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера

«Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен–колядок.

Урок16. Добрый праздник среди зимы. Наш оркестр. Я–артист.

### **Обобщающий урок 2 четверти.**

Обобщенное представление об основных образно–эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

### **Тема полугодия: «Музыка и ты».**

3 четверть.

### **Урок17. Край, в котором ты живешь.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия– Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” – через эмоционально–открытое, позитивно–уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и

защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлеть их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

#### Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлеть их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

#### Урок 19. Музыка утра.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

#### Урок 20. Музыка вечера.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Вхождение в тему через жанра – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. Защитникам Отечества.

#### Урок21.Музыкальные портреты.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально– образном строе.

Сходствоиразличиемузыкииразговорнойречинапримеревокальнойминиатюры

«Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно–осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

#### Урок22.Мамин праздник.

*Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.*

Урок посвящен самому дорогому человеку – маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

#### Урок23. Разыграй сказку. «Баба Яга»–русская народная сказка.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба–Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

#### Урок24.Музыкальная азбука.

#### Урок25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

4 четверть.

### **Урок 26. У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.**

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник – общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники

### **Урок 28. Музыкальные инструменты.**

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов – **лютня, клавесин**. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя–музыканта.

**Урок 29. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).**  
Звучащие картины.

Музыка как средство общения между людьми.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об

особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### Урок30.Музыкавцирке.

*Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### Урок31. Дом ,который звучит.

*Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер – поют, герои балета – танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### Урок32.Опера–сказка.

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии–темы. Герои опер могут петь по одному – *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### Урок33. «Ничего на свете лучше нету».

Детские музыкальные радио – и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами–песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок34. Афиша. Программа. Обобщающий урок.

2 КЛАСС

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка–временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

## Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

### *Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков приключения)

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика(форте, пиано, крещендо, диминуэндоидр.).Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

### *Композиторы–детям.*

Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы–классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы–классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей–певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвонидр.).Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве



композиторов–классиков

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).  
Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

#### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

#### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

#### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра–оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских зарубежных композиторов

### 3 КЛАСС

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндоидр.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота сточкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы – детям*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта

–музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы–классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы–классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль "ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величаниеидр.).Музыкаживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТР АИКИНО"

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально–сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

### *Балет. Хореография–искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

#### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### 4 КЛАСС

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры, веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

## Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

### *Композиторы–детям*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки : этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы–классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы–классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей–певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского

## Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

## Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И.Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты– исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго–Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско–патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно–нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма,



задействованным в музыкально– исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### Экологического воспитания:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально– исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео–, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально–образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью обычной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать

последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

- умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### Модуль «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

-вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль «Духовная музыка»:

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

-исполнять доступные образцы духовной музыки;

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль «Музыка театра и кино»:

-определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец,

художник и др.

## 2 класс

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры проявляются в способности музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

-умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### Модуль «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### Модуль« Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звук извлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

-исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов – классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;



-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

-вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль «Духовная музыка»:

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

-исполнять доступные образцы духовной музыки;

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль «Музыка театра и кино»:

-определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### 3 класс

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

### «Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

-умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### Модуль «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### Модуль «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов

– народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

-вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль«Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять музыкальный кругозор;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально–выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально–выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

-умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

-Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,длинные,короткие,тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп,тембр,регистр,динамика,ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

-исполнять создавать различные ритмические рисунки;исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

-вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания

музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль «Духовная музыка»:

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль «Музыка театра и кино»:

-определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль «Современная музыкальная культура»:

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

-анализировать, называть музыкально–выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально–выразительными средствами при исполнении;

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль «Музыка народов мира»:

-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

-струнных, ударно-шумовых инструментов;

-различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а так же заниматься чтением, что бы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, причастии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.



Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задачам взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенно стили неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Название блока                 | Тема  | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-------|--------------------------------|---|--------------|---|
| 1     | <b>«МУЗЫКА<br/>ВОКРУГ НАС»</b> | «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     |                                | Хоровод муз. (Урок – экскурсия)                 | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     |                                | Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)            | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     |                                | Душа музыки – мелодия. (Урок – путешествие)     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     |                                | Музыка осени.                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     |                                | «Азбука, азбука каждому нужна...».              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7     |                                | Музыкальная азбука.                             | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8     |                                | Сочини мелодию. Музыка народов Крайнего Севера. | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9     |                                | Музыкальные инструменты.                        | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10    |                                | Музыкальные инструменты.                        | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                      |  |   |   |
|----|----------------------|--|---|---|
| 11 |                      | «Садко».Из русского былинного сказа                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12 |                      | Музыкальные инструменты.                                       |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13 |                      | Звучащие картины. Музыкальная азбука.                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14 |                      | Разыграй песню.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15 |                      | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16 |                      | Добрый праздник среди зимы.<br>Обобщающийурок2четверти.        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 17 | <b>«МУЗЫКА И ТЫ»</b> | Край, в котором ты живешь.                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 18 |                      | Художник,поэт,композитор.                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 19 |                      | Музыка утра.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 20 |                      | Музыка вечера.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 21 |                      | Музыкальные портреты.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 22 |                      | Мамин праздник.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 23 |                      | Разыграй сказку. «Баба Яга»–<br>русская народная сказка.       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 24 |                      | Музыкальная азбука   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|              |  |  |           |   |
|--------------|--|--|-----------|---|
| 25           |  | Обобщающий урок 3 четверти.  | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 26           |  | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.                  | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 27           |  | Музы не молчали.   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 28           |  | Музыкальные инструменты  | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 29           |  | Музыкальные инструменты «Чудесная лютня»(по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 30           |  | Музыка в цирке.  | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 31           |  | Дом, который звучит.   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 32           |  | Опера–сказка.  | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 33           |  | «Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа. Обобщение.                       | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| <b>итого</b> |  |  | <b>33</b> |   |

**2 класс**

| № п/п | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |             |            | Электронные (цифровые) образовательные |
|-------|---------------------------------------|------------------|-------------|------------|--|
|       |                                       | всего            | Контрольные | Практическ |  |

|  |   |   | работы | ие | ресурсы   |
|--|---|---|--------|----|---|
| <b>Модуль1.Музыка в жизни человека</b> |   |   |        |    |   |
| 1.1.                                   | Музыкальные пейзажи                     | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                   | Музыкальные портреты                    | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.3.                                   | Танцы, игры и веселье                   | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4.                                   | Главный музыкальный символ              | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |   | 4 |        |    |   |
| <b>Модуль2.Музыкальная грамота</b>     |   |   |        |    |   |
| 2.1.                                   | Мелодия                                 | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2.                                   | Сопровождение                           | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3.                                   | Песня                                   | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4.                                   | Тональность.Гамма                       | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |   | 4 |        |    |   |
| <b>Модуль3.Классическая музыка</b>     |   |   |        |    |   |
| 3.1.                                   | Композиторы–детям                       | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.                                   | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано. | 1 | 0      | 0  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.                                    | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |   | 3 |   |   |   |
| <b>Модуль 4. Духовная музыка</b>        |   |   |   |   |   |
| 4.1.                                    | Звучание хора                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2.                                    | Песни верующих                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |   | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>    |   |   |   |   |   |
| 5.1.                                    | Интервалы                                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |   | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |   |   |   |   |   |
| 6.1.                                    | Русский фольклор                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6.2.                                    | Русские народные музыкальные инструменты        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6.3.                                    | Народные праздники                              | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 6.4.                               | Фольклор творчестве<br>Профессиональных музыкантов  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |   | 5 |   |   |   |
| <b>Модуль7.Музыкальнаяграмота</b>  |   |   |   |   |   |
| 7.1.                               | Вариации  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |   | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль8.Музыкатеатраикино</b>   |   |   |   |   |   |
| 8.1.                               | Музыкальная сказка на сцене, на<br>Экране           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.2.                               | Театр оперы и балета                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.3.                               | Опера. Главные герои и номера<br>оперного спектакля | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |   | 4 |   |   |   |
| <b>Модуль9.Классическая музыка</b> |   |   |   |   |   |
| 9.1.                               | Программная музыка                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|                 |                      |   |   |   |   |
|-----------------|----------------------|---|---|---|---|
| 9.2.            | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю |                      | 3 |   |   |   |

|   |                                  |   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>     |                                  |   |   |   |   |
| 10.1                                      | Музыкальный язык                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.2                                      | Лад                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                           |                                  | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b>     |                                  |   |   |   |   |
| 11.1                                      | Композиторы–детям                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.2                                      | Европейские композиторы–классики | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.3                                      | Русские композиторы–классики     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.4                                      | Мастерство исполнителя           | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                           |                                  | 4 |   |   |   |
| <b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b> |                                  |   |   |   |   |
| 12.1                                      | Искусство времени                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     |    |   |   |  |
| Итого по модулю                     | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**3 класс**

| № п/п                                    | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |                                       | всего            | контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1.                                     | Музыкальные пейзажи                   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                     | Музыка на войне, музыка о войне       | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |                                       | 2                |                    |                     |   |
| <b>Модуль 2. Классическая музыка</b>     |                                       |                  |                    |                     |   |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 2.1.                               | Вокальная музыка                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |   | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль3.Музыкатеатраикино</b>   |   |   |   |   |   |
| 3.1.                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.                               | Патриотическая и народная тема в<br>Театре и кино | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |   | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль4.Музыкальная грамота</b> |   |   |   |   |   |

|  |                                      |   |   |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 4.1.                                   | Музыкальный язык                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2.                                   | Ритмические рисунки в размере<br>6/8 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |                                      | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль5.Музыка в жизни человека</b> |                                      |   |   |   |   |
| 5.1.                                   | Музыкальные пейзажи                  | 1 | 0 | 0 |   |
| 5.2.                                   | Музыкальные портреты                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                    |                                       |   |   |   |   |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
|                                    |                                       |   |   |   |   |
| Итого по модулю                    |                                       | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль6.Классическая музыка</b> |                                       |   |   |   |   |
| 6.1.                               | Композиторы–детям                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6.2.                               | Программная музыка                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |                                       | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль7.Музыкальная грамота</b> |                                       |   |   |   |   |
| 7.1.                               | Музыкальный язык                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.2.                               | Дополнительные обозначения в нотах    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |                                       | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль8.Духовная музыка</b>     |                                       |   |   |   |   |
| 8.1.                               | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.2.                               | Религиозные праздники                 | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                    |                                       | 3 |   |   |   |
| <b>Модуль9.Музыкальная грамота</b> |                                       |   |   |   |   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 9.1.                                     | Размер   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |  | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль 10. Народная музыка России</b> |  |   |   |   |   |
| 10.1                                     | Сказки, мифы и легенды                           | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.2                                     | Народные праздники                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |  | 3 |   |   |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>   |  |   |   |   |   |
| 11.1                                     | Балет. Хореография–искусство танца               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.2                                     | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.3                                     | Сюжет музыкального спектакля                     | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.4                                     | Оперетта, мюзикл                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |  | 6 |   |   |   |

| <b>Модуль12.Классическая музыка</b>              |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 12.1   | Оркестр                                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12.2   | Музыкальные инструменты. Флейта              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12.3   | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12.4   | Русские композиторы–классики                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12.5   | Европейские композиторы–классики             | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |  | 6 |   |   |   |
| <b>Модуль13.Музыкальная грамота</b>              |  |   |   |   |   |
| 13.1   | Дополнительные обозначения в нотах           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |  | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль14.Современная музыкальная культура</b> |  |   |   |   |   |
| 14.1   | Джаз   | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |  | 1 |   |   |   |

|                                     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|----|---|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 |  |  |
|-------------------------------------|----|---|--|--|

**4 класс**

| № п/п                                 | Наименование Разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                       |                                       | всего            | контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Модуль1.Классическая музыка</b>    |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1.                                  | Вокальная музыка                      | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                  | Симфоническая музыка                  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |                                       | 2                |                    |                     |   |
| <b>Модуль2.Народная музыка России</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1.                                  | Жанры музыкального фольклора          | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|  |                          |   |   |   |   |
|--|--------------------------|---|---|---|---|
| Итого по модулю                        |                          | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль3.Музыкальная грамота</b>     |                          |   |   |   |   |
| 3.1.                                   | Мелодия                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.                                   | Интервалы                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |                          | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль4.Музыка в жизни человека</b> |                          |   |   |   |   |
| 4.1.                                   | Музыкальные пейзажи      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2.                                   | Танцы,игрыивеселье       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |                          | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль5.Классическая музыка</b>     |                          |   |   |   |   |
| 5.1.                                   | Композиторы–детям        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.2.                                   | Вокальная музыка         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.3.                                   | Инструментальная музыка  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.4.                                   | Программная музыка       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.5.                                   | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Скрипка, виолончель                          |   |   |   |   |
| Итого по модулю                                   |  | 5 |   |   |   |
| <b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b> |  |   |   |   |   |
| 6.1.  | Современные обработки<br>Классической музыки | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                   |  | 1 |   |   |   |
| <b>Модуль 7. Духовная музыка</b>                  |  |   |   |   |   |
| 7.1.  | Звучание храма                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.2.  | Искусство Русской православной<br>церкви     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.3.  | Религиозные праздники                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                   |  | 3 |   |   |   |
| <b>Модуль 8. Народная музыка России</b>           |  |   |   |   |   |
| 8.1.  | Русские народные музыкальные<br>инструменты  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.2.  | Первые артисты, народный театр               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                       |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 8.3.                                  | Фольклор творчестве<br>Профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.4.                                  | Сказки, мифы и легенды                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.5.                                  | народные праздники                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |  | 5 |   |   |   |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |  |   |   |   |   |
| 9.1.                                  | Музыка наших соседей                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9.2.                                  | Кавказские мелодии и ритмы                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9.3.                                  | Музыка. Японии и Китая                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9.4.                                  | Музыка. Средней Азии                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |  | 4 |   |   |   |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |  |   |   |   |   |
| 10.1                                  | Дополнительные обозначения нот.<br>Вариации        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |  | 1 |   |   |   |

| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |                                       |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 11.1                                   | Сюжет музыкального спектакля          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.2                                   | Балет. Хореография–искусство<br>танца | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.3                                   | Оперетта, мюзикл                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |                                       | 3 |   |   |   |
| <b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>  |                                       |   |   |   |   |
| 12.1                                   | Певец своего народа                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12.2                                   | Диалог культур                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |                                       | 2 |   |   |   |
| <b>Модуль 13. Классическая музыка</b>  |                                       |   |   |   |   |
| 13.1                                   | Русские композиторы–классики          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13.2                                   | Европейские композиторы–классики      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13.3                                   | Мастерство исполнителя                | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по модулю                     | 3  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

### 1.1.1.6 Смысловое чтение

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Основы смыслового чтения» разработана с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение» и формирования метапредметных УУД. Для реализации данного курса используется комплект учебных пособий, входящих в предметную линию «Школа России» - рабочая тетрадь «Смысловое чтение», авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Данный курс учебной деятельности соответствует основным положениям

ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, психолого-педагогической характеристики класса (обучающиеся 1- 3-их классов в возрасте 7 – 9 лет).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»:** развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

##### **Основные задачи:**

- формирование умений осознанно читать тексты и работать с различной информацией;
- развивать интерес к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- освоение основных нравственно-этических ценностей, формирование навыка

анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа курса предусматривает овладение первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; формирование умений осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты устно и письменной формах.

Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника: слушание, чтение, говорение, письмо.

Рабочая тетрадь «Смысловое чтение» подразумевает глубокое погружение в содержание прочитанного текста. Цель работы с пособием — сформировать у учеников начальных классов умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном. Система заданий, предлагаемая в данном пособии (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» для 1 классов рассчитана на 1 учебный год, 33 часа; для 2-3 классов рассчитана на 1 учебный год, 34 часа.

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет- 40 мину

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание учебного курса отражает основные направления работы и включает следующие Раздел ы:

- Виды речевой и читательской деятельности;
- Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

- Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

- Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

- Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

- Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

- Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-

эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

- Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

- Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с



учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

- Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значение.

- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечённого оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного курса «Смысловое чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения учебного курса «Смысловое чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;



- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| Раздел   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|
| <p align="center">Аудирование<br/>(слушание)</p> | <p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>   |
| <p align="center">Чтение</p>                     | <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> |
| <p>Культураречевого общения</p> | <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>   |
| <p>Культура письменной речи</p>                                  | <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.)</p> <p>Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).</p>   |
| <p>Круг детского чтения<br/>Литературоведческая пропедевтика</p> | <p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений, называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров и художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения</p> |
| <p>Творческая деятельность обучающихся</p>                       | <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p>  |

## 1 класс

| №      | Раздел , тема                                   | Количество часов |
|--------|---|------------------|
| 1      | Самое великое чудо на свете.                    | 3 часа           |
| 2      | Устное народное творчество.                     | 4 часа           |
| 3      | Люблю природу русскую. Осень.                   | 5 часа           |
| 4      | О братьях наших меньших.                        | 5 часа           |
| 5      | Люблю природу русскую. Зима.                    | 5 часа           |
| 6      | Писатели – детям.                               | 5 часа           |
| 7      | Я и мои друзья.                                 | 5 часа           |
| 8      | Обобщающее занятие. Что узнали. Чему научились. | 1 час            |
| Итого: | 33ч   |                  |

## 2-3классы

| № | Раздел , тема                 | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете.  | 3 часа           |
| 2 | Устное народное творчество.   | 4 часа           |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 5 часа           |
| 4 | О братьях наших меньших.      | 6 часа           |
| 5 | Люблю природу русскую. Зима.  | 5 часа           |

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 6      | Писатели – детям.                               | 5 часа |
| 7      | Я и мои друзья.                                 | 5 часа |
| 8      | Обобщающее занятие. Что узнали. Чему научились. | 1 час  |
| Итого: | 34ч   |        |

### 1 Класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                               |                                    | Дата<br>изучения | Электронные<br>Цифровые<br>Образовательны<br>е<br>ресурсы             |
|----------|--|------------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Конт<br>роль<br>ныера<br>боты | Прак<br>тиче<br>ские<br>рабо<br>ты |                  |   |
| 1        | Учимся работать со словом.<br>Библиотека Чтение стихотворения<br>С. Михалкова<br>«Домкниг» | 1                |                               |                                    | 01.09.23         | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2        | Учимся работать с предложением.<br>«Величайшее<br>Сокровище – хорошая библиотека<br>»      | 1                |                               |                                    | 08.09.23         | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 3        | Учимся работать с текстом.<br>«История возникновения<br>библиотеки»                        | 1                |                               |                                    | 15.09.23         | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> |
| 4        | Учимся работать с предложением.  | 1                |                               |                                    | 22.09.23         | <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>                   |

|    |   |   |  |  |          |  |
|----|---|---|--|--|----------|--|
|    | Пословица<br>– мудрость народная.   |   |  |  |          | <a href="#">/8bc480a4</a>  |
| 5  | Учимся работать с текстом.<br>«Медведь и бревно» К. Ушинский.                             | 1 |  |  | 29.09.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>  |
| 6  | Учимся составлять рассказ по<br>пословице   | 1 |  |  | 06.10.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>  |
| 7  | Учимся работать со словом.<br>Осень.  | 1 |  |  | 13.10.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>  |
| 8  | Учимся составлять рассказ по<br>пословице   | 1 |  |  | 20.10.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>  |
| 9  | Учимся работать со словом.<br>Осень.  | 1 |  |  | 27.10.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>  |
| 10 | Учимся работать с текстом. К.<br>Бальмонт «Осень» «Осенняя сказка»<br>Г. Новицкая Тест №3 | 1 |  |  | 10.11.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>  |
| 11 | Учимся составлять текст- описание.<br>М. Пришвин<br>«Осеннее утро»                        | 1 |  |  | 17.11.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>  |
| 12 | Учимся работать со словом.<br>Забота.   | 1 |  |  | 24.11.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>  |
| 13 | Учимся работать с предложением.<br>Заботясь о счастье других, мы<br>находим собственно е. | 1 |  |  | 01.12.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>  |
| 14 | Учимся работать с текстом.<br>В. Осеева   | 1 |  |  | 08.12.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>  |
| 15 | «Простостарушка»,<br>«Печенье»  | 1 |  |  | 15.12.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>  |
| 16 | Учимся работать с текстом. Э. Шим<br>«Брат и младшая сестра»,                             | 1 |  |  | 22.12.23 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> |
| 17 | Учимся работать с текстом. Э. Шим   | 1 |  |  | 29.12.23 | <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>  |



|    |  |   |  |          |  |
|----|--|---|--|----------|--|
|    | «Брат и младшаясестра»,  |   |  |          | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">/8bc48892https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 18 | Учимся работать с текстом. А. Дмитриев<br>«Бездомнаякошка»   | 1 |  | 12.01.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>          |
| 19 | Учимся работать с текстом. Учимся составлять рассказ о своем питомце.  | 1 |  | 19.01.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>          |
| 20 | Учимся работать со словом. Зима.   | 1 |  | 26.01.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>          |
| 21 | Учимся работать с предложением «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»  | 1 |  | 02.02.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>          |
| 22 | Учимся работать с текстом А.С. Пушкин<br>«Вот север тучи нагоняет...»  | 1 |  | 09.02.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>          |
| 23 | Учимся составлять рассказ на тему «Первый снег»  | 1 |  | 01.03.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>          |
| 24 | Учимся работать с предложением «Писатель, если он хорошо трудится, невольно воспитывает многих своих читателей». | 1 |  | 15.03.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>          |
| 25 | Учимся работать с текстом Н.Н. Носов   | 1 |  | 22.03.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>          |
| 26 | Учимся рассказывать о писателе через создание презентации  | 1 |  | 05.04.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>          |
| 27 | Проект «Мой любимый писатель»  | 1 |  | 12.04.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>          |
| 28 | Учимся работать со словом. Совесть.  | 1 |  | 19.04.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>          |
| 29 | Учимся работать с предложением «Когда человек поступает  | 1 |  | 26.04.34 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>          |

|  |   |    |   |   |          |   |
|--|---|----|---|---|----------|---|
|  | нечестно...<br>»  |    |   |   |          |   |
| 30                                     | Учимся работать с текстом. А. Барто<br>«Совість».   | 1  |   |   | 03.05.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 31                                     | Учимся работать с текстом. В.<br>Сухомлинский «Стекланный<br>человек»                           | 1  |   |   | 10.05.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 32                                     | Учимся работать с текстом. А.<br>Гайдар<br>«Совість» Составление отзыва о<br>прочитанной книге. | 1  | 1 |   | 17.05.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 33                                     | Обобщающее занятие Что узнали.<br>Чему научились.   | 1  |   |   | 24.05.24 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 33 | 1 | 0 |          |   |

## 2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания

обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## ОПИСАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в Раздел е «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным Раздел ам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

### Русский язык

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

#### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - прогнозировать возможное развитие речевой ситуации
- Работа с информацией:**
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### ***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

#### ***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

### **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её



достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

#### **1. Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2. Базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях.

### **3. Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **2. Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;

- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

**1. Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

**2. Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Математика**

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### **Работа с информацией:**

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Окружающий мир**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

#### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  - использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  - на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
  - ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  - характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  - описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
  - составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  - составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  - создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

##### **Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

##### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Изобразительное искусство**

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;



- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

### **Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Музыка**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### **Невербальная коммуникация:**

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### **Вербальная коммуникация:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Труд (технология)**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов(изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **Физическая культура**

#### **По окончании первого года обучения учащиеся научатся:**

##### **познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и

животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

**коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и



физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

#### **регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### **По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:**

##### **познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

##### **регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом

собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО

коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в

том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный Раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;



проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в Раздел е "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в Раздел е "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный Раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **План разработки и реализации программы формирования УУД**

| Мероприятие  | Тема/цель  | Участники   | Сроки             | Результат   |
|--|--|---|-------------------|---|
| Создание рабочей группы  | Разработка и реализация программы формирования УУД   | Руководители методических объединений учителей-предметников, педагог-психолог, заведующий библиотекой | Май 2021          | Разработка программы  |
| Изучение программ по учебным предметам, выделение взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов  | Разработка Раздел а «Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов»  | Рабочая группа  | Май 2021-май 2022 | Рабочие материалы для учителей  |
| Методическое совещание «Система оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся» | Разработка системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся, разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися | Рабочая группа  | Май 2021-май 2022 | Разработка Раздел а ООП «Особенности оценки метапредметных результатов» |

|  |  |                          |   |  |
|--|--|--------------------------|---|--|
|  | универсальных учебных действий   |                          |   |  |
| Методические совещания «Межпредметная интеграция»                  | Разработка методов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение результатов | Педагогический коллектив | Декабрь 2021, далее периодически в течение всего срока реализации ООП | Решение: использование наглядности смежных предметов, проведение интегрированных уроков, интеллектуальных игр<br>Разработка методических рекомендаций для учителей различных предметов по осуществлению межпредметных связей |
| Методическое совещание «Деятельность обучающихся по овладению УУД» | Определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности по овладению УУД    | Педагогический коллектив | Март 2022, далее периодически в течение всего срока реализации ООП    | Работа по Разделу «Основные виды деятельности обучающихся» тематического планирования рабочих программ   |
| Методическое совещание «Современный                                | Разработка общего алгоритма (технологической                                       | Педагогический коллектив | Август 2022, далее  | Методические рекомендации по проведению  |

|  |   |                          |  |   |
|--|---|--------------------------|--|---|
| урок»                                    | схемы) урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и метапредметный, разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий |                          | периодически в течение всего срока реализации ООП                      | урока. Методические рекомендации по выбору заданий для уроков, составлению заданий.     |
| Разработка локального нормативного акта  | Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности  | Рабочая группа           | До 30 августа 2022   | Локальный нормативный акт   |
| Методическое совещание «ИКТ-компетенции» | Разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций  | Педагогический коллектив | Сентябрь 2022, далее периодически в течение всего срока реализации ООП | Рекомендации по формированию и развитию ИКТ-компетенции на уроках и во внеурочное время |
| Семинары для педагогов                   | 1. «Преемственность в плане развития УУД» Организация и проведение семинаров с учителями, работающими на уровне основного   | Педагогический коллектив | В течение всего срока реализации ООП                                   | Обмен опытом  |

|  |   |                                       |                                      |  |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
|  | <p>общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД</p> <p>2. «Анализ и способы минимизации рисков развития УУД у учащихся»</p>   |                                       |                                      |  |
| Индивидуальные консультации с педагогами | <p>Консультации по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе</p>   | Руководители методических объединений | В течение всего срока реализации ООП | Обмен опытом   |
| Работа с детьми                          | <p>Определение состава детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий</p> | Педагогический коллектив              | В течение всего срока реализации ООП | Результаты на основе листов формирования УУД, корректировка в соответствии с потребностями |
| Работа с родителями                      | <p>Организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития</p>   | Педагогический коллектив              | В течение всего срока реализации ООП | Родительские тематические собрания   |

|  |   |               |                                      |                               |
|--|---|---------------|--------------------------------------|-------------------------------|
|  | УУД у учащихся  |               |                                      |                               |
| Отражение результатов работы по формированию УУД обучающихся | Размещение на сайте ОО справок по результатам мониторинга формирования УУД, других материалов в соответствии с планами внутренней системы оценки качества образования | Администрация | В течение всего срока реализации ООП | Информирование общественности |

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 3.2 Программа воспитания

#### 3.2.1.Целевой Раздел

Содержание воспитания обучающихся в МОАУ «СОШ № 2» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ № 2» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, Раздел являющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### 3.2.2 Цель и задачи воспитания обучающихся.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственности за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания обучающихся НОО в школе:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.



Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### 3.2.3. Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

#### 3.2.4. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОСНОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на *уровне начального общего образования:*

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край;

-имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении;

-сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам;

- сознающий свою принадлежность к общности граждан России;

- понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства;

- имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве;

- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям;

- понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению;

- владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

- знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности);

- сознающий и принимающий свой полую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста;

- владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе;

- знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание:

- проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства;

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

#### Физическое воспитание:

- соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- ориентированный на физическое развитие, занятия спортом;

- бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

#### Трудовое воспитание:

- сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений;

- выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности;

- проявляющий интерес к разным профессиям.

#### Экологическое воспитание.

- понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды;

- проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний.

### **3.3 Содержательный Раздел**

#### **3.3.1. Уклад школы.**

Уклад МОАУ «СОШ № 2» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МОАУ «СОШ № 2» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики:

Школа основана в 1975 году. В 2022 году в школе открыт кадетский класс Юнармии. В настоящее время функционирует 1 класс данной направленности. Основная цель создания данных классов – патриотическое воспитание юных граждан страны, всестороннее развитие личности.

Цель МОАУ «СОШ № 2» в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Основу воспитательной системы МОАУ «СОШ № 2» составляют наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние огоньки, военно-спортивная игра «Зарница», мероприятия ко Дню Победы, творческий фестиваль «Школьная пора», Благотворительная ярмарка. Встреча выпускников «В кругу школьных друзей» и др.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых МОАУ «СОШ № 2» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр.
3. Всероссийский проект «Эколята»
4. Проекты, организованные Российским обществом «Знание»
5. Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».
6. Федеральный проект «Орлята России».

Основные традиции воспитания в МОАУ «СОШ № 2»:

- в течение года реализуются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

•важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- большое внимание со стороны педагогического коллектива отводится созданию ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- важное место в воспитательной работе отводится педагогическому сопровождению одарённых детей;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личносно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Традиции и ритуалы: в школе проводится еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и выноса школьного знамени; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники, посвящение в кадеты, проведение Вахты Памяти, участие в социально значимых акциях и проектах.

Школа имеет свою символику: герб и флаг. Разработаны и выполняются нормы этикета обучающихся (правила поведения в школе).

Важную роль в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности играют социальные партнеры: совет ветеранов, Центр занятости населения, городская централизованная библиотечная система, центр комплексного социального обслуживания населения, Детская школа искусств, стадион «Восток», спортивный комплекс «Асбест», АО «Оренбургские минералы», ГАПОУ «Горно-технологический техникум» г. Ясного.

Школа реализует инновационные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью,

но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2.Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

3. Театральная педагогика – создания условий для развития творческой личности.

4. Социальные практики: деятельность волонтерского отряда «Импульс»; педагогический проект «Вертикаль» (профилактика деструктивного поведения обучающихся).

Школа организует вариативные курсы «Познай себя».Также школа реализует практику экологической направленности «Эколята», в рамках которой реализуются соответствующие мероприятия (акции «Экодвор», «Здоровый город», «Раздел яй!» и др.).

Дополнительные характеристики.

Школа расположена в районе города с развитой инфраструктурой: объекты культуры и спорта. Это позволяет проводить культурные и спортивные мероприятия, что служит целевым ориентиром в воспитании школьников.

Выстроено сетевое взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, учреждениями профессионального образования через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

В 1–11-х классах школы обучается 1097 обучающихся. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

– по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ, которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах.

– социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета;есть дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся под опекой (1,5%). Также насчитывается определенное количество неполных (29,5%), малообеспеченных семей (22,4%).

– национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы школы, обеспечивающие

педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;

- педагоги дополнительного образования, организующие взаимодействие с обучающимися во внеурочное время, оказывающих педагогическую поддержку в самореализации и саморазвитии школьников.

- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими организациями, грамотно координирующий работу с обучающимися различных школьных объединений, собственным примером демонстрирующий активную гражданскую позицию.

В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Отсутствие взаимопосещаемости КТД с целью обмена опытом со стороны классных руководителей.

2. Низкая эффективность межведомственного взаимодействия школы и субъектов системы профилактики по предупреждению безнадзорности. Преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Составлен план взаимопосещения мероприятий классными руководителями с последующим анализом и подведением итогов на МО классных руководителей.

2. Активное привлечение к воспитательной работе всех субъектов профилактики.

### **3.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МОАУ «СОШ № 2» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное



партнерство», «Профориентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Детские общественные объединения».

Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе МОАУ «СОШ № 2».

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность».**

Внеурочная деятельность обучающихся реализуется в различных формах (кружки, спортивные секции, клубы, студии) и осуществляется через формирование детско-взрослых объединений, вовлечение школьников в интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний, а также личностного развития.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курс «Разговор о важном», направленный на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимый ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе;

• курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «История кадетства»; «Я – патриот России»;

• курсы, занятия духовно-нравственной направленности по основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Моё Оренбуржье»;

• курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: "Хочу всё знать»; «Эрудит», «Математическая грамотность», «Читательская грамотность», «Азбука финансовой грамотности»; «Клуб смекалистых»; «Разговор о правильном питании»;

• курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: «Эколята»;

• курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

• курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

• курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Волейбол», «Баскетбол», «Подготовка к ГТО», «Лыжная подготовка», «ОФП», «Спортивные игры». Занятия проводятся в рамках деятельности школьного спортивного клуба «Фортуна»;

Дополнительное образование обучающихся школы реализуется через деятельность образовательного центра «Точка роста» для поддержки изучения предметов естественно-научной и технологической направленностей;

### **Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (не реже 1 раза в неделю): классные часы, посвящённые значимым событиям страны, города и региона; посвящённые юбилейным датам, Дням воинской славы России; классные часы, направленные на развитие формирования здорового образа жизни, сплочение ученического коллектива; организационные классные часы по подготовке коллективного творческого дела и др;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (Кодекс класса), участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- инициирование/проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в триместр), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

#### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятлими датами, в которых участвуют все классы: День знаний, День учителя, День матери, День Победы, День защитника Отечества, Праздник последнего звонка и др. Данные мероприятия организованы в том числе с учётом календаря памятлих и знаменательных дат;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире: акции «Капля жизни», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», «Окна Победы» и др.

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе: «До свидания, начальная школа», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в кадеты», «Посвящение в юных пешеходов»;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, города (еженедельные линейки с чествованием победителей и призёров конкурсов, олимпиад, соревнований: фестиваль «Время первых», общешкольный конкурс «Лучший ученик года», «Лучший класс года», общешкольный конкурс «Парад юных войск», «Президентские состязания» и др;

- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности (Благотворительная ярмарка добра, проект «Я помню! Я горжусь!», «Здоровый город», «Благоустройство школьного двора», «Ветеран живёт рядом», «Сад Памяти», «Георгиевская ленточка» и др.);

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации: муниципальный конкурс «Шаги Победы», фестиваль творчества обучающихся «Школьная пора», квест-игра «Знатоки родного города», мероприятия ко Дню народного единства, районный конкурс «Безопасное колесо» и др;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям: Предметные недели, праздник «Прощание с букварём», праздник «Первой оценки» и др.;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, городскую библиотеку, кинотеатр, ДК «Горняк» др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципального образования (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещении школы (Стенд, посвящённый участникам СВО) и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц (Памятная доска выпускникам школы, участникам локальных войн) ;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (общешкольный родительский совет, родительский комитет класса), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, а также получать консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

- участие в Дне открытых дверей, на которых родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- организацию интернет-сообщества, группы с участием педагогов с целью обсуждения интересующих родителей вопросы, согласование совместной деятельности;
- организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные темы воспитания и образования детей;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- участие родителей в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ), комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся;
- реализация регионального проекта «Осознанное родительство»;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

#### **Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе на уровне НОО предусматривает:

- организацию и деятельность органа ученического самоуправления - Совет класса;
- реализацию и развитие деятельности «Орлята России»;
- организацию совместной с классным руководителем деятельности медиакласса , освещающего мероприятия класса в социальных сетях, в том числе в группе ВКонтакте.

#### **Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности; Декада безопасности дорожного движения; социально-психологическое тестирование; школьная служба медиации и т.д.);
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение



коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

### **Модуль «Социальное партнерство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнёрами МОАУ «СОШ № 2» являются:

централизованная библиотечная система, центр комплексного социального обслуживания населения, ГАПОУ ГТТ г. Ясного, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта муниципального образования Ясненский городской округ.

### **Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;

### **Детские общественные объединения.**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают

навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

Кадетское движение создаётся с целью разностороннего военно-патриотического, гражданского, нравственного воспитания и совершенствования личности детей и подростков, сохранение и приумножение патриотических традиций, формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества, формирование сплоченного и дружного коллектива.

Основными задачами являются:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;

- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; - развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- укрепление физической закалки и физической выносливости;

- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;

- стимулирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Проблема патриотического воспитания приобретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности учащихся.

### 3.4. Организационный Раздел .

#### 3.4.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательный процесс в МОАУ «СОШ № 2» обеспечивают специалисты:

| Должность                    | Кол-во | Функционал   |
|------------------------------|--------|--|
| Директор                     | 1      | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.   |
| Заместитель директора по УВР | 2      | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».   |
| Заместитель директора по ВР  | 1      | Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.<br>Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.<br>Контролирует организацию питания в образовательной организации.<br>Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов.<br>Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.</p> <p>Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.</p>  |
| <p>Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями</p> | 1 | <p>Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, направленных на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодёжи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив, а также социальных проектов учащихся школы.</p>  |
| <p>Социальный педагог</p>  | 1 | <p>Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).</p> <p>Является куратором случая: организует разработку ИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении.</p> |
| <p>Педагог-психолог</p>  | 2 | <p>Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.</p>  |

|                       |    |   |
|-----------------------|----|---|
|                       |    | Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.                      |
| Педагог-организатор   | 2  | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями, участвует в разработке и проведении общешкольных мероприятий. |
| Классный руководитель | 43 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.                                |
| Учитель-предметник    | 55 | Реализует воспитательный потенциал урока.   |

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение.**

Управление качеством воспитательной деятельности в МОАУ «СОШ № 2» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Рабочая программа воспитания

Календарные планы воспитательной работы по уровням НОО, ООО, СОО

Планы ВР классных руководителей

- Положение о классном руководстве.
- Положение о дежурстве.
- Положение о школьном методическом объединении.
- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

• Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

- Положение об использовании государственных символов
- Положение об Совете школы.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся
- Положение о школьной форме.
- Положение о ППК.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о поощрениях и взысканиях

- Положение о школьной службе медиации
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

- Положение об организации дополнительного образования.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Порядок о средствах мобильной связи
- Положение о деятельности движения «Орлята России».
- Положение о школьном спортивном клубе.
- Положение о школьном театре.
- Положение об организации питания обучающихся
- Положение о родительском контроле организации качества питания обучающихся
- Положение о Центре детских инициатив
- Положение о Штабе воспитательной работы
- Порядок учёта мнений советов обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних)

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: \_\_\_\_\_

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

На уровне НОО обучается 5 обучающихся с ОВЗ. Для данной категории обучающихся в МОАУ «СОШ № 2» созданы особые условия.

*На уровне общностей:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.



*На уровне событий:* проектирование педагогами учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.6. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется МОАУ «СОШ № 2»:

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МОАУ «СОШ № 2».

В МОАУ «СОШ № 2» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как

система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- Фестиваль «Время первых»;
- Конкурс «Творчество. Идея. Креатив»;

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Итоги подводятся в конце учебного года.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МОАУ «СОШ № 2».

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т.

д.

2.Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

МОАУ «СОШ № 2»:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МОАУ «СОШ № 2» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу МОАУ СОШ № 2», цели, задачам, традициям воспитания, согласовано с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

### **3.7.Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процессав МОАУ «СОШ № 2» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада

образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

•развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

•распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### **Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика с использованием различного диагностического инструментария («Методика диагностики личностного роста», «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки».

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностический инструментарий: диагностика «Достижения школьников» (оформляется сводной таблицей).

#### **Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой **совместной деятельности обучающихся и педагогических работников** могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Метод анкетирования направлен на выявление уровня организации воспитательной деятельности школы: качество организации внеурочной деятельности; деятельность классного руководителя; качество проводимого дополнительного образования.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МОАУ «СОШ № 2» оформляется в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### **Пояснительная записка**

Учебный план — нормативный документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план составлен на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373.
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115.
7. Письмо Минпросвещения от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации».
8. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».
9. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ №2».

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №2» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный

объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МОАУ «СОШ №2». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с учетом изменений, внесенных приказом от 19.03.2024 № 171.

Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МОАУ «СОШ №2» выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. На уроках английского языка предусмотрено деление классов.

### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области.

#### **1. «Русский язык и литературное чтение»**

В предметной области изучаются учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебных предметов предусматривает непосредственное применение федеральных рабочих программ. Количество часов на предметы указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

#### **3. «Математика и информатика»**

Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю. Изучение информатики на уровне начального общего образования осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов «Математика», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».

#### **4. «Иностранный язык»**

Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)», так как все обучающиеся начальной школы выбрали для изучения английский язык. Учебный предмет представлен в объеме 2 часа в неделю.

#### **5. «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»**

Включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объеме 2 часа в неделю.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир».



Количество часов на предмет указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

#### **6. «Основы религиозных культур и светской этики»**

Включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объеме 1 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модули «Основы мировых религиозных культур» и «Основы православной культуры».

#### **7. «Искусство»**

Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 1 час в неделю. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования включает тематический модуль «Работа в графическом редакторе Paint», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 1 час в неделю.

#### **8. «Технология»**

Включает в себя учебный предмет «Труд (технология)», который представлен в объеме 1 час в неделю. Программа учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования включает тематический модуль «ИКТ», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)». Количество часов на предмет указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с учетом изменений, внесенных приказом от от 19.03.2024 № 171.

#### **9. «Физическая культура»**

Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 2 часа в неделю. Третий час физической культуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности и за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьного спортивного клуба.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды МОАУ «СОШ №2».

Часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, включает: учебный курс «Смысловое чтение» введен в 1-3 классах по 1 часу в неделю.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МОАУ «СОШ № 2» реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МОАУ «СОШ № 2».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МОАУ «СОШ № 2».

#### **Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МОАУ «СОШ № 2».

В 1-м классе промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы. Промежуточная аттестация обучающихся 2-х, 3-х, 4-х классов в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» промежуточная оценка выставляется с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

| Предметы, курсы, модули                     | Классы | Формы промежуточной аттестации |
|---|--------|--------------------------------|
| Русский язык                                | 2–4-й  | Диктант с гр.заданием          |
| Литературное чтение                         | 2–4-й  | Тестирование                   |
| Иностранный язык (английский)               | 2–4-й  | Тестирование                   |
| Математика                                  | 2–4-й  | Контрольная работа             |
| Окружающий мир                              | 2–4-й  | Тестирование                   |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й    | Тестирование                   |
| Изобразительное искусство                   | 2–4-й  | Тестирование                   |
| Музыка                                      | 2–4-й  | Тестирование                   |
| (Труд) технология                           | 2–4-й  | Проект                         |
| Физическая культура                         | 2–4-й  | Сдача нормативов               |
| Смысловое чтение                            | 1-3-й  | Собеседование                  |

#### Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)

| Предметные области                 | Учебные предметы    | Количество часов в неделю |           |           |           | Всего |
|------------------------------------|---------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------|
|                                    |                     | 1-й класс                 | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |       |
| <b>Обязательная часть</b>          |                     |                           |           |           |           |       |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык        | 5                         | 5         | 5         | 5         | 20    |
|                                    | Литературное чтение | 4                         | 4         | 4         | 4         | 16    |

|   |   |           |           |           |           |           |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Иностранный язык  | Иностранный язык<br>(английский)            | –         | 2         | 2         | 2         | 6         |
| Математика и информатика  | Математика                                  | 4         | 4         | 4         | 4         | 16        |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)  | Окружающий мир                              | 2         | 2         | 2         | 2         | 8         |
| Основы религиозных культур и светской этики   | Основы религиозных культур и светской этики | –         | –         | –         | 1         | 1         |
| Искусство   | Изобразительное искусство                   | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
|   | Музыка                                      | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Технология  | (Труд) технология                           | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| Физическая культура   | Физическая культура                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 8         |
| Итого   |   | 20        | 22        | 22        | 23        | 87        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |   |           |           |           |           |           |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору:  |   | 1         | 1         | 1         | –         | 3         |
| Учебный курс «Смысловое чтение»   |   | 1         | 1         | 1         | –         | 3         |
| <b>Всего в неделю</b>   |   | 21        | 23        | 23        | 23        | 90        |
| <b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами</b> |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>90</b> |
| Учебные недели  |   | 33        | 34        | 34        | 34        | 135       |
| Всего учебных часов на учебный период   |   | 693       | 782       | 782       | 782       | 3039      |

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

### **3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

#### **1. Общеположения**

##### **1.1. План внеурочной деятельности начального общего образования МОАУ «СОШ**

№ 2» является нормативным документом, частью Основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №2», определяющей формы организации, направления, распределение времени внеурочной деятельности.

#### **Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 2» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-11303 «О направлении методических рекомендаций»;
- Санитарные правила Роспотребнадзора СП 2.4. 3648-20;
- Устава МОАУ «СОШ № 2»;
- Образовательной программы основного общего образования ФГОС-2021.

### **Цели внеурочной деятельности:**

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленным к жизнедеятельности в новых условиях, способными на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности, которая предполагает в зависимости от решения педагогического коллектива, родительской общественности, интересов и запросов детей и родителей сочетание различных моделей примерного плана внеурочной деятельности:

- модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности;

- модель плана с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве общеобразовательной школы;

- модель плана с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам, педагоги ДО).

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

**Режим функционирования МОАУ «СОШ № 2» устанавливается в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Уставом школы.**

В соответствии с планом устанавливается следующая продолжительность учебного года в I классах не менее 33 учебных недель, во II – IV классах не менее 34 учебных недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года — не менее 30 календарных дней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в 1-4 классах. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Для обучающихся, посещающих занятия в Центре естественнонаучной направленности «Точка роста», организациях ДО, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся справок указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по

внеурочной деятельности, а также с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет не более 45 минут.

Начало занятий внеурочной деятельности, осуществляется с понедельника по пятницу в соответствии с расписанием.

### **Обеспечение учебного плана**

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному учебному плану.

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

### **Направления внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

\* внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;



\* внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

\* внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций ДО, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

\* внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

\* внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

\* внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

\* внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

\* внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

#### **Формы организации внеурочной деятельности могут быть следующие:**

учебные курсы, факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения ДО, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и ДО строится на использовании единых форм организации.

### **Содержание плана внеурочной деятельности.**

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет:

- на уровне НОО – до 1350 часов за пять лет обучения.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.).

Изучение государственных символов Российской Федерации и использования государственной символики реализуется через введение в структуру рабочих программ учебных предметов, учебных курсов и модулей, тематических блоков, направленных на изучение государственных символов Российской Федерации.

Выбор содержания, видов и форм воспитательной работы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина и ФГОС уровней образования.

### **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности обучающихся:**

**Личностные** - готовность и способность к саморазвитию; сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные

позиции, социальные компетенции личностных качеств; сформированность основ гражданской идентичности

**Предметные** - получение нового знания и опыта его применения.

**Метапредметные** - освоение универсальных учебных действий; овладение ключевыми компетенциями

### **Историческое просвещение, изучение государственных символов Российской Федерации.**

Введение в структуру рабочих программ курсов внеурочной деятельности модулей, тематических блоков, направленных на изучение государственных символов Российской Федерации: геральдические вечера, исторические экскурсии, викторины, творческие, исследовательские проекты, просмотр тематических фильмов и др.

Церемония поднятия(спуска) Государственного флага РФ еженедельная, вынос государственного флага и исполнение государственного Гимна РФ при организации и проведении торжественных мероприятий, финальных этапов соревнований, церемоний награждений, линейки, акций, флешмобов и т. п.

Историческое просвещение в рамках еженедельных информационно-просветительский занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

**Воспитательный эффект внеурочной деятельности.** Все виды внеурочной деятельности обучающихся ориентированы на достижение воспитательных результатов. Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе реализации Программы произойдет:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;

- развитие творческой активности каждого школьника.

### Недельный план внеурочной деятельности на уровне НОО по ФОП на 2024 – 2025

учебный год

| №                                       | Направление внеурочной деятельности  | Программа                     | Форма организации внеурочной деятельности | 1А | 1Б | 1В | 1Г | 2А  | 2Б  | 2В  | 2Г  | 3А | 3Б | 3В | 3Г | 4 |   |
|---|--|-------------------------------|---|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|---|---|
| 1.                                      | Реализация комплекса воспитательных мероприятий  | Разговоры о важном            | классный час                              | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 |   |
|   |  | Моё Оренбуржье                | беседы, экскурсии, проекты                | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 |
| 2.                                      | Формирование функциональной грамотности  | Финансовая грамотность        | обучающий курс                            |    |    |    |    |     |     |     |     | 1  | 1  | 1  | 1  |   |   |
| 3.                                      | Развитие личности, способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся | Орлята России                 | социальная практика                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 |   |
|   |  | Разговор о правильном питании | социально полезная практика               |    |    |    |    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |    |    |    |    |   |   |
|   |  | Волшебная кисточка            | художественная студия                     |    |    |    |    | 1   | 1   | 1   | 1   |    |    |    |    |   | 1 |
|   |  | Бисероплетение                | мастер-классы                             |    |    |    |    |     |     |     |     |    |    |    |    |   | 1 |
|   |  | Спортивные игры               | секция                                    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 |
| Недельный объём внеурочной деятельности |  |                               |   | 4  | 4  | 4  | 4  | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5  | 5  | 5  | 5  | 6 |   |

**Годовой план внеурочной деятельности на уровне НОО по ФОП на 2024 – 2025 учебный год**

| №                                       | Направление внеурочной деятельности  | Программа                     | Форма организации внеурочной деятельности | 1А  | 1Б  | 1В  | 1Г  | 2А  | 2Б  | 2В  | 2Г  | 3А  | 3Б  |
|---|--|-------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.                                      | Реализация комплекса воспитательных мероприятий  | Разговоры о важном            | классный час                              | 33  | 33  | 33  | 33  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
|   |  | Моё Оренбуржье                | беседы, экскурсии, проекты                | 33  | 33  | 33  | 33  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
| 2.                                      | Формирование функциональной грамотности  | Финансовая грамотность        | обучающий курс                            |     |     |     |     |     |     |     |     | 34  | 34  |
| 3.                                      | Развитие личности, способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся | Орлята России                 | социальная практика                       | 33  | 33  | 33  | 33  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
|   |  | Разговор о правильном питании | социально полезная практика               |     |     |     |     | 17  | 17  | 17  | 17  |     |     |
|   |  | Волшебная кисточка            | художественная студия                     |     |     |     |     | 34  | 34  | 34  | 34  |     |     |
|   |  | Бисероплетение                | мастер-классы                             |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|   |  | Спортивные игры               | секция                                    | 33  | 33  | 33  | 33  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
| Недельный объём внеурочной деятельности |  |                               |   | 132 | 132 | 132 | 132 | 187 | 187 | 187 | 187 | 170 | 170 |

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой.

Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

**Целью мониторинговых исследований** является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

**Объекты мониторинга:**

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
4. Вовлеченность обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;
5. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений.

**Диагностика эффективности реализации плана внеурочной деятельности**

|   |  |
|---|--|
| Критерий1: Сформированность нравственного, эстетического потенциала учащегося (личностные УУД)                        |  |
| Показатели  | Диагностический инструментарий   |
| нравственное самоопределение личности   | Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»                                   |
|   | Методика С.М.Петровой «Русские пословицы»  |
|   | Методика «Репка» («Что во мне выросло»)  |
|   | Методика «Золотая рыбка»   |
| морально-этическая ориентация личности  | Методика «На сколько вы терпимы?»  |
|   | Методика «Опросник аффиляции» развитость чувства прекрасного                       |
|   | Методика «Недописанный тезис»  |
|   | Методика «Ситуация свободного выбора»  |
|   | Методика «Музыкальный образ» (П.М.Фридман)   |
| Методика «Культурологические стремления»(О.И. Мотков)   |  |
| Критерий2:Сформированностьдетскогоколлективакаксредстваразвития коммуникативных навыков личности(коммуникативные УУД) |  |
| коммуникативная культура учащихся   | Методика-тест «Тактика взаимодействия»(по А. Криюлиной)                            |
|   | Методика «Лесенка»   |
|   | Методика «Кто прав» (Г.А.Цукерман)   |
| психологический микроклимат   | Социометрия  |
|   | Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»                                  |
|   | Методика «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью» (по А.А. Андрееву) |
| уровень развития коллективных взаимоотношений   | Методика «Что важнее?»(П.М.Фридман)  |
|   | Методика «Наши отношения»  |
|   | Задание «Рукавичка»(Г.А.Цукерман)  |
|   | Методика «Круг»(П.М.Фридман)   |
| Анкета «Необитаемый остров»   |  |
| степень сплочённости классного коллектива   | Методика «Какой у нас коллектив?»(по А.Н. Лутошкину)                               |

|   |   |
|---|---|
|   | Методика «Определение уровня развития классной группы» (по А.Н. Лутошкину)  |
| мотивация учащихся к участию в общественно полезной деятельности коллектива                                     | Методика «Акт добровольцев»(Л.В.Байбородова)  |
|   | Методика «На радость людям»(П.М.Фридман)  |
|   | Задание «Дорога к дому» навыки самоуправления   |
|   | Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей(поВ.В.Синявскому и Б. А. Федоришину)   |
|   | Методика «А у нас»(П.М.Фридман)   |
|   | Игра «Лидер»(И.Н.Щегорева)  |
| Критерий3:Сформированностьпознавательногопотенциалаличностиучащегосяи особенности мотивации(познавательные УУД) |   |
| Познавательная активность учащихся  | Методики изучения развития познавательных процессов личности ребёнка «Задачи Гилфорда», «Личностный опросник Кеттелла» познавательная мотивация |
|   | Анкета школьной мотивации Лускановой Н.Г.(в модификации Е.И.Даниловой)  |
|   | «Расписание уроков на неделю»(Ю.Васильева)  |
| уровень креативности в решении поставленных задач   | Тест Коха «Дерево»  |
|   | Методика «Рисунок дерева»(П.М.Фридман)  |
| рефлексивное мышление   | Портфолио учащихся  |
|   | Методика «Анограммы»(П.М.Фридман)   |
|   | Тест структуры интеллекта Амтхауэра   |
|   | Тест Тулуз-Пьерона  |
| овладение продуктивными методами учебно- познавательной деятельности  | Методики «Исключение», «Свободные задания» (П.М. Фридман)   |
|   | «Групповой интеллектуальный тест»(М.К.Акимова, К.М.Гуревич)   |
|   | Тест Равена(СерииАи В)  |
|   | Гештальт–тест(Бендер)   |
|   | Тест «Рисунок семьи»  |
|   | Тест развития логических операций (Замбацявичене Э.Ф.)  |



|   |   |
|---|---|
| Критерий4:Сформированностьнавыковсамоорганизации, саморегуляции учащихся (регулятивные УУД) |   |
| умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее                                    | Методика Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн сформированность навыков самооценки                      |
|   | Опросник субъективного отношения школьника к деятельности, самому себе и окружающим (Солсо) |

### **Формы проведения промежуточной аттестации учащихся**

#### **МОАУ «СОШ №2» в 2024/2025 учебном году**

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности предусмотрена в форме презентации индивидуального «портфолио» обучающегося МОАУ «СОШ № 2». Девиз работы портфолио ученика - «Каждодневный творческий процесс ученика должен быть зафиксирован». Учащийся презентует содержание своего «портфолио» на ученической конференции или классном собрании. На презентацию он выходит с кратким устным комментарием к собственному «портфолио», который должен отражать его собственные мысли в отношении всей совокупности представленных работ. Оценку выступления осуществляет комиссия, в которую могут входить представители родительской общественности, органов школьного самоуправления, педагоги.

Критерии оценки презентации «портфолио»(по пятибалльной системе):

- самостоятельность;
- определение сроков создания «портфолио»;
- отражениесобственнойпозицииученика(самооценка)относительнопредставленных работ;
- процесс решения проблем;
- логика рассуждений и культура речи.

1320 – максимальное количество часов внеурочной деятельности за уровень обучения.

\*Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного организацией в части, формируемой участниками образовательных отношений. **Максимальное количество выбранных курсов должно быть не более 1320 часов на одного ребенка.**

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

#### Даты начала и окончания учебного года

Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года.

Дата окончания учебного года: 30 мая 2025 года.

#### Периоды образовательной деятельности

Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели (165 учебный день);
- 2–4-е классы – 34 недели (170 учебных дней).

Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

#### 1-е классы

| Учебный период | Дата   |           | Продолжительность |         |            |         |
|----------------|--------|-----------|-------------------|---------|------------|---------|
|                | Начало | Окончание | Количество        | учебных | Количество | учебных |
|                |        |           |                   |         |            |         |

|                             |            |            | <b>недель</b> | <b>дней</b> |
|-----------------------------|------------|------------|---------------|-------------|
| I четверть                  | 02.09.2024 | 25.10.2024 | 8             | 40          |
| II четверть                 | 05.11.2024 | 27.12.2024 | 8             | 39          |
| III четверть                | 09.01.2025 | 25.03.2025 | 9             | 49          |
| IV четверть                 | 04.04.2025 | 30.05.2025 | 8             | 37          |
| <b>Итого в учебном году</b> |            |            | <b>33</b>     | <b>165</b>  |

### 2–4-е классы

| <b>Учебный период</b>       | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность</b>         |                                |
|-----------------------------|---------------|------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|                             | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> | <b>Количество учебных недель</b> | <b>Количество учебных дней</b> |
| I четверть                  | 02.09.2024    | 25.10.2024       | 8                                | 40                             |
| II четверть                 | 05.11.2024    | 27.12.2024       | 8                                | 39                             |
| III четверть                | 09.01.2025    | 25.03.2025       | 10                               | 54                             |
| IV четверть                 | 04.04.2025    | 30.05.2025       | 8                                | 37                             |
| <b>Итого в учебном году</b> |               |                  | <b>34</b>                        | <b>170</b>                     |

### Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

### 1-е классы

| <b>Каникулярный период</b> | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях</b> |
|----------------------------|---------------|------------------|--|
|                            | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> |  |
| Осенние каникулы           | 26.10.2024    | 03.11.2024       | 9  |
| Зимние каникулы            | 30.12.2024    | 08.01.2025       | 10   |
| Дополнительные каникулы    | 10.02.2025    | 16.02.2025       | 7  |

|                        |            |            |                                    |
|------------------------|------------|------------|------------------------------------|
| Весенние каникулы      | 29.03.2025 | 03.04.2025 | 9                                  |
| Летние каникулы        | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97                                 |
| Выходные дни           |            |            | 66                                 |
| Из них праздничные дни |            |            | 5 (04.11,01.05,02.05, 08.05,09.05) |
| <b>Итого</b>           |            |            | 203                                |

### 2–4-е классы

| Каникулярный период    | Дата       |            | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях |
|------------------------|------------|------------|---|
|                        | Начало     | Окончание  |   |
| Осенние каникулы       | 26.10.2024 | 03.11.2024 | 9   |
| Зимние каникулы        | 30.12.2024 | 08.01.2025 | 10  |
| Весенние каникулы      | 29.03.2025 | 03.04.2025 | 9   |
| Летние каникулы        | 27.05.2025 | 31.08.2025 | 97  |
| Выходные дни           |            |            | 66  |
| Из них праздничные дни |            |            | 5 (04.11,01.05,02.05, 08.05,09.05)  |
| <b>Итого</b>           |            |            | 196   |

### Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в сроки с 14 апреля по 14 мая 2025 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например на Всероссийскую проверочную работу, то сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.

|                                |               |                                       |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------------|
| <b>Предметы, курсы, модули</b> | <b>Классы</b> | <b>Формы промежуточной аттестации</b> |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------------|

|   |       |                       |
|---|-------|-----------------------|
| Русский язык                                | 2–4-й | Диктант с гр.заданием |
| Литературное чтение                         | 2–4-й | Тестирование          |
| Иностранный язык (английский)               | 2–4-й | Тестирование          |
| Математика                                  | 2–4-й | Контрольная работа    |
| Окружающий мир                              | 2–4-й | Тестирование          |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й   | Тестирование          |
| Изобразительное искусство                   | 2–4-й | Тестирование          |
| Музыка                                      | 2–4-й | Тестирование          |
| (Труд) технология                           | 2–4-й | Проект                |
| Физическая культура                         | 2–4-й | Сдача нормативов      |
| Смысловое чтение                            | 1-3-й | Собеседование         |

#### Дополнительные сведения

Режим работы образовательной организации

| Период учебной деятельности            | 1-е классы | 2–4-е классы |
|--|------------|--------------|
| Учебная неделя (дней)                  | 5          | 5            |
| Урок (минут)                           | 35 – 40    | 40           |
| Перерыв (минут)                        | 10 – 15    | 10           |
| Периодичность промежуточной аттестации | –          | 1 раз в год  |

Распределение образовательной недельной нагрузки

| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)<br>в академических часах |            |            |            |
|------------------------------|--|------------|------------|------------|
|                              | 1-е классы   | 2-е классы | 3-и классы | 4-е классы |
| Урочная                      | 21   | 23         | 23         | 23         |
| Внеурочная                   | 5  | 5          | 5          | 5          |

Расписание звонков и перемен

Расписание звонков и перемен для 1 класса

| Образовательная деятельность | Сентябрь – октябрь | Ноябрь – декабрь | Январь – май |
|------------------------------|--------------------|------------------|--------------|
| 1-й урок                     | 08:00–08:35        | 08:00–08:35      | 08:00–08:40  |
| 1-я перемена                 | 08:35–08:50        | 08:35–08:50      | 08:40–08:50  |
| 2-й урок                     | 08:50–09:25        | 08:50–09:25      | 08:50–09:30  |
| 2-я перемена                 | 09:25–09:40        | 09:25–09:40      | 09:30–09:40  |
| 3-й урок                     | 09:40–10:15        | 09:40–10:15      | 09:40–10:20  |
| 3-я перемена                 | –                  | 10:15–10:30      | 10:20–10:30  |
| 4-й урок                     | –                  | 10:30–11:05      | 10:30–11:10  |
| 4-я перемена                 | –                  |                  | 11:10–11:20  |
| 5-й урок                     | –                  | –                | 11:20–12:00  |

Расписание звонков для 2-4 классов

| рок | Продолжительность<br>урока | Продолжительность<br>перемены |
|-----|----------------------------|-------------------------------|
|     | 08:00–08:40                | 10 минут                      |

|    |             |          |
|----|-------------|----------|
| -й |             |          |
| -й | 08:50–09:30 | 10 минут |
| -й | 09:40–10:20 | 10 минут |
| -й | 10:30–11:10 | 10 минут |
| -й | 11:20–12:00 | 10 минут |
| -й | 12:10–12:50 | 10 минут |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МОАУ «СОШ № 2» на 2024 – 2025 учебный год

|   |               |                            |                        |
|---|---------------|----------------------------|------------------------|
| <b>2024 год – Год семьи, 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина</b>              |               |                            |                        |
| <b>2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</b> |               |                            |                        |
| <b>Мероприятие</b>  | <b>Классы</b> | <b>Дата проведения</b>     | <b>Ответственные</b>   |
| <b>Основные школьные дела</b>   |               |                            |                        |
| <b>Дела</b>   | <b>Классы</b> | <b>Время проведения</b>    | <b>Ответственный</b>   |
| Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн              | 1-11          | Каждый учебный понедельник | ЗД по ВР               |
| <b><i>Праздничные и памятные даты</i></b>                                       |               |                            |                        |
| День знаний   | 1-11          | 1(2) сентября              | ЗД по ВР<br>Педагоги - |

|  |      |             |   |
|--|------|-------------|---|
|  |      |             | организаторы  |
| День окончания Второй мировой войны,<br>День солидарности в борьбе с терроризмом.  | 1-11 | 3 сентября  | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководители<br>Советник по<br>воспитанию     |
| Международный день распространения грамотности   | 1-11 | 8 сентября  | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководители<br>Советник по<br>воспитанию     |
| Международный день памяти жертв фашизма  | 1-11 | 10 сентября | Классные<br>руководител<br>и Советник по<br>воспитанию                |
| День работника дошкольного образования.<br>День государственности  | 1-11 | 27 сентября | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководители<br>Советник по<br>воспитанию     |
| День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | 1-11 | 30 сентября | Советник по<br>воспитанию,<br>педагоги-<br>организаторы               |
| Международный день пожилых людей.<br>Международный день музыки   | 1-11 | 1 октября   | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководител<br>и Советник<br>по<br>воспитанию |



|  |      |            |   |
|--|------|------------|---|
| День защиты животных   | 1-7  | 4 октября  | Советник по воспитанию                                      |
| День Учителя   | 1-11 | 5 октября  | ЗД по ВР<br>Классные руководители и Педагоги - организаторы |
| День отца в России   | 1-11 | 20 октября | ЗД по ВР<br>Классные руководители и Советник по воспитанию  |
| Международный день школьных библиотек                        | 1-11 | 25 октября | ЗД по ВР<br>Классные руководители и Педагоги - организаторы |
| День народного единства                                      | 1-11 | 4 ноября   | ЗД по ВР<br>Советник по воспитанию                          |
| День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации | 1-11 | 10 ноября  | ЗД по ВР<br>Советник по воспитанию                          |
| День матери в России   | 1-11 | 24 ноября  | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы                           |

|  |      |            |  |
|--|------|------------|--|
| День государственного герба РФ                             | 1-11 | 30 ноября  | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы  |
| День неизвестного солдата,<br>Международный день инвалидов | 1-11 | 3 декабря  | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы  |
| Битва за Москву, Международный день<br>добровольцев;       | 5-11 | 5 Декабря  | Советник по<br>воспитанию  |
| День Героев Отечества                                      | 1-11 | 9 декабря  | ЗД по ВР<br>Советник по<br>воспитанию<br>Рук МО<br>истории и<br>обществозна<br>ния |
| День прав человека   | 1-11 | 10 декабря | ЗД по ВР<br>Советник по<br>воспитанию<br>Рук МО<br>истории и<br>обществозна<br>ния |
| День Конституции Российской<br>Федерации                   | 1-11 | 12 декабря | ЗД по ВР<br>Советник по<br>воспитанию<br>Рук МО<br>истории и<br>обществозна<br>ния |

|  |      |            |  |
|--|------|------------|--|
| День спасателя Российской Федерации  | 1-11 | 27 декабря | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы  |
| Мероприятия, посвящённые встрече Нового года   | 1-11 | Декабрь    | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и                              |
| Новогоднее оформление школы  | 1-11 | декабрь    | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и Советник<br>по<br>воспитанию |
| Рождество Христово   | 1-11 | 7 января   | Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и  |
| День российского студенчества  | 5-11 | 25 января  | Советник по<br>воспитанию  |
| Международный день без Интернета   | 1-11 | 26 января  | Педагоги-<br>организаторы  |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией | 5-11 | 27 января  | Советник по<br>воспитанию  |

|   |      |            |  |
|---|------|------------|--|
| крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)<br>– День памяти жертв Холокоста  |      |            |  |
| День воинской славы России. 81 год со дня победы вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | 1-11 | 2 февраля  | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы<br>Классные руководители и Советники по воспитанию |
| Всемирный день балета   | 1-11 | 7 февраля  | Советник по воспитанию   |
| День российской науки   | 1-11 | 8 февраля  | Руководитель Центра «Точка роста»<br>Советник по воспитанию                          |
| День книгодарения   | 1-11 | 14 февраля | Советник по воспитанию, педагоги-организаторы  |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  | 5-11 | 15 февраля | Советник по воспитанию, педагоги-организаторы  |
| Международный день родного языка  | 5-9  | 21 февраля | ЗД по ВР<br>Советник по воспитанию   |

|                                    |      |            |  |
|------------------------------------|------|------------|--|
| День защитника Отечества           | 1-11 | 23 февраля | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и Советник<br>по<br>воспитанию<br>Преподавате<br>ль-<br>организатор<br>ОБЖ |
| Международный женский день         | 1-11 | 8 марта    | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и<br>Советник по<br>воспитанию   |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1-11 | 18 марта   | Классные<br>руководител<br>и<br>Советник по<br>воспитанию  |
| Всемирный день поэзии              | 1-11 | 21 марта   | Классные<br>руководител<br>и<br>Советник по<br>воспитанию  |
| Час Земли                          | 1-11 | 25 марта   | Классные<br>руководител<br>и<br>Советник по  |

|  |      |           |  |
|--|------|-----------|--|
|  |      |           | воспитанию   |
| Всемирный день театра  | 1-11 | 27 марта  | Советник по воспитанию   |
| Всемирный день здоровья  | 1-11 | 7 апреля  | Советник по воспитанию<br>Педагоги-организаторы                                    |
| День космонавтики  | 1-11 | 12 апреля | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы<br>Классные руководител и Советник по воспитанию |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в году ВОВ | 1-11 | 19 апреля | Советник по воспитанию   |
| Всемирный день Земли   | 1-11 | 22 апреля | Советник по воспитанию   |
| День российского парламентаризма   | 1-11 | 27 апреля | Советник по воспитанию   |

|   |      |        |  |
|---|------|--------|--|
| Праздник Весны и Труда                          | 1-11 | 1 мая  | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и Советник<br>по<br>воспитанию   |
| День Победы                                     | 1-11 | 9 мая  | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и Советник<br>по<br>воспитанию<br>Преподавате<br>ль-<br>организатор<br>ОБЖ |
| Международный день музеев                       | 1-11 | 18 мая | Советник по<br>воспитанию,<br>руководитель<br>школьного<br>музея   |
| День детских общественных организаций<br>России | 1-11 | 19 мая | Советник по<br>воспитанию  |
| День славянской письменности и<br>культуры      | 1-11 | 24 мая | Советник по<br>воспитанию  |

|                                 |      |         |   |
|---------------------------------|------|---------|---|
| Последний звонок                | 1-11 | май     | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Классные<br>руководител<br>и |
| Международный день защиты детей | 1-4  | 1 июня  | Советник по<br>воспитанию   |
| День эколога                    | 1-11 | 5 июня  | Советник по<br>воспитанию   |
| День русского языка             | 1-4  | 6 июня  | Советник по<br>воспитанию   |
| День России                     | 1-11 | 12 июня | Советник по<br>воспитанию   |
| День памяти и скорби            | 1-11 | 22 июня | Советник по<br>воспитанию   |
| День молодежи                   | 1-11 | 27 июня | Советник по<br>воспитанию   |
| День семьи, любви и верности    | 1-11 | 8 июля  | Советник по<br>воспитанию   |



|   |      |            |                        |
|---|------|------------|------------------------|
| День военно - морского флота  | 1-11 | 27 июля    | Советник по воспитанию |
| День физкультурника   | 1-11 | 9 августа  | Советник по воспитанию |
| День государственного флага РФ  | 1-11 | 22 августа | Советник по воспитанию |
| 81 год со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском 1943 | 1-11 | 23 августа | Советник по воспитанию |
| День российского кино   | 1-11 | 27 августа | Советник по воспитанию |

***Тематические недели, декады, месячники***

|   |      |          |   |
|---|------|----------|---|
| Классные руководители, зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог | 1-11 | Сентябрь | ЗД по ВР<br>соцпедагог<br>Классные руководител<br>и<br>Преподавателе<br>ль-<br>организатор<br>ОБЖ |
|---|------|----------|---|

|  |      |         |   |
|--|------|---------|---|
| Неделя безопасности<br>Неделя ПДД<br>1. конкурс рисунков<br>2. конкурс информационных листов<br>3. эстафета<br>4. конкурс видеороликов | 1-9  | Октябрь | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководители<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Преподаватель-<br>организатор<br>ОБЖ |
| Декада «Внимание, дети!»   | 1-11 | Октябрь | Классные<br>руководители<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Преподаватель-<br>организатор<br>ОБЖ             |
| Декада, посвящённая Дню матери в России<br>- «Нет ничего прекраснее женщины с ребёнком на руках»                                       | 1-11 | Ноябрь  | ЗД по ВР<br>Классные<br>руководители<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Советник по<br>воспитанию            |
| <b>Концерты</b>  |      |         |   |
| Концерт ко дню учителя   | 1-11 | Октябрь | ЗД по ВР<br>Педагоги-<br>организаторы<br>11 класс   |

|   |      |         |   |
|---|------|---------|---|
| Праздничная программа ко Дню матери                       | 1-11 | Ноябрь  | Педагог-организатор, советник по воспитанию                 |
| Праздничная программа ко Дню родной школы                 | 1-11 | Февраль | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы<br>Советник по воспитанию |
| Концерт к 8 марта   | 1-11 | Март    | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы<br>11 класс               |
| Концерт к 9 мая   | 1-11 | Май     | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы                           |
| Торжественная линейка «Последний звонок»                  | 1-11 | Май     | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы                           |
| Фестиваль детского творчества                             | 1-11 | Март    | Педагоги-организаторы                                       |
| Всемирный день здоровья. Соревнования                     | 1-11 | Апрель  | Советник по воспитанию,<br>учитель физической культуры      |
| «А ну-ка, девушки» - Конкурсная программа ко дню 8 марта. | 5-8  | Март    | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы                           |

|  |      |                              |   |
|--|------|------------------------------|---|
| Конкурсно-игровая программа «К звёздам проложили путь...»  | 5-7  | Апрель                       | ЗД по ВР<br>Педагоги-организаторы<br>Советник по воспитанию |
| <b><i>Всероссийские акции и уроки</i></b>  |      |                              |   |
| Международная акция «Письмо Победы»  | 1-11 | 3 декабря 2024<br>9 мая 2025 | Педагоги-организаторы                                       |
| «Уроки доброты» по пониманию инвалидности и формированию принимающего отношения  | 1-11 | 3 декабря 2024               | Классные руководител<br>и                                   |
| Всероссийская акция, посвященная Дню героев Отечества  | 1-11 | 9 декабря 2024               | Советник по воспитанию,<br>педагоги-организаторы            |
| Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»<br><br>Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»  | 1-11 | 27 января 2025               | педагоги-организаторы<br>,<br>классные руководител<br>и     |
| Всероссийская историческая интеллектуальная игра «1418»  | 9-11 | март 2025                    | учителя истории   |
| Международная волонтерская акция «Сад памяти»  | 1-11 | март – июнь 2025             | педагоги-организаторы                                       |
| День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов | 1-11 | 19 апреля 2025               | советник по воспитанию                                      |
| Ежегодная международная историко-просветительская акция «Диктант Победы»   | 9-11 | апрель 2025                  | педагоги-организаторы                                       |
| Акция «Всероссийский субботник»  | 1-11 | апрель-май 2025              | ЗД ВР<br>Педагоги-органиазторы                              |

|  |      |   |   |
|--|------|---|---|
|  |      |   | Классные<br>руководител<br>и                      |
| Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»   | 1-11 | 20 ноября 2024<br>27 января 2025<br>23 февраля 2025<br>9 мая 2025 | учителя<br>русского<br>языка                      |
| Всероссийская ежегодная патриотическая акция «Летопись сердец»   | 1-11 | май 2025  | педагоги-<br>организаторы                         |
| Всероссийская акция «Вальс Победы»   | 7-11 | май 2025  | педагоги-<br>организаторы                         |
| Всероссийская акция «Георгиевская лента»<br>Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы» | 1-11 | 9 мая 2025  | педагоги-<br>организаторы<br>, учителя<br>истории |
| Всероссийская акция «Окна Победы»  | 1-11 | 9 мая 2025  | педагоги-<br>организаторы                         |
| Всероссийская акция «Свеча памяти»   | 1-11 | 21 июня 2025  | педагоги-<br>организаторы                         |
| Всероссийская акция «Огненные картины войны»   | 8-11 | 22 июня 2025  | педагоги-<br>организаторы                         |
| <b>«КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»</b>  |      |   |   |
| <b><i>Работа с классным коллективом</i></b>  |      |   |   |
| Тематический классный час  | 1-11 | 1 раз в месяц   | Классные<br>руководител<br>и                      |
| Информационный классный час. ПДД   | 1-11 | 1 раз в месяц   | Классные<br>руководител<br>и                      |
| Информационный классный час. ЗОЖ.  | 1-11 | 1 раз в месяц   | Классные<br>руководител<br>и                      |
| Информационный классный час.<br>Антикоррупционное воспитание   | 1-11 | 1 раз в месяц   | Классные<br>руководител                           |

|  |      |  |                              |
|--|------|--|------------------------------|
|  |      |  | и                            |
| Классные коллективные творческие дела  | 1-11 | Согласно планам<br>ВРклассных<br>руководителей | Классные<br>руководители     |
| Изучение классного коллектива  | 1-11 | В течение<br>учебного года                     | Классные<br>руководител<br>и |
| Реализация программ внеурочной деятельности с<br>классом   | 1-11 | 4 часа в неделю                                | Классные<br>руководител<br>и |
| <b><i>Тематические классные часы ( по календарю образовательных событий)</i></b>   |      |  |                              |
| Часы общения «Угроза международного<br>терроризма и способы противодействия ей»  | 1-11 | Сентябрь                                       | Классные<br>руководители     |
| Часы общения «Меры профилактики вирусных<br>инфекций»  | 1-11 | Сентябрь                                       | Классные<br>руководители     |
| Классный час «Дню интернета<br>посвящается....»  | 1-11 | Сентябрь                                       | Классные<br>руководител<br>и |
| Цикл классных часов, посвященных воспитанию<br>учащихся в духе<br>толерантности, терпимости к другому образу<br>жизни, другим взглядам | 1-11 | Ноябрь   | Классные<br>руководители     |

|   |                |         |                              |
|---|----------------|---------|------------------------------|
| <p>Цикл классных часов по здоровому образу жизни<br/>«В здоровом теле – здоровый дух»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уроки Мойдодыра»,</li> <li>• Откуда берутся грязнули?»,</li> <li>• «Ослепительная улыбка на всю жизнь»,</li> <li>• «Я расту, я развиваюсь»</li> <li>• «Умей всем страхам в лицо рассмеяться»</li> </ul> | 1-4<br><br>5-8 | Ноябрь  | Классные<br>руководители     |
| Час общения «Когда душа умеет видеть - услышать сердце поспешит», посвященный Дню инвалидов.  | 4-11           | Декабрь | Классные<br>руководители     |
| Часы общения, посвящённые Дню Конституции   | 4-11           | Декабрь | Классные<br>руководители     |
| Часы общения «Международный день памяти жертв Холокоста»  | 7-11           | Январь  | Классные<br>руководител<br>и |
| Классные часы (профилактические беседы)<br>«Осторожно, грипп!»  | 1-11           | Январь  | Классные<br>руководители     |
| Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады   | 5-11           | Январь  | Классные<br>руководители     |
| День российской науки   | 1-11           | Февраль | Классные<br>руководител<br>и |
| Часы общения «Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом»  | 1-11           | Март    | Классные<br>руководители     |
| Часы общения «Международный женский день»   | 1-11           | Март    | Классные<br>руководител      |

|   |      |                       |                       |
|---|------|-----------------------|-----------------------|
|   |      |                       | и                     |
| Часы общения «День воссоединения Крыма с Россией»   | 1-11 | Март                  | Классные руководители |
| Часы общения «В чем опасность соцсетей»   | 1-11 | Апрель                | Классные руководители |
| День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».  | 1-11 | Апрель                | Классные руководители |
| Классные часы «Память...»   | 1-11 | Май                   | Классные руководители |
| <b><i>Индивидуальная работа с обучающимися</i></b>  |      |                       |                       |
| Индивидуальные беседы с обучающимися  | 1-11 | По мере необходимости | Классные руководители |
| Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе  | 2-9  | В течение года        | Классные руководители |
| <b><i>Индивидуальная образовательная траектория</i></b>   |      |                       |                       |
| Ведение портфолио с обучающимися класса   | 1-11 | В течение года        | Классные руководители |
| <b><i>Работа с учителями - предметниками в классе</i></b>   |      |                       |                       |
| Консультации с учителями- предметниками (Соблюдение единых требований в воспитании, предупреждении и разрешении конфликтов) | 1-11 | Еженедельно           | Классные руководители |
| <b>«Школьный урок»</b>  |      |                       |                       |
| 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова                       | 1-11 | 1 Сентября            | Учителя- предметники  |



|   |      |                 |                      |
|---|------|-----------------|----------------------|
| 125 лет со дня перехода войск А. В. Суворова через Альпы  | 1-11 | 10(21) сентября | Учителя истории      |
| 1854 год. Начало героической обороны Севастополя  | 1-11 | 13(25) сентября | учителя истории      |
| 1789 год. Победа русско-австрийских войск при Рыннике   | 1-11 | 22 сентября     | учителя истории      |
| 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потёмкина, русского государственного деятеля                            | 1-11 | 24 сентября     | учителя истории      |
| 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии | 1-11 | 14(26) сентября | учителя биологии     |
| 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора   | 1-11 | 1 октября       | учителя истории      |
| 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левиьтана, советского диктора   | 1-11 | 2 Октября       | учителя истории      |
| 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта  | 1-11 | 3 октября       | учителя литературы   |
| 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа                                   | 1-11 | 9 октября       | учителя истории, ИЗО |
| 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора  | 1-11 | 9 ноября        | учителя музыки       |
| 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца  | 1-11 | 13(24)ноября    | учителя истории      |
| 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской имератрицы  | 1-11 | 29 декабря      | учителя истории      |
| 230 лет со дня рождения Адлександра Сергеевича Грибоедова, поэта  | 1-11 | 15 января       | учителя литературы   |
| 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя  | 1-11 | 17(29) января   | учителя литературы   |

|   |      |                   |  |
|---|------|-------------------|--|
| 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта                        | 1-11 | 10 февраля        | учителя литературы                           |
| 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова, адмирала, командующего Черноморским флотом | 1-11 | 13(24) февраля    | учителя истории                              |
| 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога                            | 1-11 | 6 марта           | учителя литературы, начальных классов        |
| 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семёнова Тян-Шанского, географа                   | 1-11 | 8 апреля          | учитель географии                            |
| 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора                        | 1-11 | 25 апреля (7 мая) | учитель музыки                               |
| 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора                                   | 1-11 | 28 мая            | учитель ИЗО                                  |
| <b>«Внеурочная деятельность»</b>  |      |                   |  |
| Программа развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России»             | 1-4  | В течение года    | Классные руководители                        |
| Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»  | 1-11 | В течение года    | Классные руководители                        |
| Цикл внеурочных занятий «Россия – мои горизонты»  | 6-11 | В течение года    | Классные руководители                        |
| <b>«Организация предметно-эстетической среды»</b>   |      |                   |  |
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященные событиям и памятным датам        | 1-11 | В течение года    | Классный руководитель<br>Педагог-организатор |

|  |      |                        |   |
|--|------|------------------------|---|
| Оформление классных уголков  | 1-11 | Сентябрь               | Классный<br>руководитель  |
| Оформление стендов, кабинетов, рекреаций к<br>праздникам                         | 5-11 | В течение года         | Классный<br>руководитель<br>Педагоги-<br>организаторы<br>Советник по<br>воспитанию                      |
| Озеленение пришкольной территории, участие в<br>посадке школьного сада           | 5-11 | Май                    | Классный<br>руководитель<br>Педагог-<br>организатор   |
| Выпуск поздравительных газет ко Дню<br>учителя                                   | 1-11 | В течение<br>месяца    | Педагог-<br>организатор   |
| Выпуск информационных газет «Эта дата<br>приблизила Победу!»                     | 5-10 | Май                    | Классные<br>руководители<br>Педагог-<br>организатор   |
| Выставка стенгазет, информационных<br>листов «Вот и подошел к концу учебный год» | 9,11 | май                    | Классные<br>руководител<br>и  |
| <b>«Работа с родителями (законными представителями)»</b>                         |      |                        |   |
| Заседание родительского комитета класс   | 1-11 | Один раз в<br>четверть | Классные<br>руководител<br>и<br>Родительски<br>йкомитет<br>Администрац<br>ияшколы<br>(по<br>требованию) |

|   |      |  |  |
|---|------|--|--|
| Классные родительские собрания  | 1-11 | Согласно планам ВРклассных руководителей | Классные руководители и Родительский комитет Администрация школы (по требованию) |
| Родительский всеобуч  | 1-11 | 1 раз в четверть                         | Классные руководители и Родительский комитет Администрация школы (по требованию) |
| Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»                               | 1-4  | Апрель                                   | Классный руководитель, ШСК «Фортуна, учителя физической культуры                 |
| <b>«Самоуправление»</b>   |      |  |  |
| Заседание ученического самоуправления   | 9-11 | В течение года                           | Советник воспитанию  |
| Заседание актива школьников   | 5-8  | В течение года                           | Педагог-организатор  |
| Участие в планировании, организации, анализе школьных ключевых дел и иных мероприятий | 5-11 | В течение года                           | ЗД ВР Советник Педагоги-организаторы   |
| Выборы лидера ученического самоуправления,  | 8-11 | октябрь 2024                             | Советник по  |

|   |      |   |  |
|---|------|---|--|
| председателя первичного отделения «Движение Первых»   |      |   | воспитанию   |
| День самоуправления   | 11   | Октябрь                                 | Педагоги-организаторы                                      |
| Акция «Поздравь своего учителя»   | 1-11 | Октябрь                                 | Классные руководители<br>Педагоги-организаторы<br>Советник |
| Муниципальный конкурс «Первые в деле»   | 1-11 | Октябрь                                 | Советник по воспитанию                                     |
| Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы»   | 1-11 | 5 декабря 2024                          | педагоги-организаторы                                      |
| Всероссийская премия «Премия Первых»  | 1-11 | в течение года<br>(27 июня 2025)        | советник по воспитанию                                     |
| Всероссийская программа по развитию совета обучающихся общеобразовательных организаций «Ученическое самоуправление» | 9-11 | в течение года                          | педагоги-организаторы                                      |
| Всероссийский конкурс «Большая перемена»  | 6-11 | в течение года                          | ЗД ВР  |
| <b>«Профилактика и безопасность»</b>  |      |   |  |
| Проведение инструктажей по ТБ   | 1-11 | Сентябрь Октябрь<br>Декабрь Март<br>май | Классные руководители                                      |
| Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Неделя безопасности»               | 1-11 | сентябрь                                | Классные руководители<br>Педагоги-организаторы             |
| Акция «Письмо водителю»   | 5-7  | сентябрь                                | Педагоги-организаторы                                      |

|  |      |                  |   |
|--|------|------------------|---|
| Беседа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних<br>«МЫ В ОТВЕТЕ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ» | 5-9  | Октябрь          | Соцпедагог<br>Классные<br>руководители                                    |
| Диспут «Общение в сетях и вживую, что выберешь ты?»  | 1-11 | в течение года   | Классные<br>руководители  |
| Проведение объектовых тренировок по эвакуации  | 1-11 | Сентябрь, апрель | Администрация<br>Классные<br>руководители<br>Педагог-преподаватель<br>ОБЖ |
| Цикл занятий по культуре личной безопасности жизнедеятельности детей                             | 1-11 | в течение года   | классные<br>руководители  |
| Всероссийский проект «Первая помощь»   | 1-11 | сентябрь 2024    | классные<br>руководители  |
| Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»   | 1-11 | март-июнь 2025   | руководитель<br>ВПК<br>«Галеас»,<br>педагог-организатор                   |
| <b>«Социальное партнерство»</b>  |      |                  |   |
| Центральная библиотека   | 1-11 | В течение года   | Классные<br>руководители  |
| МБУДОД ДЮОЦ  | 1-11 | В течение года   | Классные<br>руководители  |
| ГАПОУ ГТТ  | 7-9  | В течение года   | Классные<br>руководители  |

|   |      |                |   |
|---|------|----------------|---|
|   |      |                | и   |
| МОБУ «СОШ № 3№  | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководител<br>и                        |
| СК «Асбест»   | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководител<br>и                        |
| Стадион «Восток»  | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководител<br>и                        |
| ДК «Горняк»   | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководител<br>и                        |
| ДШИ   | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководител<br>и                        |
| <b>Модуль «Профориентация»</b>  |      |                |   |
| Участие в Проекте «Билет в будущее»                                   | 6-11 | Каждый месяц   | Классные<br>руководители                            |
| Участие в онлайн-уроках портала<br>«Проектория»                       | 1-11 | Каждый месяц   | Классные<br>руководители                            |
| Участие в проектной деятельности                                      | 1-11 | В течение года | Классные<br>руководители<br>Учителя-<br>предметники |
| Индивидуальные консультации психолога<br>для школьников и родителей   | 5-9  | По требованию  | Педагог -<br>психолог                               |
| День открытых дверей для учащихся в<br>ВУЗах и СПО                    | 8-11 | Январь         | Классные<br>руководители                            |
| Неделя самоопределений в дополнительном<br>образовании «Дело по душе» | 1-11 | Сентябрь       | Классные<br>руководители                            |

|   |      |                |                       |
|---|------|----------------|-----------------------|
| Сотрудничество в рамках социального партнёрства с вузами и учреждениями СПО (мастер-классы, онлайн-уроки, профориентационная работа, квесты, флаеры, реклама) | 7-11 | В течение года | Классные руководители |
| Мероприятие «Все профессии важны, выбирай на вкус»  | 1-4  | Март           | Классные руководители |



### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

#### Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в МОАУ «СОШ № 2» созданы условия, которые:

- Соответствуют требованиям ФГОСНОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «СОШ № 2», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и

интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

#### Информационно–образовательная среда МОАУ «СОШ №2»

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно – образовательной среде МОАУ «СОШ № 2»

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам ИОС школы обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть Интернет).

Основными компонентами ИОС в МОАУ «СОШ №2» являются:

- учебно – методические комплекты по всем предметам на языках обучения, определенных учредителем образовательной организации;

- учебно – наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно–звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно – популярная литература, справочно –библиографические и периодические издания);

- информационно – образовательные ресурсы сети Интернет (официальные страницы школы в социальных сетях «ВКонтакте», сайт, РИС «Цифровая школа Оренбуржья», «Moodle» ; ФГИС «Моя школа», подсистема «Электронный дневник и электронный журнал успеваемости» автоматизированной информационной системы Оренбургской

области «Государственные (муниципальные) услуги в сфере образования Оренбургской области», образовательные платформы, рекомендованные Минпросвещением РФ);

- информационная–телекоммуникационная инфраструктура (локальная сеть, персональные компьютеры с лицензионным ПО (операционная система, офисные программы, антивирусное ПО), доступ в Интернет, оргтехника, комплектующие и расходные материалы).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках электронного образования с использованием дистанционных образовательных технологий, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно–коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно–конструкторскую и поисково–исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального цифрового оборудования;
- фиксацию их ранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, представлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к информационно-образовательной среде школы из любой точки , в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети как на территории школы, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечено соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Условия использования электронной ИОС обеспечивает безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых МОАУ «СОШ №2» при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими

требованиями.

Печатные образовательные и информационные ресурсы

1. Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)

| Клас<br>с | Предмет                | Наименование<br>учебника            | Автор/Редакт<br>ор  | Издательство | Год                |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|---|--------------|--------------------|
| 1 абвг    | Азбука                 | Азбука 1 кл. Ч. 1,2                 | Горецкий В.Г.,<br>Кирюшкин<br>В.А.,<br>Виноградская<br>Л.А. | Просвещение  | 2019, 2017         |
| 1 абвг    | Математика             | Математика 1 кл.<br>Ч. 1,2          | Моро М.И.,<br>Волкова С.И.,<br>Степанов С.В.                | Просвещение  | 2023               |
| 1 абвг    | Русский язык           | Русский язык 1 кл.<br>Ч. 1,2        | Канакина<br>В.П., Горецкий<br>В.Г.                          | Просвещение  | 2019, 2023         |
| 1 абвг    | Литературное<br>чтение | Литературное<br>чтение 1 кл. Ч. 1,2 | Климанова<br>Л.Ф.,<br>Голованова<br>М.В., Горецкий<br>В.Г.  | Просвещение  | 2019,<br>2016,2017 |
| 1 абвг    | Окружающий<br>мир      | Окружающий мир<br>1 кл. Ч. 1,2      | Плешаков А.А.   | Просвещение  | 2023               |
| 1 абвг    | Физкультура            | Физкультура, 1-4<br>кл.             | Лях В.И.  | Просвещение  | 2019               |
| 1 абвг    | Музыка                 | Музыка 1 кл.                        | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.            | Просвещение  | 2019               |

|        |                     |                                  |  |             |            |
|--------|---------------------|----------------------------------|--|-------------|------------|
| 1 абвг | ИЗО                 | Изобразительное искусство 1 кл.  | Неменская Л.А.                                       | Просвещение | 2019, 2017 |
| 1 абвг | Технология          | Труд 1 кл.                       | Лутцева ЕА.,<br>Зуева Т.П.                           | Просвещение | 2019       |
| 2 абвг | Математика          | Математика 2 кл.<br>Ч. 1,2       | Моро М.И.,<br>Волкова С.И.,<br>Степанов С.В.         | Просвещение | 2020,2022  |
| 2 абвг | Русский язык        | Русский язык 2 кл. Ч. 1,2        | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                      | Просвещение | 2020, 2022 |
| 2 абвг | Литературное чтение | Литературное чтение 2 кл. Ч. 1,2 | Климанова Л.Ф.,<br>Голованова М.В.,<br>Горецкий В.Г. | Просвещение | 2020, 2019 |
| 2 абвг | Окружающий мир      | Окружающий мир 2 кл. Ч. 1,2      | Плешаков А.А.  | Просвещение | 2017, 2020 |
| 2 абвг | Иностранный язык    | Английский язык. 2 кл. Ч. 1,2    | Быкова Н.,<br>Э.Дули                                 | Просвещение | 2020,2022  |
| 2 абвг | Физкультура         | Физическая культура. 1-4 кл.     | Лях В.И.   | Просвещение | 2019       |
| 2 абвг | Музыка              | Музыка 2 кл.                     | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.     | Просвещение | 2019       |
| 2 абвг | ИЗО                 | Изобразительное искусство 2 кл.  | Коротеева Е.И.                                       | Просвещение | 2018       |
| 2 абвг | Технология          | Труд 2 кл.                       | Лутцева ЕА.,<br>Зуева Т.П.                           | Просвещение | 2019       |

|            |                        |                                     |  |             |                    |
|------------|------------------------|-------------------------------------|--|-------------|--------------------|
| Забвг<br>д | Математика             | Математика 3 кл.<br>Ч. 1,2          | Моро М.И.,<br>Волкова С.И.,<br>Степанов С.В.               | Просвещение | 2018,2019,20<br>22 |
| Забвг<br>д | Русский язык           | Русский язык 3 кл.<br>Ч. 1,2        | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                            | Просвещение | 2019,2022          |
| Забвг<br>д | Литературное<br>чтение | Литературное<br>чтение 3 кл. Ч. 1,2 | Климанова<br>Л.Ф.,<br>Голованова<br>М.В., Горецкий<br>В.Г. | Просвещение | 2018,2022          |
| Забвг<br>д | Окружающий<br>мир      | Окружающий мир<br>3 кл. Ч. 1,2      | Плешаков А.А.  | Просвещение | 2019,2022          |
| Забвг<br>д | Иностранный<br>язык    | Английский язык.<br>3 кл. Ч. 1,2    | Быкова Н.,<br>Э.Дули                                       | Просвещение | 2020               |
| Забвг<br>д | Музыка                 | Музыка 3 кл.                        | Критская Е.Д.,<br>Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С.           | Просвещение | 2019               |
| Забвг<br>д | ИЗО                    | Изобразительное<br>искусство 3 кл   | Горяева Н.А.,<br>Неменская<br>Л.А,Питерских<br>А.С.        | Просвещение | 2019               |
| Забвг<br>д | Технология             | Труд. 3 кл                          | Лутцева ЕА.,<br>Зуева Т.П.                                 | Просвещение | 2019               |
| Забвг<br>д | Физкультура            | Физическая<br>культура. 1-4 кл.     | Лях В.И.   | Просвещение | 2019               |
| 4 абвг     | Математика             | Математика 4кл.<br>Ч. 1,2           | Моро М.И.,<br>Волкова С.И.,<br>Степанов С.В.               | Просвещение | 2020<br>,2022,2017 |
| 4 абвг     | Русский язык           | Русский язык 4<br>кл.Ч. 1,2         | Канакина В.П.,<br>Горецкий В.Г.                            | Просвещение | 2020,2022          |



|        |   |   |  |               |                |
|--------|---|---|--|---------------|----------------|
| 4 абвг | Литературное чтение                                 | Литературное чтение Ч. 1,2                        | Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. | Просвещение   | 2020,2019,2017 |
| 4 абвг | Иностранный язык                                    | Английский язык. 4 кл Ч. 1,2                      | Быкова Н., Э.Дули                              | Просвещение   | 2021           |
| 4 абвг | Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы религиозной культуры и светской этики 4 кл | Шемшурина А. ГИ.                               | Русское слово | 2017           |
| 4 бвгд | Технология  | Труд. 4 кл  | Лутцева ЕА., Зуева Т.П.                        | Просвещение   | 2019           |
| 4 абвг | Физкультура   | Физическая культура, 1-4 кл.                      | Лях В.И.                                       | Просвещение   | 2019           |
| 4 абвг | Музыка  | Музыка 4 кл                                       | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.     | Просвещение   | 2018           |
| 4 абвг | ИЗО   | Изобразительное искусство 4 кл                    | Неменская Л.А.                                 | Просвещение   | 2019           |

2. Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:

1. Российская электронная школа. Большой выбор ресурсов для обучения (конспекты, видеокolleкции, упражнения, методические материалы для учителя).

<http://resh.edu.ru/>

2. «Яндекс.Учебник». Разноуровневые задания для школьников с быстрой обратной связью для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>

3. «Инфоурок» - образовательный интернет проект для учителей. Материалы для

работы, курсы повышения квалификации и переподготовки, конференции, вебинары, видеокolleкции. <https://infourok.ru>

4. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru>

5. «ИнтернетУрок» - это постоянно пополняемая коллекция уроков по основным предметам школьной программы. На сайте собраны уроки, видео, конспекты, тесты и тренажеры естественно-научного и гуманитарного цикла для 1-11 классов. <https://interneturok.ru/>

6. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебнометодических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>

7. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажерам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русскоеслово.рф/>

8. «Академкнига/Учебник» - online библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru>

9. Образовательная платформа «Лекта» - доступ к электронным версиям учебников издательств «Дрофа» и «Вентана-Граф». В наличии методические материалы, инновационные сервисы для преподавания, интерактивные тренажеры для закрепления знаний. На портале можно организовать подготовку к ВПР. <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

10. Библиогид-путеводитель по детским и подростковым книгам

11. ПроДетЛит—Всероссийская энциклопедия детской литературы

12. Национальная электронная детская библиотека(НЭДБ)

13. Национальная электронная библиотека(НЭБ)

3. *Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС*

В настоящее время в МОАУ «СОШ №2» действует единое информационное пространство школы. *Единое информационное пространство школы* – виртуальная среда с возможностями автоматизированной системы поддержки учебного процесса, а также с функциями контроля

учебной деятельности, решения административных задач и обеспечения безопасности работы в сети Интернет.

Единое информационное пространство школы включает в себя:

- Виртуальное пространство – официальный сайт, электронный журнал (размещение на отдельной платформе)

- Инфозона:

Интерактивная информационная панель–2шт. Интерактивный сенсорный киоск – 2 шт.

- Локальная сеть – учебные кабинеты, лаборатории, учительские, игровые административные кабинеты.

- Базаданных IС:Библиотека.

- Электронный мониторинг качества образования.

- Мониторинг состояния здоровья(медицинский блок).

- Образовательные ресурсы(внешние и внутренние сетевые).

- Почта.

- Файлообменник.

- КриптоПро(защищенный канал министерства образования Оренбургской области).

- Актальный зал(проектор, экран, мультимедийная трибуна).

- Библиотека–читальные залы могут использоваться для проведения мероприятий.

- Информационный портал работает на школьном веб–сервере, который физически находится в школе, но имеет связь с Интернетом, что делает его доступным из любой точки мира, где есть Интернет и браузер.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности.

Функционально информационное пространство школы Разделено на два типа ресурсов: внешние, находящиеся в Интернете, и внутренние, доступные в пределах локальной сети школы. При подключении любого устройства к беспроводной сети школы каждый клиент на основе сетевых настроек и параметров автоматически авторизуется как ученик, учитель, гость или администратор сети, что наделяет его соответствующими правами и возможностями.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимость формирования ИКТ–компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства:

| <i>№</i> | <i>Критерий ИКТ–компетентности</i>  | <i>%</i> |
|----------|---|----------|
| 1.       | Количество педагогов, имеющих базовые навыки работы с компьютером (набор текста, работа с файлами и папками, поиск информации в сети Интернет)                              | 100%     |
| 2.       | Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций, формирование табличных базы данных, использование личной электронной почты, работа с периферийным оборудованием) | 100%     |
| 3.       | Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет(поиск информации в сети Интернет и использование личной электронной почты)                         | 100%     |
| 4.       | Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку по ИКТ  | 79%      |

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней. Благодаря внедрению информационных технологий в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

#### *Информационно–техническое обеспечение учебного процесса*

| <i>Кабинет(по предмету)</i> | <i>Количество<br/>Ноутбуков</i> | <i>Количество<br/>Доступа в<br/>Интернет</i> | <i>Количество<br/>ноутбуков,<br/>входящих в локальную<br/>сеть</i> |
|-----------------------------|---------------------------------|--|--|
| Начальные классы            | 16                              | 16   | 16   |
| Медиатека                   | 16                              | 16   | 16   |

В школе имеются условия для проведения тестирования в режиме онлайн:

- Скорость интернет соединения не менее 100Мбит/с;

- Ноутбуки с установленными интернет–браузером. Системные требования:
- Операционная система Windows(10);
- Web–интерфейс поддерживает работу со следующими браузерами:
- GoogleChrome версия 6 и выше;
- Mozilla Firefox версия 3.6 и выше.

В школе создана локальная сеть, позволяющая объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный доступ к Интернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютеры имеют доступ в сеть Интернет. В школе установлены 18 точек доступа к беспроводной сети.

#### Материально–технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально–технические ресурсы – первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально–техническая база МОАУ «СОШ №2» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно–эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей–инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Материально–технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- учебное оборудование (*учебное оборудование для проведения учебных занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно–практическое и учебно–лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно–коммуникативные средства;
- технические средства обучения (магнитная доска,

видеомагнитофон, мультимедийный проектор, и т.д.);

- демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
- оборудование для проведения *перемен* между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно–ориентированных целей современного начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить (*материально–технический ресурс призван обеспечить*):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;
- предметно–учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Критериальными источниками оценки материально–технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности,

утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г.

№966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

– перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №

465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

– аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436–ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

– Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

*Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы НОО.*

Помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

| №п/п | Требования ФГОС, нормативных и | Необходимо/имеются в наличии |
|------|--------------------------------|------------------------------|
|------|--------------------------------|------------------------------|

|   | <b>ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ</b>   |  |
|---|--|--|
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами учащихся и педагогических работников                     | В наличии укомплектованных автоматизированными рабочими местами 100%кабинетов; кабинеты оснащены программно-аппаратными комплексами, оснащен кабинет информатики.  |
| 2 | Лекционные аудитории   | Возможности для формирования специализированных лекционных аудитории в ОУ отсутствуют. В качестве таковых выступают кабинеты, для размещения на лекции участников до 100 человек, используется актовый зал. Все кабинеты и актовый зал оснащены мультимедийным оборудованием, имеется трибуна для выступлений. |
| 3 | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием техническим творчеством | В качестве таких помещений выступают кабинеты начальной школы, а также кабинеты «Точки роста», оснащенный программно-аппаратным комплексом.  |
| 4 | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские                            | В качестве таких помещений выступают кабинеты начальной школы, а также кабинет, оснащенный программно-аппаратным комплексом, музей, мастерские   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| 5 | Необходимые помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством.   | В наличии кабинет изобразительного искусства, музыки, используется актовый зал   |
| 6 | Лингафонные кабинеты.  | 2 в наличии  |
| 7 | Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой | В наличии библиотека с книгохранилищем, совмещенная зона читального зала на 25мест.  |
| 8 | Актальный зал;   | В наличии актовый зал на 100 мест, оснащенный мультимедийной техникой, экраном, микшером, компьютером, синтезатором, акустическими системами, радиомикрофонами, стойками под микрофоны |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 9  | Спортивные комплексы, залы, стадионы, спортивные площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём   | В наличии 2 спортивных зала с благоустроенной инфраструктурой, туалеты, раздевалки, лыжной базой для начальной школы, двумя инвентарными комнатами, кабинетом учителей. Инвентарь и оборудование приобретается по мере износа. На спортивной площадке в наличии футбольное поле с воротами, беговая дорожка, две площадки для подвижных игр. В микрорайоне школы расположен современный спортивный стадион. |
| 10 | Помещения для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков; | Горячее питание охватывает 100% учащихся, в начальной школе питание.<br><br>Технологическое оборудование вследствие износа заменено 100%, помещение для организации питания - обеденный зал рассчитан на сто посадочных мест.   |
| 11 | Помещения для медицинского персонала;  | Медицинский кабинет имеет лицензию и укомплектован в соответствии с требованиями.   |
| 12 | Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том   | Для организации учебного процесса особых категорий инвалидов существуют условия по причине архитектурных особенностей здания: есть пандус для движения колясочников.  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями и здоровья | Для адаптации детей используются кабинеты логопеда и психолога.  |
| 13 | Гардеробы, санузлы, места личной гигиены  | Организованы соответствии с архитектурными особенностями здания, соответствуют требованиям   |
| 14 | Участок(территория)с необходимым набором оснащённых зон.  | Специально оснащенные зоны на участке отсутствуют, но на участке размещен учебно-опытный участок, кроме того на участке размещены цветники |

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей учащихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к учащимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей(законных представителей) и всего общества, воспитание учащихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия учащихся.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учетом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы.

Школа предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся МОАУ «СОШ № 2» обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно- популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания,

сопровождает реализацию программы начального общего образования заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Психолого-педагогические условия реализации начальной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

–преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального, основного и среднего общего образования;

–формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

–социально – психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

–профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения. агрессии и повышенной тревожности;

–дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В образовательной организации психолого–педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами

–педагогом–психологом;

–учителем–логопедом;

–учителем–дефектологом;

–социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 2» обеспечивает психолого–педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

–формирование и развитие психолого–педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

–сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихическогоздоровья

обучающихся;

–поддержка и сопровождение детско–родительских отношений;

–формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

–дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

–мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

–создание условий для последующего профессионального самоопределения;

–сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

–формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

–поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

–формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

–развитие психологической в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого–педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

–обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

–обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

–педагогических, учебно–вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

–родителей(законных представителей)несовершеннолетних обучающихся.

*Психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений на уровне начального общего образования осуществляется диверсифицировано на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными *формами* психолого-педагогического сопровождения являются:

–диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника (осуществляетсянаэтапознакомствасребёнком,послезачисленияеговшколуивконце каждого учебного года);

–консультирование педагогов и родителей (законных представителей) (осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией

образовательной организации);

–профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа (осуществляется в течение всего учебного времени).

В ходе реализации ООП НОО осуществляется мониторинг и оценка эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

–Психолого – педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется в следующих формах:

| <b>Уровни психолого-педагогического сопровождения</b> | <b>Формы психолого-педагогического сопровождения</b> | <b>Основные направления психолого – педагогического сопровождения</b>  |
|---|--|--|
| Индивидуальное<br>(по запросу родителей)              | Консультирование                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Сохранение и укрепление психологического здоровья.</li><li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.</li><li>- Выявление поддержка детей с особыми образовательными потребностями.</li><li>- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения</li></ul> |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| Групповое (по запросу классного руководителя)        | Развивающая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.</li> <li>- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями</li> </ul> |
| На уровне класса (по запросу классного руководителя) | Профилактика       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержка детских объединений</li> </ul>   |
|  |                    | <p>самоуправления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.</li> <li>- Выявление и поддержка одаренных детей.</li> </ul>        |
| На уровне школы (по запросу)                         | Диагностика        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг возможностей и способностей обучающихся</li> </ul>  |



Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимаются научно–методической деятельностью. Педагогический коллектив МОАУ «СОШ № 2» укомплектован, имеются все необходимые специалисты: учителя–предметники, педагог – психолог, учитель – дефектолог; социальный педагог, педагог – библиотечарь.

Педагогические работники выполняют обязанности согласно должностным инструкциям, содержащим конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками, представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об

образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации

Специфика кадров МОАУ «СОШ № 2» определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги начальной школы и учителя – предметники прошли курсовое обучение при Цифровой экосистеме ДПО по проблеме: «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО» и владеют современными образовательными технологиями.

Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, осуществления мониторинга экспериментальной деятельности и рефлексивного анализа её хода и результатов.

Анализ кадрового состава, реализующих программу начального общего образования, представлен в следующей таблице:

| Показатель   |                                      | Кол-во<br>человек | %    |
|--|--------------------------------------|-------------------|------|
| Укомплектованность штата педагогическими работниками |                                      | 16                | 100% |
| Образовательный уровень педагогических работников    | С высшим педагогическим образованием | 11                | 69%  |
|  | С высшим не педагогическим           | 0                 |      |

|   |  |    |        |
|---|--|----|--------|
|   | образованием   |    |        |
|   | Среднее профессиональное образование                               | 0  |        |
|   | Среднее профессиональное образование педагогической направленности | 5  | 31,25% |
| Имеют квалификационную категорию                | высшая   | 9  | 56%    |
|   | первая   | 6  | 37,5%  |
|   | не имеют   | 1  | 6,25%  |
| Состав педагогического коллектива по должностям | Директор   | 1  | 100%   |
|   | Заместители  | 1  | 100%   |
|   | Учителя  | 22 | 100%   |
|   | Психолог   | 1  | 100%   |
|   | Социальный педагог   | 1  | 100%   |
|   | Библиотекарь   | 1  | 100%   |
|   | Педагог–организатор  | 1  | 100%   |
| Количество работающих пенсионеров по возрасту   |  | 1  | 2      |
| Количество молодых специалистов                 |  | 1  | 1      |

Таким образом, МОАУ «СОШ № 2» полностью укомплектован педагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации,

способными к инновационной профессиональной деятельности, медицинским работниками, работниками пищеблока и вспомогательным персоналом. Все они являются

основными работниками образовательного учреждения.

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально–технических и информационно–методических условий реализации основной образовательной программы.

### *Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами,

необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Методическая работа включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных Разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ОО.
8. Разработка методических тем, отражающих непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах проводится на заседаниях методического объединения.

Подведение итогов обсуждения результатов мероприятий могут осуществляются в различных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на официальном сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций ит.д.

#### Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовая политика МОАУ «СОШ № 2» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы, которое устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядковое оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Оренбургской области.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- Расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- Расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средство обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный

бюджет);

- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

- общеобразовательная организация.

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания, определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработанная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью МОАУ «СОШ № 2»).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъекта Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в субъекте Российской Федерации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленное

соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом организации, устанавливающим положение об оплате труда работников. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 10 до 30 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно в пределах фонда оплаты труда;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда работников.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом организации, в котором должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с



региональными и муниципальными нормативными правовыми актами в пределах фонда оплаты труда.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (совета школы), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся.

Взаимодействие осуществляется:

- На основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.)

- За счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.09.2021 № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием услуг по реализации образовательных программ в соответствии с

законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на выполнение муниципального задания, оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда, расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги, общехозяйственные нужды, коммунальные услуги, содержание недвижимого имущества и прилегающих территорий представлены в плане финансово-хозяйственной деятельности МОАУ «СОШ № 2» на текущий год.

#### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации основной образовательной программы является:

- Соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение реализации основной образовательной программы образовательной организации и достижения планируемых результатов ее освоения;
- учет особенностей МОАУ «СОШ № 2», ее организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнерами, использование ресурсов социума.

*Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса*

**Цель:** достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Задачи</b> | <b>Условия решения поставленных задач</b> |
|---------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей</p>        | <p>1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности.</p> <p>2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.</p>   |
| <p>2. Совершенствование методической службы школы</p>                        | <p>1. Совершенствование системы внутришкольного контроля.</p> <p>2. Организация методической презентации работы классных руководителей.</p> <p>3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.</p>   |
| <p>3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов</p> | <p>1. Организация индивидуальных консультаций</p> <p>2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность</p>   |
| <p>4. Научно–психологическое сопровождение деятельности учителя</p>          | <p>1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов.</p> <p>2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований.</p> <p>3. Повышение профессионального методического уровня педагогов–психологов в школе через участие в семинарах, научно–практических конференциях; курсы.</p> <p>4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями.</p> <p>5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга.</p> <p>6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.</p> <p>7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности</p>  |
| <p>5. Совершенствование использования современных образовательных технологий</p> | <p>1. Совершенствование использования современных педагогических технологий.</p> <p>2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.</p>  |
| <p>6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций</p>                     | <p>1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».</p> <p>2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.</p> <p>3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях</p> |

Направление. *Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса*

**Цель:** совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

| <b>Задачи</b>   | <b>Условия решения поставленных задач</b>   |
|---|---|
| 1. Обновление содержания школьного образования                          | 1. Внедрение обновленных ФГОС НОО.<br>2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.   |
| 2. Внедрение инновационных образовательных технологий                   | 1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС<br>2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно–смысловой сферы личности.             |
| 3. Реализация ООП НОО   | 1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.<br>2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.<br>3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса. |
| 4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся | 1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.<br>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.<br>3. Разработка системы оценивания достижений  |

|  |   |
|--|---|
|  | обучающихся по личностным и метапредметным результатам. |
|--|---|

*Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.*

**Цель:** интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

| <b>Задачи</b>  | <b>Условия решения поставленных задач</b>   |
|--|---|
| 1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся   | 1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.<br>2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.<br>3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику.<br>4. Целенаправленная работа по формированию<br>5. Использование ресурсов дистанционного обучения. |
| 2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство | 1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.<br>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.<br>3. Развитие банка программно-методических материалов.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>4. Создание локальной сети школы.</p> <p>5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.</p> |
|--|--|

*Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико–педагогического сопровождения обучающихся.*

**Цель:** обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

| <b>Задачи</b>   | <b>Условия решения поставленных задач</b>   |
|---|---|
| 1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ                   | 1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.   |
| 2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе | <p>1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).</p> <p>2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.</p> |

|  |   |
|--|---|
| 3.Разработка технологий медико–педагогического сопровождения обучающихся | 1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.<br>2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.<br>3. Формирование у обучающихся способности<br>4. Профилактика и преодоление отклонений |
|--|---|

Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов по введению обновленных ФГОС:

- Разработана нормативно правовая база ОО в соответствии с требованиями ФГОС; разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно–методическое и информационное сопровождение введения обновленных ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

| Направление мероприятий    | Мероприятия   | Сроки реализации   |
|----------------------------|---|--|
| I. Нормативное обеспечение | Наличие решения органа государственного–общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО. | решение педагогического совета и родительского комитета МОАУ «СОШ № 2» август 2023 |
|                            | Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.  | август 2023г.  |
|                            | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.   | январь–май 2023г.  |



|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | Приведение должностных инструкций работников в образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.                                  | по мере необходимости   |
|                            | Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.                                | по мере необходимости   |
|                            | Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.  | май–июнь  |
|                            | Разработка:<br>– индивидуальных программ;<br>– учебного плана;<br>– рабочих программ учебных предметов; курсов; дисциплин; модулей;<br>– годового календарного учебного графика.  | по мере необходимости; май – июнь<br>апрель – май<br><br>май–июнь |
| II. Финансовое обеспечение | Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. | по мере необходимости   |

| Направление мероприятий             | Мероприятия   | Сроки реализации      |
|-------------------------------------|---|-----------------------|
|                                     | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.  | август                |
| III.<br>Организационное обеспечение | Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО.   | август                |
|                                     | Разработка и реализация моделей взаимодействия с организациями дополнительного образования, обеспечивающих организацию  | В течение года        |
|                                     | Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности. | В течение года        |
| IV.Кадровое обеспечение             | Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.  | май–июль              |
|                                     | Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников.   | по мере необходимости |
|                                     | Корректировка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.  | май                   |
| V.<br>Информационное                | Размещение на сайте информационных материалов о реализации ООП НОО.   | постоянно             |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| обеспечение                                | Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО.   | постоянно              |
|  | Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП.  | апрель                 |
|  | Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.   | Ежегодно до 1 июля     |
| VI.<br>Материально-техническое обеспечение | Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО.   | по мере финансирования |
|  | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно - эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.  | постоянно              |
|  | Обеспечение соответствия ИОС требованиям ФГОС НОО:<br>Укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.<br>Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений | постоянно              |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета. |  |
|--|---|--|

### Контроль за состоянием условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему внутренней оценки качества образования, которая подразумевает следующие направления

| Направление  | Критерии   |
|--|--|
| Оценка содержания образования и реализации его в процессе образовательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие ООП и соответствие ее структуры требованиям ФГОС;</li> <li>– наличие в учебном плане обязательных предметных областей и учебных предметов и учет в ООП специфики и традиций образовательной организации;</li> <li>– наличие учебных планов для учащихся, осваивающих ООП в очно–заочной и заочной формах обучения; по индивидуальному учебному плану (согласно образовательным потребностям и возможностям обучающихся);</li> <li>– соответствие объема часов за определенный период обучения требованиям ФГОС и учебному плану школы по уровням образования;</li> <li>– наличие материалов, подтверждающих учет в учебном плане образовательных запросов обучающихся и(или) их родителей (законных представителей) при определении части, формируемой участниками образовательной деятельности;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, их соответствие требованиям ФГОС соответствующего уровня;</li> <li>– реализация в полном объеме содержания программного материала по учебным предметам (выполнение учебных программ);</li> <li>- наличие программы формирования и развития УУД;</li> <li>- наличие программы воспитания;</li> <li>– наличие плана внеурочной деятельности в рамках ООП, его обеспеченность рабочими программами, соответствие содержания заявленному направлению;</li> <li>-наличие календарного плана воспитательной работы;</li> <li>–реализация в полном объеме содержания программного материала по направлениям внеурочной деятельности;</li> </ul> |
| <p>Оценка качества образовательной деятельности</p> | <p>Динамика общей численности обучающихся, осваивающих ООП НОО.</p>   |
|   | <p>Возможность получения образования: количество учащихся, получающих образование по каждой из форм: очная; очно–заочная; заочная; индивидуальный учебный план.</p> <p>Возможность различных форм реализации ООП на уровне начального общего образования, количество учащихся, получающих образование по каждой из форм: сетевая форма; с применением дистанционных технологий; с применением электронного обучения.</p> <p>Качество организации уроков, внеурочной деятельности, индивидуальной работы с</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>обучающимися.</p> <p>Учет уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством образовательной деятельности в образовательной организации</p>   |
| <p>Оценка условий реализации ООП</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– кадровое обеспечение;</li> <li>– психолого–педагогические условия;</li> <li>– финансовое обеспечение;</li> <li>– материально–технические условия;</li> <li>– учебно–методическое информационное обеспечение;</li> <li>– обеспечение деятельности по управлению качеством образования.</li> </ul> |
| <p>Оценка результатов реализации ООП</p> | <p>Оценка достижения предметных результатов.</p> <p>Оценка достижения метапредметных результатов.</p> <p>Оценка достижения личностных результатов.</p> <p>Динамика показателей здоровья обучающихся.</p>  |

Текущий контроль осуществляется директором школы и заместителями директора в пределах своей компетенции.

Способы предоставления информации о результатах внутренне оценки качества образования потребителям обеспечивают гласность, открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации.

#### **Направления деятельности по управлению качеством образования:**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Условия реализации ООП НОО</b> | <b>Направления руководства и контроля</b> |
|-----------------------------------|---|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Кадровые условия                 | <p>Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемым должностям.</p> <p>Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки (система непрерывного педагогического образования; другие формы повышения квалификации).</p> <p>Оценка эффективности деятельности педагогических работников.</p>  |
| Психолого–педагогические условия | <p>Обеспечение преемственности различных уровней общего образования и адаптации обучающихся на каждом из этих уровней</p> <p>Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся</p> <p>Эффективность реализации направлений психолого–педагогического сопровождения участников образовательной</p>   |
|                                  | <p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;</li> <li>– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– дифференциация и индивидуализация обучения;</li> <li>– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;</li> <li>– поддержка детских объединений, ученического самоуправления.</li> </ul> |
| Финансовое обеспечение           | <p>Эффективность использования субсидий в соответствии с задачами по реализации основной образовательной программы.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Атериально–технические условия</p>     | <p>Контроль выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– санитарно–гигиенических норм организации образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно–тепловому режиму ит.д.);</li> <li>– санитарно–бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);</li> <li>–социально–бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);</li> </ul> <p>требований пожарной и электробезопасности;<br/>требований охраны труда;<br/>своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.</p> <p>Обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы.</p> <p>Совершенствование оборудование учебных кабинетов в соответствии с требованиями стандарта, автоматизированных рабочих мест учителя и внутренней локальной сети.</p> |
| <p>Информационно–методические условия</p> | <p>Соответствие информационно–образовательной среды лицея требованиям стандарта (качество функционирования технологического оборудования и службы поддержки применения ИКТ, информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задач). Эффективность организации методической помощи педагогическим работникам, работы методических объединений и творческих групп.</p> <p>Оценка эффективности системы внутреннего контроля и мониторинга.</p>  |



|  |  |
|--|--|
| Учебно–методическое и информационное обеспечение | Соответствие рабочих программ, учебно–методического обеспечения требованиям стандарта.<br>Выполнение основной образовательной программы. |
|--|--|

## Приложение к ООПНОО

### Особенности оценки предметных результатов

#### по учебному предмету «Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
|---|----------------------|
| Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений   | Устный опрос         |
| Вычленять звуки из слова  | Письменная работа    |
| Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) | Письменная работа    |

|   |                   |
|---|-------------------|
| Различать ударные и безударные гласные звуки  | Устный опрос      |
| Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие(в не слова и в слове)   | Письменная работа |
| Различать понятия «звук» и «буква»  | Письменная работа |
| Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог   | Письменная работа |
| Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова  | Устный опрос      |
| Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов   | Устный опрос      |
| Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова   | Письменная работа |
| Применять изученные правила правописания: Раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный+гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением),«ча»,«ща»,«чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | Письменная работа |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов   | Письменная работа |
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, Предложения из 3–5слов,тексты объёмом не более 20слов, правописание которых не расходится с произношением   | Устный опрос      |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки   | Наблюдение        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Понимать прослушанный текст  | Письменная работа    |
| Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                       | Письменная работа    |
| Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения  | Письменная работа    |
| Составлять предложение из набора форм слов   | Письменная работа    |
| Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинками на основе наблюдений  | Устный опрос         |
| Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| Осознавать язык как основное средство общения  | Устный опрос         |
| Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) | Письменная работа    |
| Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  | Письменная работа    |
| Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я   | Устный опрос         |
| Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова   | Письменная работа    |
| Находить однокоренные слова  | Письменная работа    |
| Выделять в слове корень (простые случаи)   | Письменная работа    |
| Выделять в слове окончание   | Устный опрос         |
| Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без       | Устный опрос         |

|  |                   |
|--|-------------------|
| называния терминов)  |                   |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»   | Письменная работа |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие   | Письменная работа |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»   | Письменная работа |
| Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   | Устный опрос      |
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   | Наблюдение        |
| Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; Раздельное написание предлогов с именами существительными, Разделительный мягкий знак | Письменная работа |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов  | Письменная работа |
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания  | Письменная работа |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski  | Письменная работа |
| Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника   | Устный опрос      |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации   | Устный опрос         |
| Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)  | Устный опрос         |
| Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам  | Письменная работа    |
| Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему   | Устный опрос         |
| Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста  | Письменная работа    |
| Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы  | Письменная работа    |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации  | Устный опрос         |
| Характеризовать, сравнивать, классифицировать звук и вне слова и в слове по заданным параметрам  | Устный опрос         |
| Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)  | Письменная работа    |
| Определять функцию Разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с Разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными | Устный опрос         |
| Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы  | Устный опрос         |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс   | Письменная работа |
| Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи  | Письменная работа |
| Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)  | Устный опрос      |
| Определять значение слова в тексте   | Устный опрос      |
| Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями   | Наблюдение        |
| Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж   | Устный опрос      |
| Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных   | Письменная работа |
| Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени–породам | Письменная работа |
| Распознавать личные местоимения (в начальной форме)  | Наблюдение        |
| Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.  | Устный опрос      |
| Различать предлоги и приставки   | Письменная работа |
| Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения  | Письменная работа |
| Распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  | Устный опрос      |

|   |                   |
|---|-------------------|
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами | Письменная работа |
| Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов   | Письменная работа |
| Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания  | Письменная работа |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski   | Наблюдение        |
| Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию   | Устный опрос      |
| Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения)  | Устный опрос      |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением морфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета  | Устный опрос      |
| Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»)  | Наблюдение        |
| Определять ключевые слова в тексте  | Устный опрос      |
| Определять тему текста и основную мысль текста  | Устный опрос      |
| Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание   | Устный опрос      |
| Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст  | Письменная работа |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану  | Письменная работа |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                   | Наблюдение        |
| Уточнять значение слова с помощью толкового словаря  | Наблюдение        |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:  | Способ оценки     |
| Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа | Устный опрос      |
| Объяснять роль языка как основного средства общения  | Устный опрос      |
| Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения   | Устный опрос      |
| Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека  | Наблюдение        |
| Проводить звуко-буквенный разбор слов ( в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)   | Письменная работа |
| Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы   | Письменная работа |
| Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту  | Устный опрос      |
| Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой   | Письменная работа |
| Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                     | Письменная работа |
| Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи          | Письменная работа |



|  |                   |
|--|-------------------|
| Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи  | Письменная работа |
| Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи  | Письменная работа |
| Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);  | Письменная работа |
| Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте   | Тестирование      |
| Различать предложение, словосочетание и слово  | Устный опрос      |
| Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   | Устный опрос      |
| Различать распространённые и нераспространённые предложения  | Устный опрос      |
| Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи  | Устный опрос      |
| Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без названия терминов) | Письменная работа |
| Производить синтаксический разбор простого предложения   | Письменная работа |

|   |                   |
|---|-------------------|
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Устный опрос      |
| Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-е», например, ожерелье во множественном числе, а так же кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и-тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов | Письменная работа |
| Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов   | Письменная работа |
| Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания  | Письменная работа |
| Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski  | Письменная работа |
| Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения   | Наблюдение        |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия  | Устный опрос      |
| Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)  | Письменная работа |
| Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль   | Устный опрос      |

|   |                   |
|---|-------------------|
| Корректировать порядок предложений и частей текста  | Письменная работа |
| Составлять план к заданным текстам  | Устный опрос      |
| Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)  | Письменная работа |
| Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)   | Устный опрос      |
| Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам   | Письменная работа |
| Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Устный опрос      |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия   | Устный опрос      |
| Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень   | Устный опрос      |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся в четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета, полученного результатов отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке,

предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение».

### 3. График контрольных мероприятий

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>     | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии          | 2-4-е         |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы    | 1-4-е         |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения раздела | 2-4-е         |
| Диктант                        | Промежуточный       | В конце четверти           | 2-4-е         |
| Итоговая контрольная работа    | Итоговый            | Май                        | 4-е           |

#### **Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету**

#### **«Литературное чтение»**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b> | <b>Способ оценки</b> |
|--|----------------------|

|  |              |
|--|--------------|
| <p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p>                          | Устный опрос |
| <p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> | Устный опрос |
| <p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p>  | Устный опрос |
| <p>Различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;</p>   | Наблюдение   |
| <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p>  | Наблюдение   |
| <p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p>   | Устный опрос |
| <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p>               | Устный опрос |
| <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>      | Устный опрос |

|  |                      |
|--|----------------------|
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;  | Устный опрос         |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;   | Устный опрос         |
| Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  | Устный опрос         |
| Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);  | Устный опрос         |
| ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;   | Наблюдение           |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;   | Наблюдение           |
| Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  | Наблюдение           |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос         |
| Читать в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);   | Устный опрос         |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p>   | Выразительное чтение наизусть |
| <p>понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p>  | Устный опрос                  |
| <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p>  | Устный опрос                  |
| <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p>   | Устный опрос                  |
| <p>описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> | Устный опрос                  |
| <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p>   | Устный опрос                  |
| <p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p>   | Устный опрос                  |
| <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>  | Устный опрос                  |

|   |                      |
|---|----------------------|
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;   | Устный опрос         |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | Устный опрос         |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);   | Устный опрос         |
| Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;   | Письменный опрос     |
| Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;   | Наблюдение           |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | Наблюдение           |
| Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений | Устный опрос         |
| Читать в слух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)  | Наблюдение           |
| Читать в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания)  | Наблюдение           |
| Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений  | Устный опрос         |
| Различать художественные произведения и познавательные тексты   | Устный опрос         |



|  |                   |
|--|-------------------|
| Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического  | Письменная работа |
| Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам   | Письменная работа |
| Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы   | Письменная работа |
| (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России  |                   |
| Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)  | Наблюдение        |
| Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) | Наблюдение        |
| Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера  | Устный опрос      |
| Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)   | Письменная работа |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)   | Письменная работа |
| Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия | Наблюдение        |
| Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица   | Устный опрос      |
| При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов  | Наблюдение        |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения   | Наблюдение        |
| Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст  | Устный опрос      |
| Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму   | Письменная работа |
| Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения  | Письменная работа |
| Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания  | Письменная работа |
| Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге  | Наблюдение        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Использовать справочные издания, в том числе верифицированные<br>Электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для все стороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос         |
| Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;   | Устный опрос         |
| Читать в слух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  | Устный опрос         |
| Читать в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);   | Наблюдение           |
| Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  | Устный опрос         |
| Различать художественные произведения и познавательные тексты;   | Устный опрос         |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;   | Устный опрос         |
| Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;   | Устный опрос         |

|   |              |
|---|--------------|
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;   | Устный опрос |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;   | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  | Устный опрос |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Устный опрос |
| Объяснять значение не знакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;  | Устный опрос |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  | Устный опрос |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  | Устный опрос |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос      |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно) подробно, выборочно, сжато(кратко),от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  | Устный опрос      |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  | Устный опрос      |
| Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;  | Письменная работа |
| Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  | Письменная работа |
| Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);  | Устный опрос      |
| Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);  | Устный опрос      |
| Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;   | Устный опрос      |

|  |            |
|--|------------|
| Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Наблюдение |
|--|------------|

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пяти балльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение».

## 3. График контрольных мероприятий

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>  | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии       | 2-4-е         |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы | 1-4-е         |

|                                   |              |                               |       |
|-----------------------------------|--------------|-------------------------------|-------|
| Тест                              | Тематический | По итогам освоения<br>Раздела | 2-4-е |
| Итоговая<br>контрольная<br>работа | Итоговый     | Май                           | 4-е   |

### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием эта по в их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
|---|----------------------|
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;   | Письменная работа    |
| Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  | Устный опрос         |
| Находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;  | Письменная работа    |
| Выполнять Арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  | Письменная работа    |
| Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Устный опрос         |
| Решать Текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);              | Письменная работа    |
| Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;           | Практическая работа  |
| Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  | Практическая работа  |
| Различать число и цифру;  | Письменная работа    |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  | Практическая работа               |
| Устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди- сзади», между;   | Наблюдение                        |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  | Наблюдение                        |
| Группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  | Письменная работа                 |
| Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;   | Практическая работа               |
| Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  | Практическая работа               |
| Распределять объекты на две группы по заданному основанию.  | Практическая работа               |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b>              |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;   | Устный опрос                      |
| Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);                          | Устный опрос                      |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;     | Письменная работа                 |
| Выполнять Арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;        | Устный опрос<br>Письменная работа |
| Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);   | Устный опрос                      |
| Находить неизвестный компонент сложения, вычитания;   | Письменная работа                 |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); | Письменная работа                 |



|   |                     |
|---|---------------------|
| Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  | Письменная работа   |
| Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;   | Письменная работа   |
| Решать Текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде Арифметического действия или действий, записывать ответ; | Письменная работа   |
| Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  | Устный опрос        |
| На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  | Наблюдение          |
| Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;   | Практическая работа |
| Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);   | Практическая работа |
| распознавать верные(истинные)и неверные(ложные)утверждения со словами «все», «каждый»;  | Устный опрос        |
| Проводить одно-двух шаговые логические рассуждения и делать выводы;   | Устный опрос        |
| Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);   | Практическая работа |
| Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  | Устный опрос        |
| Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  | Устный опрос        |
| Сравнивать группы объектов(находить общее, различное);  | Устный опрос        |
| Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;   | Практическая работа |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;   | Устный опрос         |
| Составлять (дополнять) текстовую задачу;   | Устный опрос         |
| Проверять правильность вычисления, измерения.  | Практическая работа  |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000  | Письменная работа    |
| Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)   | Устный опрос         |
| Выполнять Арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)       | Письменная работа    |
| Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1   | Письменная работа    |
| Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего Арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления                      | Письменная работа    |
| Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения  | Письменная работа    |
| Находить неизвестный компонент арифметического действия  | Письменная работа    |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины( миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль) | Наблюдение           |
| Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события                           | Практическая работа  |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, Устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть)  | Письменная работа   |
| Сравнивать величины, выраженные долями  | Наблюдение          |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число | Письменная работа   |
| Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, Планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать Решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                         | Письменная работа   |
| Конструировать прямоугольник из данных фигур(квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части  | Практическая работа |
| Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)   | Практическая работа |
| Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)  | Письменная работа   |
| Распознавать верные(истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»   | Устный опрос        |
| Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двух шаговые), в том числе с использованием изученных связей  | Наблюдение          |
| Классифицировать объекты по одному-двум признакам   | Наблюдение          |
| извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы               | Практическая работа |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму  | Наблюдение           |
| Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)   | Устный опрос         |
| Выбирать верное решение математической задачи   | Письменная работа    |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа  | Письменная работа    |
| Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз  | Письменная работа    |
| Выполнять Арифметические действия: сложение и вычитание<br>С многозначными числами письменно (в пределах 100–устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100–устно), деление с остатком–письменно(в пределах 1000)   | Письменная работа    |
| Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий   | Письменная работа    |
| Выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора  | Устный опрос         |
| Находить долю величины, величину по ее доле   | Устный опрос         |
| Находить неизвестный компонент арифметического действия   | Письменная работа    |
| Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)   | Письменная работа    |
| Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) | Письменная работа    |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Использовать при решении текстовых задачи в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем,<br>Между производительностью, временем и объёмом работы   | Письменная работа   |
| Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений   | Письменная работа   |
| Решать Текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы<br>вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный<br>результат по критериям: реальность, соответствие условию | Письменная работа   |
| Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения   | Наблюдение          |
| Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса   | Практическая работа |
| Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях<br>Проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)   | Устный опрос        |
| Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей Составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,<br>Составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)   | Практическая работа |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример  | Устный опрос        |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух -трех шаговые)  | Устный опрос        |
| Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам   | Наблюдение          |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление) | Наблюдение          |
| Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму  | Письменная работа   |
| Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма  | Практическая работа |
| Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение  | Практическая работа |
| Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных   | Наблюдение          |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пяти балльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 3. График контрольных мероприятий

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>         | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии              | 2-4-е         |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы        | 1-4-е         |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения<br>Раздел а | 2-4-е         |
| Диктант                        | Промежуточный       | В конце четверти               | 2-4-е         |
| Итоговая контрольная работа    | Итоговый            | Май                            | 4-е           |

### **Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
|--|----------------------|
| Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы | Устный опрос         |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе            | Наблюдение           |
| Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны   | Устный опрос         |

|   |              |
|---|--------------|
| Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий   | Устный опрос |
| Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)   | Устный опрос |
| Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять наиболее существенные признаки | Устный опрос |
| Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными  | Наблюдение   |
| Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                    | Наблюдение   |
| Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах   | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами  | Наблюдение   |



|  |                      |
|--|----------------------|
| Соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном  | Наблюдение           |
| Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены   | Наблюдение           |
| Соблюдать правила безопасного поведения пешехода   | Наблюдение           |
| Соблюдать правила безопасного поведения в природе  | Наблюдение           |
| С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами   | Наблюдение           |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| Находить Россию на карте мира, на карте России -Москву, свой регион и его главный город  | Устный опрос         |
| Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона  | Письменная работа    |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | Устный опрос         |
| Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире   | Устный опрос         |
| Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края       | Устный опрос         |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения  | Устный опрос      |
| Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека  | Письменная работа |
| Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)   | Устный опрос      |
| Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты   | Устный опрос      |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам   | Наблюдение        |
| Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков   | Устный опрос      |
| Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу   | Письменная работа |
| Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе   | Письменная работа |
| Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе  | Письменная работа |
| Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней | Устный опрос      |
| Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и  | Письменная работа |

|  |                      |
|--|----------------------|
| метро  |                      |
| Соблюдать режим дня и питания  | Письменная работа    |
| Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет   | Наблюдение           |
| Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)   | Наблюдение           |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг)  | Устный опрос         |
| Проявлять уважение к государственным символам России и своего региона  | Наблюдение           |
| Проявлять уважение к семейным ценностям, традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме  | Наблюдение           |
| Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России | Устный опрос         |
| Показывать на карте мира материков, изученные страны мира;   | Практическая работа  |
| Различать расходы и доходы семейного бюджета   | Наблюдение           |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисунками фотографий, различать их в окружающем мире   | Наблюдение          |
| Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов | Практическая работа |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию  | Письменная работа   |
| Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы  | Письменная работа   |
| Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства  | Устный опрос        |
| Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы   | Практическая работа |
| Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме   | Наблюдение          |
| человека  |                     |
| Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;   | Письменная работа   |
| Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)  | Устный опрос        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта   | Устный опрос         |
| Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания                         | Устный опрос         |
| Соблюдать основы профилактики заболеваний  | Наблюдение           |
| Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома   | Наблюдение           |
| Соблюдать правила нравственного поведения на природе   | Практическая работа  |
| Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»                 | Наблюдение           |
| Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах   | Наблюдение           |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                 | Наблюдение           |
| Соблюдать правила нравственного поведения в социуме  | Наблюдение           |
| Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) | Практическая работа  |
| Показывать на исторической карте места изученных исторических событий  | Практическая работа  |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Находить место изученных событий на «ленте времени»   | Практическая работа |
| Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации  | Устный опрос        |
| Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России   | Устный опрос        |
| Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края  | Устный опрос        |
| Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона  | Устный опрос        |
| Проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда | Наблюдение          |
| Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире   | Устный опрос        |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации  | Устный опрос        |
| Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств   | Устный опрос        |

|   |              |
|---|--------------|
| Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)       | Устный опрос |
| Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)  | Устный опрос |
| Называть экологические проблемы и определять пути их решения  | Устный опрос |
| Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе  | Устный опрос |
| Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  | Устный опрос |
| Соблюдать правила нравственного поведения на природе  | Наблюдение   |
| Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека   | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других) | Наблюдение   |
| Соблюдать правила безопасного поведения приезде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности   | Устный опрос |
| Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете  | Устный опрос |

|  |            |
|--|------------|
| Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов | Наблюдение |
|--|------------|

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пяти балльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие     | тип контроля | Срок проведения            | Классы |
|-----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания  | Текущий      | На каждом занятии          | 2-4-е  |
| Опрос по пройденной теме    | Тематический | По итогам освоения темы    | 1-4-е  |
| Тест                        | Тематический | По итогам освоения Раздела | 2-4-е  |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый     | Май                        | 4-е    |

## Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету



## «Основы религиозных культур и светской этики»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
|---|----------------------|
| Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности   | Устный опрос         |
| Выражать своими словами понимание значимости нравственного само совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры   | Устный опрос         |
| Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования                                       | Устный опрос         |
| Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми  | Устный опрос         |
| Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях | Устный опрос         |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <p>Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России</p>  | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинемира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий</p>   | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера)</p>      | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими</p>   | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции)</p>  | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России</p> | <p>Устный опрос</p> |
| <p>Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре</p>  | <p>Устный опрос</p> |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)</p>   | <p>Устный опрос</p>           |
| <p>Излагать основные исторические сведения о роли Традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности</p>   | <p>Устный опрос</p>           |
| <p>Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов</p>   | <p>Проектная деятельность</p> |
| <p>Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести</p>   | <p>Устный опрос</p>           |
| <p>Выражать своими словами понимание свободы Мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий</p> | <p>Устный опрос</p>           |
| <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются</p>   | <p>Устный опрос</p>           |

|   |                   |
|---|-------------------|
| православие, ислам, буддизм, иудаизм  |                   |
| Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России | Письменная работа |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | тип контроля | Срок проведения         | Классы |
|----------------------------|--------------|-------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий      | На каждом занятии       | 4-е    |
| Опрос по пройденной теме   | Тематический | По итогам освоения темы | 4-е    |

|                                |              |                                |     |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|-----|
| Тест                           | Тематический | По итогам освоения<br>Раздел а | 4-е |
| Итоговая<br>контрольная работа | Итоговый     | Май                            | 4-е |

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» 1-4 классах**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
|--|----------------------|
| <b>Модуль «Графика»</b>  |                      |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.                 | Практическая работа  |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.                    | Наблюдение           |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Наблюдение           |
| Приобретать опыт создания рисунка простого(плоского)предмета с натуры.   | Практическая работа  |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.   | Наблюдение           |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.   | Практическая работа |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  | Практическая работа |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  | Практическая работа |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и средств его выражения (в рамках программного материала). | Устный опрос        |
| <b>Модуль «Живопись»</b>   |                     |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.   | Практическая работа |
| Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.   | Устный опрос        |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.   | Устный опрос        |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.   | Практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |                     |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе  | Наблюдение          |

|  |                     |
|--|---------------------|
| (например, облака, камни, коряги, формы плодов).   |                     |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.  | Практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики–создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |                     |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Наблюдение          |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  | Наблюдение          |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.  | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции<br><br>(стилизованной: декоративный цветок или птица).  | Практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  | Наблюдение          |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической   | Наблюдение          |

|   |                     |
|---|---------------------|
| художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.   |                     |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.  | Практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>   |                     |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.                           | Наблюдение          |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.  | Практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.   | Практическая работа |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.  | Практическая работа |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |                     |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а так же соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Устный опрос        |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задачи визуальной установки учителя.   | Наблюдение          |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной   | Наблюдение          |



|  |                      |
|--|----------------------|
| аналитической и эстетической задачи (установки).   |                      |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  | Устный опрос         |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Устный опрос         |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой  | Устный опрос         |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |                      |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.   | Практическая работа  |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.   | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| <b>Модуль «Графика»</b>  |                      |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких  | Устный опрос         |

|   |  |
|---|--|
| графических материалов.   |  |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.   | Наблюдение                                 |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как не обходимой композиционной основы выражения содержания.  | Художественно<br>–<br>Практическая работа  |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птицы животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).   | Художественно<br>–<br>Практическая работа  |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе,<br><br>Соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                            | Художественно<br>-<br>Практические задания |
| <b>Модуль «Живопись»</b>  |  |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер<br><br>Мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Устный опрос                               |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.   | Художественно<br>–<br>Практическая         |

|   |  |
|---|--|
|   | работа                                       |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.  | Устный опрос                                 |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).  | Устный опрос                                 |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.  | Наблюдение                                   |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.   | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.  | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добры е и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>  |  |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки | Письменная<br>работа                         |

|   |  |
|---|--|
| или с учётом местных промыслов).  |  |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  | Устный опрос                                 |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).  | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>  |  |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.   | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | Наблюдение                                   |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.   | Наблюдение                                   |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).          | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |

|  |  |
|--|--|
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных не художественных материалов в художественные изображения и поделки.   | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Устный опрос                                 |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.  | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |  |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  | Устный опрос                                 |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.   | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.   | Устный опрос                                 |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.   | Художественно<br>–                           |

|  |  |
|--|--|
|  | Практическая работа                    |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  | Устный опрос                           |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.   | Художественно –<br>Практическая работа |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |  |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Устный опрос                           |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  | Устный опрос                           |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.   | Художественно –<br>Практическая работа |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |  |

|  |  |
|--|--|
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.                                       | Устный опрос                                 |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.  | Устный опрос                                 |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).  | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И.Левитана,И.И.Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). | Художественно<br>–<br>Практическая<br>работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В.ВанГога, К.Моне, А.Матиссаидругихпо выбору учителя).   | Устный опрос                                 |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М.Васнецова, В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина (и других по выбору учителя).  | Устный опрос                                 |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |  |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом   | Художественно<br>–                           |

|   |  |
|---|--|
| редакторе).   | Практическая работа                    |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.   | Художественно –<br>Практическая работа |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.                                 | Устный опрос                           |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b>                   |
| <b>Модуль «Графика»</b>   |  |
| Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников иллюстраторов.  | Устный опрос                           |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте | Практическая работа                    |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией  | Наблюдение                             |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение   | Практическая работа                    |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.  | Практическая работа                    |



|   |                     |
|---|---------------------|
| Узнавать основные пропорции и лица человека, взаимное расположение частей лица.   | Наблюдение          |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.  | Практическая работа |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).                                   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Живопись»</b>  |                     |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.                                 | Наблюдение          |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Устный опрос        |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы –натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморт автопортрета».          | Практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.   | Практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы  | Практическая работа |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре.   | Наблюдение          |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.  | Практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.  | Наблюдение          |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.  | Практическая работа |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |                     |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  | Практическая работа |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».   | Практическая работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)   | Письменная работа   |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры  | Практическая работа |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |                     |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.  | Устный опрос        |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Наблюдение          |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.   | Устный опрос        |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.  | Практическая работа |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(в качестве эскиза росписи женского платка).   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |                     |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.  | Практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.   | Практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.   | Практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.   | Практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).  | Практическая работа |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |                     |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги | Устный опрос        |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередачи виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники</p> | <p>Устный опрос</p>      |
| <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а так же деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p>  | <p>Устный опрос</p>      |
| <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения</p>   | <p>Письменная работа</p> |
| <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p>  | <p>Устный опрос</p>      |
| <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий</p>  | <p>Наблюдение</p>        |
| <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях</p>   | <p>Устный опрос</p>      |
| <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,</p>   | <p>Устный опрос</p>      |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Государственный Русский музей,<br><br>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина  |                      |
| Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев   | Устный опрос         |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |                      |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования  | Практическая работа  |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов | Практическая работа  |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.   | Практическая работа  |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.  | Практическая работа  |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| <b>Модуль «Графика»</b>   |                      |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,   | Наблюдение           |

|  |                     |
|--|---------------------|
| пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.  |                     |
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Наблюдение          |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Живопись»</b>   |                     |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  | Творческая работа   |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.   | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  | Практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).  | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  | Практическая работа |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и Традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>   | <p>Творческая работа</p>   |
| <p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>   |                            |
| <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).</p> | <p>Практическая работа</p> |
| <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>   |                            |
| <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности Федеральная рабочая символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>                                | <p>Практическая работа</p> |
| <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>  | <p>Практическая работа</p> |
| <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а так же о связи украшения костюма</p>   | <p>Устный опрос</p>        |

|   |              |
|---|--------------|
| мужчины родом его занятий и положением в обществе.  |              |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.   | Устный опрос |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>   |              |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.  | Устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы –традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора  | Устный опрос |
| (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.   |              |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Устный опрос |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская  | Устный опрос |



|   |              |
|---|--------------|
| пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.  |              |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.   | Наблюдение   |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |              |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).                                 | Устный опрос |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Устный опрос |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.   | Устный опрос |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.   | Устный опрос |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-      | Наблюдение   |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <p>парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о</p> <p>правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>   |                     |
| <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>  | Устный опрос        |
| <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> | Устный опрос        |
| <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>   | Устный опрос        |
| <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>  |                     |
| <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>                | Практическая работа |
| <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p>  | Практическая работа |
| <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её</p>   | Практическая работа |

|  |                     |
|--|---------------------|
| украшений.   |                     |
| <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p>   | Наблюдение          |
| <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p>   | Наблюдение          |
| <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>  | Практическая работа |
| <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p>   | Практическая работа |
| <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> | Практическая работа |
| <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>   | Практическая работа |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пяти балльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы

## 3. График контрольных мероприятий

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>         | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии              | 2-4-е         |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы        | 1-4-е         |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения<br>Раздел а | 2-4-е         |
| Диктант                        | Промежуточный       | В конце четверти               | 2-4-е         |
| Итоговая контрольная работа    | Итоговый            | Май                            | 4-е           |

## Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Технология»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
|--|----------------------|
| правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;   | Устный опрос         |
| применять правила безопасной работы  | Наблюдение           |
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);   | Практическая работа  |
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;   | Устный опрос         |
| Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Наблюдение           |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  | Устный опрос         |

|   |                     |
|---|---------------------|
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;   | Наблюдение          |
| Оформлять изделия строчкой прямого стежка;  | Практическая работа |
| Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;   | Наблюдение          |
| Выполнять задания с использованием готового плана;  | Практическая работа |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;   | Наблюдение          |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; | Наблюдение          |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);   | Практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  |                     |
| Различать материалы и инструменты по их назначению;   | Устный опрос        |
| называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;   | Устный опрос        |

|   |                      |
|---|----------------------|
| качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Практическая работа  |
| Использовать для сушки плоских изделий пресс;   | Практическая работа  |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;   | Практическая работа  |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  | Наблюдение           |
| понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  | Наблюдение           |
| осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  | Устный опрос         |
| Выполнять не сложные коллективные работы проектного характера.  | Практическая работа  |
| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся на учится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология»;  | Устный опрос         |

|  |              |
|--|--------------|
| «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;   |              |
| Выполнять задания по самостоятельно составленному плану;   | Наблюдение   |
| Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Устный опрос |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;   | Устный опрос |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  | Наблюдение   |
| Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;  | Устный опрос |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, Натуральные ткани, нитки, проволока и другие);  | Наблюдение   |
| Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  | Устный опрос |



|   |                     |
|---|---------------------|
| Выполнять экономную разметку прямоугольника(от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника)с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; | Наблюдение          |
| Выполнять биговку;  | Наблюдение          |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  | Наблюдение          |
| Оформлять изделия и соединять детали освоены мир учеными строчками;   | Наблюдение          |
| Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерногопредмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;   | Наблюдение          |
| Отличать макет от модели, строить трёх мерный макет из готовой развёртки;   | Устный опрос        |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;   | Устный опрос        |
| Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  | Практическая работа |
| Решать несложные конструкторско-технологические задачи;   | Практическая работа |
| Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  | Практическая работа |
| Выполнять работу в малых группах, осуществлять  | Наблюдение          |

|   |                      |
|---|----------------------|
| сотрудничество;   |                      |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Практическая работа  |
| Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся на учится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож»,  | Устный опрос         |
| «шило», «искусственный материал»;   |                      |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  | Устный опрос         |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;   | Устный опрос         |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  | Устный опрос         |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   | Практическая работа  |
| Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   | Устный опрос         |
| Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   | Наблюдение           |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Выполнять рицовку;  | Практическая работа |
| Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  | Практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Практическая работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;   | Наблюдение          |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  | Практическая работа |
| Изменять конструкцию изделия по заданному словом;   | Практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;   | Наблюдение          |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);   | Устный опрос        |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и   | Устный опрос        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| обработки информации;  |                      |
| Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  | Практическая работа  |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  | Наблюдение           |
| Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.  | Практическая работа  |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся на учится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Наблюдение           |
| На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  | Наблюдение           |
| Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;          | Практическая работа  |
| Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  | Практическая работа  |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <p>Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> | <p>Практическая работа</p> |
| <p>Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>   | <p>Практическая работа</p> |
| <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p>  | <p>Практическая работа</p> |
| <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>  | <p>Творческая работа</p>   |
| <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p>   | <p>Творческая работа</p>   |
| <p>Работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p>   | <p>Практическая работа</p> |
| <p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт</p>   | <p>Творческая работа</p>   |

|  |            |
|--|------------|
| Проектной деятельности;  |            |
| Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Наблюдение |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пяти балльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пяти балльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля | Срок проведения   | Классы |
|----------------------------|--------------|-------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий      | На каждом занятии | 2-4-е  |

|                             |              |                                |       |
|-----------------------------|--------------|--------------------------------|-------|
| Опрос по пройденной теме    | Тематический | По итогам освоения темы        | 1-4-е |
| Тест                        | Тематический | По итогам освоения<br>Раздел а | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый     | Май                            | 4-е   |

### ***Приложение к ООП НОО***

#### ***«Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету»***

#### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

#### Особенности оценки по отдельным предметам

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Русский язык**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:



а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

## **1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

### **Развитие каллиграфического навыка**

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочётов относятся: а) частичные искажения формы букв:

- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

- б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- в) последовательность изложения;
- г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допуская не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

## **2 - 4 класс**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным Раздел ам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умения подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Диктант**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

### **Примерный объём диктанта и текста для списывания**

| Класс | Количество слов |             |
|-------|-----------------|-------------|
|       | 1 полугодие     | 2 полугодие |
| 2     | 25-35           | 35-52       |
| 3     | 45-53           | 53-73       |
| 4     | 58-77           | 76-93       |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется

подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те Разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:



- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

### **Грамматическое задание**

**Отметка "5"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка "4"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка "3"** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка "2"** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

### **Контрольное списывание**

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1

исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части,

основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по Раздел ам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

|                           |          |          |           |
|---------------------------|----------|----------|-----------|
| Низкий<br>уровень 0 - 49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2»                       | «3»      | «4»      | «5»       |

**Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (на русском родном, на татарском родном)**

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50%

работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской



деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

## **1 класс**

### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Работа учащихся с книгой**

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

## **2-4 классы**

### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

## Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего Раздел а изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,

беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

### **Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

#### НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс                              | на конец I полугодия   | на конец II полугодия  |
|------------------------------------|--|--|
| 1 кл.                              | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов<br>в минуту  | 20-24 слов   |
| 2 кл.                              | на «2» менее 25 (40) слов в<br>минуту<br>на «3» 25-29 (40-48) слов<br>на «4» 30-34 (49-54) слова<br>на «5» от 35 (55) слов     | на «2» менее 40 (50) слов в минуту<br>на «3» 40-44 (50-58) слова<br>на «4» 45-49 (59-64) слов<br>на «5» от 50 (65) слов          |
| 3 кл.                              | на «2» менее 40 (55) слов в<br>минуту<br>на «3» 40-49 (55-64) слов<br>на «4» 50-59 (65-69) слов<br>на «5» от 60 (70) слов      | на «2» менее 65 (70) слов в минуту<br>на «3» 65-69 (70-79) слов<br>на «4» 70-74 (80-84) слова<br>на «5» от 75 (85) слов          |
| 4 кл.                              | на «2» менее 65 (85) слов в<br>минуту<br>на «3» 65-74 (85-99) слова<br>на «4» 75-84 (100-114) слова<br>на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в<br>минуту<br>на «3» 70-88 (100-115) слов<br>на «4» 89-94 (116-124) слова<br>на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. |  | 1 класс: оценка не ставится,<br>ученик «справился» или «не справился»<br>В I полугодии техника чтения может не                   |

|  |              |
|--|--------------|
|  | проводиться. |
|--|--------------|

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

### **Иностранный язык (английский)**

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 95 – 100 %                       | 5      |
| 80 – 94 %                        | 4      |
| 60 – 79 %                        | 3      |
| Менее 60 %                       | 2      |

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 95 – 100 %                       | 5      |
| 80 – 94 %                        | 4      |
| 60 – 79 %                        | 3      |
| Менее 60 %                       | 2      |

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 91 – 100 %                       | 5      |
| 75 – 90 %                        | 4      |
| 60 – 74 %                        | 3      |
| Менее 60 %                       | 2      |

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)



- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Оценка |
|------------------------------|--------|
| 0-2                          | 5      |
| 3-4                          | 4      |
| 5-6                          | 3      |
| 7 и более                    | 2      |

### *Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

### *Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### *Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### *Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### *Оценка тестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

### **Математика**

#### **Виды письменных работ и нормы оценивания:**

**Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

**Математический диктант**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Характер ошибок.**

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Окружающий мир, ОРКСЭ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Особенности организации контроля**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция,

оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

#### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### **Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

#### **Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изобразительное искусство**

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### **Музыка**

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;



- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушание музыки.*

**Оценка «5»:**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»:**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»:**

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровое пение.*

**Оценка «5»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»:**

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

**Оценка «2»:**

-исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Труд (технология)**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных

вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;-

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ*

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами

и другими средствами;

- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами

и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Оценивание теста* учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

*Критерии оценки проекта:*

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### **Физическая культура**

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построения логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);
- рассказ построения логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

### **Оценивание курсов внеурочной деятельности**

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

*ПРИМЕЧАНИЕ:*

*В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель, в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном Разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.*

*Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.*